

هجانی سیرتر میرلس و میکال میرلس و میکال میمار ادال

مظهره م

الوسوف برادرز بالساك

ملائم سنون إينس وتخل بيتين فديمن سمع راس عديدسالسي دوريس اب وه مجرم صفحه من مرباتي بنيل ديه يوجرم كوسف سهد يبل يترسه منحوث ندده اندازمين بهليه اليني جار دن جائب ويجعقه اوربير ذرا كى طرف ليك رسب مول-اوران مجرمون كالميرا جانا اتنا أسان مونا عقا كه بوليس كالبيب مسياي ابني مويخه كو مروزيا اورم م گؤگرا ما اور حمه مى ابيل كرتا اس محمة قديمون من گرجا ما -لبكن موجوده و ورميس اليسيم وما این موجهول کوتا و دسی کردندنات کیرتی بین کیول سأتنسى حرسك المستعال كرست بين كه حرم سي وقوع بدر بوسف سي باوبووان بيرت بدكي الكلي يك بنين الطالي عاسكتي برنسب ونجل مى اليسع بى مجرموں كى كہانى بيع حوعمران اورب سمروس سنع تكوائب تع موسيئه ورا برا مريمي غوف محسوس بهبل كريه في ملك

اس ناول کے تمام نام مقام کردار واقعات اور پیش کردہ چونیشنز طعی فرضی ہیں۔ سی شم کی جزوی یا سکلی مطابقت محض افقاقیہ وگی۔ جس کے لئے پہلشرز مصنف مرینز قطعی ذمہ دار نہیں ہول سے اسے

ناشران ---- محمد اشرف قریشی میران م





عراب صوفے پراکڑوں مجھامیز پر پڑھے ہوئے دعوت نامے كوا تحييل بيمار بيمار كرو بيكوريا مخار وعوت نامر بدراييرة أكراج بهي موصول مواعقا ۔

ادرعمران بنيجس وقت مسه دعوت نامرينها مقاراس كحيجوه لبق رونستان مروسکت تصریه اس وقت مصری اس کانون کعول ریا تقا اور عفسہ ظنڈا کرسنے کے لئے وہ اس وقت کہ کم از کم ایک کرمیٹ کوک پی چرکا مقا - مگر نوان کا درجہ عرا رت معمول پر اس مہیں دیا تھا۔

اچانگ عسدان نے میز ربی قوت سے مکتر مارا اور جسیخ کرکھا۔ کرکھا۔ "سلیمان سے "اس کے لیجیمی زمنسی چینے کی سی کان قصی۔ دوسرسے کمھے سیمان وروازہ سے اندر داخل ہوا۔

وكالسيكرك مروس كوركاه كاجينيت وينفيري تيارنها ووايني وإنت عيادى اورمنصوب بندى براست النال بوستين كرانهي اس بات كالكمل القدن موتاس كرمستيرث مروس لأكومهر ستخف كم وجود كفي ال مربث بدى اللكى ماك بنبس كفرى كرسك كى مكربد تسمى سيدان كا واسطه عمران علية تخف سے بڑگیا تھا جو مضعہ کی انگلی کھڑی کرسنے کی سجائے المركاك ليف كاعادى يهد

مجرموں کے جدیدانسس سریے می عدان کے کسیوٹریٹا ڈسمن کامقابلہ كرفيست __ قاصروب _ اوراس باريمي أن كم سائلسي حرب ان مے کسی کام بند آسکے بلک عمران کی منفرد ذیج شن سے مجرموں کوان سکے ایت سی کھیلائے ہوئے جال میں کھنس کر معظم کھا انے برجیورکر دیا۔ اس کہانی کائمیواتنا تیزہم کہ اسے ایک بارشروع کر دینے کے بعدم الاسانس ليناتك مجول جاتات ربورى كمانى كوموت كے مے رہم إعقوں تے اس اندازین وطائب دکھاہے کہ كتاب كى بر سطروت كى سىسارىد دى بىلى كى .

مجھےلقان ہے کہ یہ نا ول اپنے منفرداندا دستے مرکبانی سے تنوعادر معربورکردارنگاری کی بنا پر آپ کولفٹ ایس ندرآئے گا۔ام پیدہے سب سابق آب اپنی آرار سے مطلع فرمائیں گئے۔

منظم كليم الم اله

پرنسس و خیل محرر با منهار اور دعوت نامر میں پرنس و نجل کواحق اعظم کا

بر مان دیا تھا۔ خطاب دیا گیا تھا۔

عران بھی اس کاب کا ممرتھا۔ اپنی مصروفیات کی دھ سے وہ اس کلب کی طوٹ خاطر خواہ آوج رز وسے سکا تھا۔ منگزاس سے با وجود وہ پر کیسے مرد اسٹ کر ایڈا کہ اس کی موج وگئ میں ایک غیرملکی احمق اعظم کا عظیم اٹ ان خطاب حاصل کرائے ۔ برعمہ ران کی توہین حتی اور اسس تو بین کی وجہ سے اس کا خون عقصتے سے کھول رہا تھا۔

ا فرانسس نے فیصلہ مرایا کہ وہ اعقان کلب کی اس سالار میٹنگ میں عزور شرکیب موکا ۔ اور ٹامیت کروسے گا کر برنس دخیل کی بیجائے اسسس میں عزور شرکیب موکا ۔ اور ٹامیت کروسے گا کر برنس دخیل کی بیجائے اسسس

عظمران المان حلاب كاحق داروه سيم

ا عنان کاب کی سالا مر مینگ این شام کو کلب کے مرکزی دفتر میں تقی یا درویگر بروگرام کا اعلان مینگ کے دوران ہی کیا جانا تھا۔ بین تھی یا اور دفتر بیا آف تھا۔ بین تھی یا تیج پر فیصلہ کر کے عمیب ران ڈرلیگ روم میں گئس کیا یا اور تقریباً آف تھے گئے نے اور تقریباً آف تھے گئے نے اور جب وہ ڈرلیگ روم سے برا مرموا تو وہ ایسے رواتی ٹیکنی کار اباس میں ملبوسس تھا۔

بلکے بلکے میک اب نے اس کے جہرے پر عبوہ گر بھافت کو مزید پڑھا دیا تھا۔ اس بر زرو دیگ کی شین نیلے رقک کی بینیٹ اور گہرے مشرخ دیا تھا۔ اس بر فرود کا میں جولتی ہوئی ستر رنگ کی بینیٹ اور گہرے مشرخ دیگ سے کوٹ مسکھے میں جولتی ہوئی ستر رنگ کی محالی کچھاور ہی بہار وکھلار ہی متی۔

اس نے میز میریڈا ہوا وعوت نامہ اخٹاکر جیب میں ڈالا اور پھر میمان کو اواز دمی ۔ میمان کو اواز دمی ۔ الهي كوك لاؤ<u>ي من موان في سليمان كو و كيو</u>كرو باز في موسط ب اي

" جناب _____ غرض ہولئ تہیں ہے۔ اور میں باور جی جول۔
ہرو نہیں سے غصنب ضدا کا ____ دیفر بھر ہوئیں موجود اکیا
ماہ کا کو ڈائپ ہی چکے جیں ۔ اور ابھی آپ کا غصد تان ڈائن ہیں موجود اگر تھم
کریں تو شخص ہے بیانی تھی بالٹی لاکر آپ بیرانڈیل دوں ۔ " سلیما ان نے
جھنے ملاکر کیا ۔

سے کھریے کی کہا۔

"ایہ آری صاحب ____ آپ یہ دعوت نامہ امٹھا کررافیر پیجرائی میں بدیھ جائیں ____ آپ کا درج حرارت معول سے بھی نیچے جلاجائے گا یہ سلیمان نے بہت زاری سے جربود ہیجے میں کہا ۔ اور والیں جلاکیا "اب مجبوری ہے عمران صاحب ___ پٹیر پیچر و اوک کرنا ہی پڑھے گا یہ عمر ران نے بڑ بڑا تے ہوئے لیسے آپ سے کہا اور بھیر موسے سے امٹے کو بڑا ہوا۔

اس نے ایک نظر دعوت نامے بیدؤالی اور دومسرے کمجے وہ سکرا ویا۔ ظاہرے ورجر حرارت معول بیدا گیا تھا۔ اور سلیمان کا جواب دیسے پر مجبوراً ایسا ہوتا ہی تھا۔

بات برار المقام احقان کلب معدموصول مبوا مقارا ورعمران کوعهام بات برار المقام احقان کلب کی سالا مزمینیک اس بار ایک عنسه ملکی

سلمان ۔۔۔۔ ارے سلمان "عران کے لیے یں اٹی شام قسم کی لوکھلام شامتی کرمیلی ہی آوازی سلیمان یوں دوڑی آیا کرنجانے عمران پرکون سی قیامت واسے بڑی سیدے ۔ مگر جب اس نے عران کواکسس مطیع میں دیکھا تو اس کے چبرے پر باد اختیار مسکرا میٹ دوڈ گئی۔

العماض ميمان ميمان ميمان نعمد ان ميمان موركها-

وه تفور می در بهدم کرنسی و فترسکے سامنے بہنے گیا۔ یہ وفر مُرُدونی میں شاری میں میں ایک عظیم الشان عمارت میں تھا۔ عمران میں انک عظیم الشان عمارت میں تھا۔ عمران سنے یا دکنگ شید میں ایک کاریارک کی اور بورکارلاک کرکے وہ سب پردھا عمارت سکے دروازے کی طرف برشیطنے لگا۔

دروازے سے اور بہنگف دنگوں سے مزین ٹیوبوں سے ایک نیون سائن جیک رہا تھا۔ جس برمرزامی وفتر احمقان کلب نکھا ہوا تھا۔ اور یہ نیون سائن اکٹا فرٹے کیا گیا تھا۔ عرا ن حماقت سے اس ولجے

مظامرے برول ہی ول بن مسکرا دیا۔ بازارے گزرنہ ولیا افراد بید بی اسد دیکھتے ہے اضبار ان کے جرول پرمسکرا ہے دیگ آق عوان جاں سے جی گزرتا ۔ اس کا علیہ لوگوں کو نیجے رکھے نے پر مبور کردیتا . مگر عموان بڑھی ہی ہے نیازی سے لوگوں کی جھیڑے تھ گزرتا مبواصدر وروا ڈسے پر بہرسینے گیا ،

سدر ورواز برای ای اوروی دربان موجود تفاجس کی برسی برای موجود سندای موجود با ایک سیدهی تقی اور دومری بوست کی دم کی طسب رئی نیچه نشی برونی تفی ایسامحنوس بور با تقا بسید گرای بر سازے نوسیجہ بول ۔

عمدان نے ایک نظراس کے چیرے بیروالی اور دومرے ملے اس نے چوک کو دیجا۔
معدال نے چوک کراپنی کلائی ہیں مندشی ہوتی گھڑی کو دیجا۔
" تمہاری گھڑی فراپ ہورہی ہے۔ کائم ٹیک کرون کا مسلم کیا۔
" جی سے میں مجھا نہیں "۔ ور بان نے بوک لاسے ہوسے لیے مسلم کیا۔

"أرسے علمنداعظم ممہاری موجیس ساڑھے نوبہاری ہی جبر اسمی بائے ہے ہیں کہا۔
امھی بائے ہے ہیں اور عماران نے السند نیر لہے ہیں کہا۔
"کالی مت ویں جناب ___ اور اپنا دعوت نامہ دیملا میں "
وربان شاید علمند اعظم سے لفظ بر تکیرا گیا تھا۔ فلا برسے وہ احمقان کلیں کا در جرد کھتی تھی۔
کلی کا دربان تھا بعقلمندی تواس سے افراد عورت ہو دہی ہے۔ کون سی

وعوت ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ وعوت طعام یا وعوت وصلی بی عمہ ران نے سرگوشیان نہجے میں کہا ۔ سرگوشیان نہجے میں کہا ۔

مرکاری کاری سالاندمین کی سالاندمین کاری سے جناب "___ور مان سے اسے اسے مسلم کھا۔ تربیوسٹ کہا ۔

الاملائم توكمني وعوت كالأكركرزب<u> سے تھے</u>" عمران نے میدیا ہوكر اب کے

" وعوت منہیں ____ بھر دعوت نامر___ وہ کارڈیس کے ذریعے آپ کو بلایا گیا۔۔۔۔ " وربان نے اس کی معلومات ہیں اعتاق کریت جوسے کہا۔

"ایجا --- ایجا --- وہ کا روبر اوسٹ اسے جالیں بیسے میں ملتا ہے ۔ کیول کی مجبوبہ کو تکھائے۔ میری اکی بات یا در کھو میں ملتا ہے ۔ کیول کی مجبوبہ کو تکھا کرو ۔ ور مزتم ہے پہلے میں ویک کا روست بھا کر و بلکہ لفا فر تکھا کرو ۔ ور مزتم ہے پہلے بوسٹ بین تہاری محبوبہ کولے اور ہے گا۔" عمران نے جوان میا اور ہی جیسے میں اس تھ وران کرمیں ہیں ہے سکے ور مان سکے باتھ پر دیکھے اور جیسے میں اس تھ وال کرمیں ہیں ہے کے سکے ور مان سکے باتھ پر دیکھے اور میں میں وروان دیکول کراندر وائمل ہوگیا ر

وربان ایک لمح جرت سے ماہتھ بہموجود وس وس پیلے کے دو سکول کو دیاں ایک لمح جرت سے ماہتھ بہموجود وس وس پیلے کے دو سکول کو دیجت رہا ہے۔ ان اور سے میں ڈال لیا نظا مرہ ہے کسی احمق سے اتفا وحول موجانا بھی غنیمت مقا۔

دیا نظا مرہ ہے کسی احمق سے اتفا وحول موجانا بھی غنیمت مقا۔
عمد ان جیسے ہی وال میں داخل موا۔ اس سے چرب پر اختیالہ میکار دید دیا گئی۔

بورا فال معانت بهانت محدرون اورعورتون سي عبر بوا

على مرتفس بجيب وغريب الماسس من المبوس مقار السامعلوم موما مقا صدين شومور بابور عران مي خاموش سد ايد كري يرعب كا اس مے راحف ایک نوجوان لڑکی عینی ہوئی مقی- لڑکی سیے دار مقی راسکی المنهمول من ظامر موتا تها عيد وحكسى على المينسي مو. ہ بہاوی میں مسے سے سران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ الاستناف اب ____ تهبین برجرات کید بوتی کرمیرسات اس سيد ملك سيد يميش أو" أن كا سيدانتها في عنسيل اليوس كها-الاارے ___ ارسے __ تم تومرتیں جائے میتی موریلو بني منهي بلكرسويرك مني سهي " عمران كي صلح كن لهج بين كيا. "ميرا نام شيلاي ساء ساور مين پرتسس وسيل كي سيرتري مول" لڑکی تے جب ویجھا کرعمسدان ہوں اسانی سے مہیں ماشا تواس نے عران پر روب جمانے کے ساتے کہا۔ " برنسس وسجل --- اميما -- اميما لعنت ميرو السس بير ____اورتم مجديد ميات كرو_ممانا يرنس آف وهم ب سيد ر رئس وسيل ما دسے سامين كيا حيث مكفيا سبت يوسيدان في اتنى سيد نيازى سندكها عيت بريس وتيل مى تشخصيت كويركاه كى عينيت وسيف برمي تيار مرمور ۳ مومهر سے توقع میں برنسس ہو ۔۔۔۔۔۔ توقع میں باست میمانی من تمرست السلام الله الماس الله الماس الماس الماس الماس الماسة الموسق كمار " زياست كوگولى ما رو _____ بيرېتلا و كرتم نيه شا د سي كا كي

بروكرام بالا ب " عران في سوال ميا .

" شاوی ___! شیال اسیال میرون ... تم کیول پوچی دسیم میرو بی شیلا میرا در جو کار میرا

"ال کے کرجب سے میں آیا ہوں تم نے میرے لئے کوئی جرب منہ بیں منگوائی سے بیس نے سجعا کر شادی کا پر درگرام باجہ بھی ہور اس لئے بیجت کر دہمی ہو "سے عرال نے احتقا مذکھے میں ہوا۔ وہا اور سے بالے اختیار منبس بڑی ۔

اب دہ عسب ران کی شخصیت میں بوری طرح ولیمیسی سالے رہی تھی۔ اس کے ذران بررمینا فی موفی بیزاری کی کرد عمران کی یا توں سے المریکی مرد عمران کی یا توں سے المریکی میں۔

" تم کیا ہوئے ۔۔۔ بوشلاف ہندے ہوئے ۔۔۔ بوشیا "شریت وصل برمعیون ہیں۔ رائے عمران نے بڑی سنجید کی ہے کہا۔ اور سشیلا ایک باری کھلکھلا کرسنس بڑی ۔ "تم بے عدعجیب آدی ہو ۔۔ بریس وشیل سے بھی لہ یادہ "

اوراس سے پیلے کڑھ سے ان کوئی جواب مایا، اجا کہ کلب کے سیرٹری کی آواز گوشجی۔

بنلا دُملا نوجوان جن نے سے رق دیگ کالماس پہنا ہوا تھا اور جرکے پرسکی دارعی لہار رہی تھی ، بڑسے خنس ریو انداز میں امثا اور مجرسینی پررتھی ہوئی ایک بڑھی می میز رہ التی پالتی مار کر بیٹھ گیا۔ اس کے بیٹھتے ہی تمام مال تا ہوں سے موسیح اعقا۔

مرامی تا بیو**ل کی گونج ختم منہیں ہو تی تنفی کرعمہ۔۔**ان کی ایواز ال میں اُر تھے۔۔ ہی ۔

" میں احتجاج کرتا ہول کر اثمق اعظم میں ہول۔ اس میڈنگ کی صدارت مجھے سونی بالے۔ اٹم قاطعہ میں ہول۔ اس میڈنگ کی صدارت مجھے سونی بالے ۔ اٹم ق اعظم برنسس آئٹ وینھے کو ____ میرنس و تنجل تومیرے سامنے گھیارہ نگاتے ہے '' عمران نے کھڑے ہے موکمہ بارنس و تنجل تومیرے سامنے گھیارہ نگاتے ہے '' عمران نے کھڑے ہے موکمہ

اور وورسے کھے إلى ميں موجود مرفر دہو بھر کراس کی طرف منوم موکبا برنس دنجل بھی اپنی چھوٹی چھوٹی آنکھوں سے اسے غورسے دیکھ رہا تھا۔ اس کے چبرے پر بڑا سرارسی مسکرا مہٹ دیگ رہی تھی۔ "تم بیٹو باقر ——دعوت نا موں پر چونکہ برانس وشجل کا نام چھکپ جیکا ہے۔ اس لئے مجبوری ہے۔ مسدارت برنن ونجل می کریں ہے۔ سیکرٹری نے انتہائی سخنت لیجے ہیں کہا۔

"ادو --- بربات مدے تب واقعی مجبودی ہے۔ گر اکمین سندرط بے کرپرنسس ونہل کو احق اعظم نہیں کہرسکتے ، اسکے لئے باقاعدہ الیکٹن مونا بیا ہے ہے ہے عمران نے ہواب دیا ۔ ی طور

اس سے مہلے سے میں سے مہلے سے مہلے معلوں ہے " ۔۔۔۔۔۔ اس سے مہلے کے مسلم میں سے مہلے کے مسلم میں ہوا ہوا ہوا ہوا

اس کے جبم کی ممطالفت ہے بار کہا۔ بھی ۔ "و بری کڈ ۔ ۔۔۔ ویری گڈ ۔" عمران نے مسکرا تے ہوئے کہا۔ اور مجرود یا رہ کرمہی پر ببیٹے گئے۔

میننگ کی کار دوائی شروع موسی اور میر خیر می امول این میروندار موکیا مربرنسس و خیل کی آمد کی خوشی میں آج داش گذشدی بیچ برر کینک منائی مائے جس میں تمام اشقول موحمات میں مدسنے کی کھلی جیسی مولی اور اس سے ساتھ میں میڈنگ برخواست موکئی ۔

عمران ایجی کرسی سے اسٹے ہی والاسٹا کریدنس وٹیل میڑسے اڑ کرسیدھا اس کے قریب ایکیا رسٹ بیلا اسسے آتے وہیجہ کرمودہا نہ انداز میں ایچہ کھومی موتی -

" برگنس آف ڈھمپ ۔۔ مجھے تم سے مل کر بڑی خوشی ہوئی ہے۔ رکنس وشیل نے عمران کا ما تھے "ربروستی سیخٹ نے ہوئے ہوئے کہا اور بچر تھیک اسمر عسب ران سے کا ن میں سے مردش کرتے ہوئے کہا۔

" میری سیرٹرمی برنسی بدمزان سبے اور خاص طور برزبتر میں تو سے کھٹھنی بلی بن جاتی ہے "

"اوو ____ بربات _ے __ گریر تو کبرربی تفی کر پرائس ونجل بستر میں دلفریجر پرائن با آب ___ بستی چا ہے آئس کر ہم بنالو" عوال نے سنسیلا کی طرف دیکھتے ہوئے برائری سنجیدگی سے کہا۔ "کیوں سیررٹری ___ تم نے پر دائر کی بات برئن آف ڈھمپ کوکیوں مبلا دی ___ وسمس سے ایمدم ڈسمس کے برن دنجل نے انتہا کی شفیلے لیجے میں جواب دیا۔ اور عمال کا ماج تھ برکس اسے

محینی ہوا آئے بڑھ کیا ۔ عمران نے دیکھا کہ شیاہ بڑا سامنہ بناتے کھڑی مقی ۔ مقی ۔ درین ہے محید تم سے ایک نماص بات کرنی ہے ۔ ونیل

نے کہا۔
اور بھی۔ اسے لئے بوتے عمارت کے ایک کمرے میں واضل ہو
اور بھی۔ اسے کلب کی طرف سے روائش کے لئے ویا گیا تھا۔
گیا ۔ یہ شاید اسے کلب کی طرف سے روائش کے لئے ویا گیا تھا۔
ادبیشے سے بریش و تھیل نے اس سے مخاطب مہو کر کہا۔ اور عماران
میں مرر عوم کی کرائے وں جھی گیا۔

ر بی بربر عرف المالی است کوا بیند کمی و دیجه تاریل میراس نے جمعید لگایا اوربیتر میرسرے بل کھارا بیوگیا۔ اوربیتر میرسرے بل کھارا بیوگیا۔

" بان تو دوست ___ بات یہ ہے کہ اگرامتی اظلم سے لیے الکیشن ہوں تو ہم وو مے جھے وینا۔ اس کے بدلے میں تہیں اپنی سیرٹری سٹیلا دون کا۔ وہ بڑی احمق لڑکی ہے __ تمہیں فوش سیرٹری سٹیلا دون کا۔ وہ بڑی احمق لڑکی ہے __ تمہیں فوش رکھے گی۔" پر نس و عیل نے مذاکرات کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔
" منہیں اپنا ما ورجی سلیمان ووں کا __ ایسے ایسے احمق مزام تمہیں اپنا ما ورجی سلیمان ووں کا __ ایسے احمق مزام مونے کی حرورت بھی بیش منہیں محمل کے ایسے احمق منہیں منہ

، عمران نے مصومیت بھرسے بھیے ہیں جواب ویار "میلو تھیک ہیں۔ وورٹ سالے لینا اور باورجی سے دینا"ک " بران کو اور تمہاری کھٹکی بی کو اپنے ساتھ ۔ بین اپنا ووٹ تہیں دول کا اور تمہاری کھٹکی بی کو اپنے ساتھ ۔ لیے رہا کا کا اور تمہاری کھٹکی بی کو اپنے ساتھ ۔ لیے رہا کا کا ایک مران کا ایک ہوئے ۔ اور کی بی بی کہا۔ " اچھا ۔ بائی بائی ۔ جھردات کو سمندر پر ملاقات ہوگا ۔ برائی بائی سے کہ ہوئے کہا۔ برانسس و شخال نے افکھیں بند کرتے ہوئے کہا۔ اور بھر تمس بان ایک کرتیزی سے کمرے سنے با ہر نکل ایا۔

عمر بن می کارتیزی سے میک کراپنی کارکی طرف بڑھا اور جندلموں بنداس کی کارتیزی سے سرکول پر دور قی جلی مارسی مقی ۔ اس سے ذہن میں ایک تامنوم سی خلش تھی۔

اسے ابہا محسوس ہوتا مقا بعید پرنسس و خیل سے نام سے وہ اشنا ہو۔ مگراس کی سمجے مام بیت اسے شہر منہیں کا رہی مقی ۔ بار بار کوئی بات اسس سے وہ بن میں اُستے اُستے رہ جاتی تھی ۔ اس کوئی بات اسس سے وہ بن میں اُستے اُستے رہ جاتی تھی ۔ اس فرمنی کش محن میں مبتلا کا رمبانا تا ہوا وہ والنفس منزل کے گیا ۔ بربہنج گیا۔ کا دست اثر کراس سے گیٹ پر دیکا ہوا محقوص بن دبایا بربہنج گیا۔ کا دست اثر کراس سے گیٹ پر دیکا ہوا محقوص بن دبایا اور وہ کار اندر ایسا جائی گیا۔

ار برایش دوم میں بلیب زیرونے اس کا تعجب سے بھرازاز میں استقبال کرنے ہوئے کہا۔ میں استقبال کرنے ہوئے کہا۔

ر بردی مدت سے بعد آپ کو اسسس صلے میں دیجے رہا ہوں عان معاصب میں سیسے بیک زیرو نے مسکماتے ہوستے کہا۔

ما دو اب کے میں میک اپ میں دیا ہوں طام ۔۔۔ اُن تم میرا اپنا اصل دوپ و کی درہے موت عمران نے سنجیدہ لیجے میں ہجا ب دیا ر اور چیر تیزی سے جیلتا ہوا لا بر رہی میں واضل ہو گیا۔ ہمسیا ل نوہے کی بڑی بڑی الما دیوں میں پوری دنیا کے برم اور جا سوسوں کے دیکاد ڈکی فاکمیں موجود تھیں۔

عران کافی دیریک کیشلاگ و کیشا دیا اور بیراس کی انگھیں ایک نام دیکھیکر کے ساختہ تیک انگیں ۔ اس نے کیٹلاگ بندی اور کونے بیس موجود ایک المادی کی طرف بردھ کیا۔ بیلدی اس سے یا تھ میں ایک مرخ فی کی موجود تھی۔

السس نے فائل کھول کر ایک نظر اس برڈالی اور بھیرفائل میرکرکے دوبارہ آپرلیشن روم میں انگیا۔

" کوئی کیس شروع بوگیا ہے عمران صاحب یہ بلیک ذیرو لے اسے فاکل پیرفیات ویکھرکر یوچھا۔

"انبی سفروع تو نبین موا ___ گرمین سوخ دیا مول کازردی شرع کردن سوخ دیا مول کازردی شرع کردندی شرع کردندی شرع کردندگات میرا وول رسید و بین کو زنگ لگات ما ریاست به مسکوات جوست کها اور بیم صوف پر بین کواس سند فان کوردی برگاه اور بیم صوف پر بین کراس سند فان کوردی برگای دیریک و دانل کا

مطالعرکر ما را میمراس نے فائل بیک زیرو کی طوٹ بڑھاتے ہوئے کہا۔

الیم او بی دخارناک محرم سے عراق صاصب سے کرواتی ایم ما صب سے کرواتی ایم ما دسے ملک میں کدا غاز جو جرکا یہ ہما دسے ملک میں کدا غاز جو جرکا میں اور جو ایم ما دسے ملک دیرو نے قائل بند کر کے عمران سے منا طب برکر کے عمران سے منا طب برکر کے عمران سے منا طب برکر کے عمران سے منا طب برکر

ما منگرا ب کو کیسے معلوم ہے کریہ بھا دے ملک بیں اُچیکا ہے ؟ ملک ڈرو نے موال کیا۔

"میں اہمی اہمی اسے مل کر آریا ہوں ۔۔۔ ہارے ملک اسے ملک اور یہ احتان کا بیاں کا نام پرلس و مجل ہے اور یہ احتان کا بیاں کا نام پرلس و مجل ہے اور یہ احتان کا بیاں کا نام پرلس و مجل ہے اور یہ احتان کا بیاں ڈیروکو ہلا دی آبا ہے ۔ " عمران سفے جانب ویا اور مجر تمام تفصیل بیاب ڈیروکو ہلا دی آبا ہم کر ہود کی اس کا مقصد محصل تفریح ہو۔ میر کہ احتان کا ب

کی صدادت کرنا توکوئی جرم شہیں "۔۔۔۔ بلیک ڈروسے بیکے اتے موسے کہا۔

معیں بہرجال جوکنا دمنا جا ہے۔ نے عمران کی بات کی انہیں دکرے ہوئے کہا۔

ں چوکنا ہی مہیں ۔۔۔ بہتے کنا بلکہ چیر کمنا رمنا پڑے گا "عوال نے بٹری سجید کی سے کہا ۔

اوبدہ کی دیرو قام سے موائے مسکوات کے اور کیا کر سکا تھا اس اس کے اور کیا کر سکا تھا اس سے کہ کر تمام میران کی سکونری ہے ہیں جاتا ہوں۔ تم السا کرور ہولیا سے کہ کر تمام میران کی سکونری ہے ہی جہ والوق اسکا وو۔ ان کا کام عرف شکرانی کرنا ہوگا اور آکر فردت بڑی تو میں ان سے وا بطرق الم کر لول گا ۔۔۔۔۔ عمران افراد الم اللہ تا می کر دوں انسان میں مرمان اور کھی کروں انبات میں مرمان اور کھی کروں ابرائین دوم سے بام شکل گیا۔

وبايا _ مين ويت ري دومري طرف سي بيليسي أوازا ميري ر

اليس ___ وائت فاكن سيكاك . ___ اوور أنه

"بررنس آت وهدب مرخ رنگ کی سیودش کا دخرجی است وال برد فایوون بین کلب سے لکل کر لوکلیس دو درکی ایس بہت برشی قلعہ عملا عمارت میں داخل ہوا ہے۔ عمارت بررزی کوئی خرج اور زبی کوئی نیم لمبیت ہے ۔۔۔ اب میرے لئے کیا مکم ہے ۔۔ اوور۔ شیل نے تفصیل بالے موری کہا۔

" است تعاقب کاشک تو نہیں بڑا ۔۔۔ اوور " ووسری طرف سے سوال کیا گئا۔

" منہیں جناب ___قطعی نہیں __ ادور " شیلائے ہاائے! کے میں جواب دیا ۔ کے میں جواب دیا ۔

" ایجائم وین مخبرہ — میں نبرالیون اور نبریس کو بھیج رہا ہوں ۔ یہ دولوں وہیں مخبریں کے اورجب برنسس ان وُحمیہ بھارت سے باہر نکلے تو تم نے اس کا آنا قب کرنا ہے ۔ اور یہ دولوں عمارت کی تلاشی کیں گئے ۔۔۔اوور اور دوسری طرب سے بتایا گیا ۔

" او - کے سراوور " شیلائے جواب دیا .

منگفت مرکز کول سے گزار نے سے بعد ہجب عمران کی کاردائش مزل کے گیٹ پردگی تو اس سے منھوڑی دورسٹ بیاں کی فیدٹ بھی ایمیٹ رخت کے نہیجے موسود بھی ۔

عُرَّانَ کی کارسے کیٹ سے افررمائے سے ہدرشیائے کارکے بڑھائی - اور بھروہ واکن منزل کے کیٹ سے سامنے سے گزر تی ہوئی اسکے بڑھتی جائی گئی - کافی وور اسکے جاکراس نے ایک سفیان مگریر اپنی کاردوکی اور بھرکار سے ڈیٹ بورڈ میں ایک مرخ دیا کیا ہیں

"اوود اینداک " دومری طرت سے کہاگیا۔ اور شال نے بین دیا کررا بطرحتم کردیا ۔ اب وہ اٹھیٹا ن سے کا رئیں میری والن مزل کے سے گیٹ کی طرف و بچھ دہی تھی۔

" کیا ہم آب کی کوئی مدو کرسکتے ہیں۔۔۔ وامر ہے قاکس " ان بین سے ایک سے بات کر سے موے انزمیں ویدے ایجے ہیں وامری فاکس کر دیا ۔

المحد ما جرابی از ان دو نول میران ویا در بیر مراسی کامول کرد میران ان دو نول میران کرد تیری سیامی کرد کامول کرد تیری سیامی کرد کامول کرد تیری سیامی کاد کی طوف برده در کیری ان کی کاد ایک جین کے سیدا کی برده تی بردی برد تی برده تی برد تی برده تی ب

من المربية المي بارميروالنس من ل مركيث يرنظري بماكر ببير كني م اور قريباً بالنبي منت بعداست عارت كا ويوميكل كنيت كعانا نظراً باراس

الحصن بلائے کا رشارت کروئ کا رائیستر اسستر استر اسکے بیسے لکی ر اس نے بیک مررکواس انداز ہیں سیسٹ کیا موا تھا کہ اس عی رت کا اس نے بیک مرد کواس انداز ہیں سیسٹ کیا موا تھا کہ اس عی رت کا گیٹ صاحت نظر اربا تھا۔

اس کی کارا میسترا میستر دنیک دیمی اور پیراست کیٹ سے مرن رنگ کی میدورش کارشکلی نظر آگئی ۔ کیٹ سے باہر میکتے ہی اس کا رن دائیں سمت موکیا۔ اوھ ہی شیال کی کا رمیمی موجود بھتی ۔

بیمانیچه جب میبودنش کا دشیلا کی کا دسمے قریب سے گزادی کو شیل نے مصال اوقی کراری کو شیل نے مصال اوقی کراری کو شیل نے مصال اوقی کرا دیا درج دوم مری طرفت موٹر لیا ۔ سیبورٹش کا داکھی بڑھتی ملی کا کہ کا میں کا داکھی میں مسئل نے اس کا تعاقب مست رویع کرویا ۔ مسئل سے اس کا تعاقب مست رویع کرویا ۔

سپودائن کار عند مرکول سے گذر سے ہے ابید سیر مارکریا سے
اکھید کیفے کے سامنے عاکدرگ گئی اور مجھر عرائ کا دست ہکل کر کیفے میں
واضل ہو گیا۔ شیلا اس سے بھوڑی وور کا درد ہے اس سے با ہر لیکلنے کی
منتظر رہی ۔ مگر جب کانی ویر کے کہ ان واپس بنہیں آیا تو اس نے کارلاک
کی راور بھر تیز میز قدم اعلاقی ہوئی کے بیفے سے کیٹ بیس واخل ہو گئی تہ
گیٹ میں واخل ہو ہے ہی است وور ای میز کے بیجھے عمران بیٹا
نظر آگیار عمران ا بیٹ سامنے کانی کی بیالی سکھے جیسے جام جیسے میں آسف
والے حالات کا معائم کرد ہا ہمو۔

بهارا نعارف توم ويكاسيد" بشيلا في مسكرات بوست كها . «احقال کلب سے ہے کہاں ہے ۔۔۔۔ ہوگاگھر قاتم مواسعے "عران نے کہنے برانگی رکھ کم عود کمسفے واسلے انداز

" ارسے ___ بیرانام سیلا سے اور میں برنس وخل کی سیرٹری سيول الاستعبال في اس بارسينيدگي سيس واسد ويا - ميوني يهيلي تووه مهجهتي ربي تهي كم عمران اليكناك كرر باسب مراع عران سي جرب اور ا تھول میں اجنبیت کے آیار لینے واضح شھے کر اسے بھی سجید کی اختيار كرفي ريدي.

- بہت سنوب ____ بین اب لڑکیوں نے مجی تھاول کے نام اینا نے تموع کروسیتے ہیں۔ بہت ٹوب ۔۔۔ مس کیلا " عمرال في بري سجيدي سيد كها -المحيل منهي يسيل يشيل سيشيل المشيلات مثيل في اس بارجيلاف

اليها - اليها سيس من ساسه ويراو ا درائی درجن کیلے کے اقریس کیلا ۔۔۔۔ ادد . سودی مس شیل کے

عمسال في شيال مح جواب دين ويت ويتركوارد دينا شرع كرويا. اورويرعرف مسكراكراك يرص كا-

" بأن تومس جيداز ____ أب كما كبردي تقيس __ درا جرست مالت عران في الكرير وركوت التريس كيار

مين عمس ال سيدم فاطعب بوكركها . اس کی اواز سفتے ہی عمران یوں بڑی طسسہ سے چونکا کو کرسی سند 1523 " ببروس مريض المريض المريض المريض المريض المريض الماني مت چیزا من اس سے الرعب بیول اور مجے ایاجان سنے مھی متی سے مدکیا ہوا ہے

كم الراس فتم كى بات كمي لاكي مدى تورياست من عاق كردول كا عران في شيلاكي طرف لنور و يحق بوست برسيم معصوم ليح مي كهار مكر اس كى نظرول سے انجنب شايال منى . مصيدوه نشال كو مهلى بار و بيم با

" شكريد يرنس" شيلا كرسي ير بيضة بوست كها -اود تمب ان ایک بار محرکانی کی بهالی کو دیکھنے میں معرف موگئی۔ و كافي مسلم مي موكسي سيد يو مشيلا سية مسكرات موسية كفتك وكالعالة

- مامب دسه منجه انتي تصدي تومهسس مارسے - بس معمولی سی تصدی کافی سیت ہے۔ عمر ان نے میوار وہا اور سیلااس کی بات پر بے اختیا رسیس برسی

المراب كاميرانها رون تومنيي سبت رييراب كيول منس دي اي -قبلرا بامان کہتے ہیں کر لغیرتوارف سمے ہیں سنسا جا ہیتے ۔ موان سے برسي سني والبيع مين شيلا سع مناطب موكركها -

" توكيا أكب والتي مجعيمة بي مهنياسة . المقال كلب مي أكب كا

" نائسنس ___ كياتم واقبى احمق بهو__ جيدا منيس شيلاميرانام ساور مين برنس ونجل كي ميكر شرى بول استفال سفيداس بإرواقبى ست دبير جميني الابسان سي عمراديد ليجه مين كها-

ادے میں سنیلا ۔۔ آپ ہماں کی میری ملاقات اتنی مبلدی ہوجائی ۔ بہنت عوب کے میں سنیلا ۔۔ آپ ہماں کی ایک عوال نے کے میں کا کہ اس کی میری ملاقات اتنی مبلدی ہوجائے گئی یہ عوال نے زرگی سے مجرود پر کیجے میں کہا ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے اسے اب معلوم ہوا ہوکہ شیلا ویاں موجو وسیعے۔

اس نے چہر سے پرمسکرا ہے لائے ہوئے کہا۔ اس نے چہر سے پرمسکرا ہے لائے ہوئے کہا۔ اس میں میں ہے ایس کو خیال تو آیا ورٹر مجھلے اورجے گھنٹے سے آیپ مجھے بہجان ہی نہیں وسید تھے۔

" اوه ____ سال ويو سيدري سوري وداعل مات يج

سے آ کے بہتے کے دوران میری یادواشت فاحب بوماتی ہے۔ یہ مجھے بیٹری برانی بیاری ہے۔ یہ مجھے بیٹری برانی بیاری ہے۔ اگراسس دوران مجھ سے کوئی گساخی ہوتی مجھ ویسے کوئی گساخی ہوتی مجھ ویس معذرت جامبا ہول سے عران نے اس کا ملی تھ درات جانداز میں معذرت جامبا ہول سے عران نے اس کا ملی تھ درات ہے۔ ایک انداز میں اینے اوری کیا۔

"برای افری جاری ہے ۔۔۔۔ بہرصالی میں افری کو آج آب بیکن کے اور ساتھ بیکن کے اور ساتھ بیکن کے اور ساتھ بیکن کے اور ساتھ بیکن کرا اور ساتھ دیا دیا ۔

اور فیل سے مجھے یاد آیا ۔۔۔ بہر صال اگر تم کہر تو عرد آؤں گا۔۔۔
اور فیل ۔۔۔ مجھے یاد آیا ۔۔۔ تبہارے براش نے تھے سے وعدہ کیا ہے
کرائم ق اعظم کے الکیش میں اگر ہیں اسے ووٹ دول تو وہ تمہیں مجھے
بخش دے گا۔۔۔۔ کیول کیا خیال ہے وہ دول ووٹ یہ عمران
مین کیا تھیوں میں آنھیں ڈالتے ہوئے کیا۔
ان مال کی آنھوں میں آنھیں ڈالتے ہوئے کیا۔
ان میسے آپ کی مرتبی ہو ۔۔۔ میں کیا کہر سختی میول یہ نشیل نے

اورویرانهات بین مربالی آکے بڑھ کیا۔

" تمبارا اصل نام كباب من "سشيل في الميمول بين عمران كوالي جدابات كريو جبرا العدال بارشيل في الميمول بين عمران كوالي جذبات فظر السي كرام سن ول بي ول مي الالله كاور دكرنا شروع كرويا.

الفرائس في كمور سن ول بي ول مي الالله كاور دكرنا شروع كرويا.

" يرنس في كمور سن عمران في بري سنجير كي سن جواب ويابر المنه كمور بي منها المنه عمران عمر من المجابر المنه كمور المي منها المي منها

تشیلا کافی بنائے میں معروف مہوگئی گراس کا ذین عجیب کشمیر کو شکار تھا۔ اسے پرلنس ہی معصوم معیول عبالا اور قطعی ہے مزر معلوم ہوتا تھا۔ مرکز وہ جانتی تھی کر برنس و نجل اس کے متعلق کیا منصو بناسے ہوئے وہ جانتی تھی کر برنس و نجل اس کے متعلق کیا منصوم النان کی بناستے ہوئے ہیں۔ کئی باد اس سے جی بین آیا کہ ای معصوم النان کا استے ہوئے وہ نے والے نظر سے سے آگاہ کردے۔ مگر پیروو دک گئی ۔ کیونکہ وہ برائر ونجل کی نظا کمان طبیعت سے آگاہ کردے۔ مگر پیروو دک گئی ۔ کیونکہ وہ برائر ونجل کی نظا کمان طبیعت سے انھی طرح واقعت تھی ۔

اسے معلوم نے کہ برنس و نیل کو اگر شیلا پر ذرا برا برمھی نسک بڑا کہ نور می شیلا زیرہ رہ سے کی اور نربی است اپنی مرمنی سے موت استے کی ۔ دومری بات بریقی کر مشیلا اس معصوم مگر ہے عدوج

وْجِوْان كوول من ليندكر في تكي تصي

اب بھی کائی بنا تے ہوئے وہ بہی سونٹ رہی تھی کر اس سے سلمنے پرٹ و میل کا اصل را ہے اُسکا واکر دست رملے بھروہ پرٹس ونجل کے دور سے درخ کا تصور کر سے کا نہا گئی ۔ اُخراس نے فیصلہ کیا کہ اُخری کموں میں وہ اشار تا پرٹس کو بچر کما کر دست گئی ۔ اس سے بعداس

استے ہیں پرٹس وہ بارہ کرسی پر آ بیٹھا اور نشیلا نے کا ٹی کا کپ اسس کی طرف کھسکا دیا۔ پرٹش نے رہے سے اطمینا ن سنے کا فی بیٹی ترفرے اس مرد

ادر سندیل کو اس کی معمومیت کا ول سے لین اگیا۔ کیونکوپیس دخیل کے کہنے کے متعمق اگر برائس شبکٹو کوئی تظرفاک شخصیت ہوتا تو اسے شک میں موسکتا تھا۔ کرکائی میں کوئی جیز بنا ملادی گئی موسکتا تھا۔ کرکائی میں کوئی جیز بنا ملادی گئی موسکتا جی اوالمینان سے وہ کافی بی رہا تھا اس سے صاحت ظام تھا کہ وہ بے چارہ واقعی ایک اجمق اور بھولا بھا لا برائس ہے۔

ما کہا تم افعی کوئی ہا وی گارڈری اور است کا مشال نے ان

الم ال ___ منگر مون رات کے لئے ۔ کیون کو رات ہوتے ہی مجھے ڈرلگنا مستنہ ورع ہوجا آھیے __ بھر آئے تو سمند د سمے کنا دے جا آ ہے اور سمند سے تو مجھے و ان میں بھی مبول آتا ہے۔ مران نے بنے معصومیت بھرے ابچہ میں جواب دیا۔ امبی و ونوں کو کافی ہتے جند ہی لمجھے گزرے ہوں گئے کو مشیلا پونک پری اس نے کیفے کے درواز سے براکب لمبے ترفیک گیا۔
مامین کو ویکا بس نے ناکی وردی بینی بوئی تنی اور جس کے ووٹو ا
میمووں میں نگے ہوئے بولسٹول میں دلوالورصا من نظر ارہے تے
میمووں میں انگے موقع بولسٹول میں دلوالورصا من نظر ارہے تے
میمرے اباوال من مجھے سختہ کے طور پر دیا ہیں۔ " عمد وال یا
میمرے اباوال مارے موسے کہا۔
میمونٹی سے کاکاریاں مارے موسے کہا۔

امن كا انداز السائقا جيسے كوئى مبير دومرسے كو ايناول بيا۔ عدوكھا ريا مور

عبتی سفے کیفے سکے وروارٹ برڈک کرائی کمجے کے لئے تما اللہ برڈنل کر اٹی کمجے کے لئے تما اللہ برڈنل کر اٹلے ہوئے کا اور پھروہ تیر کی طسسرے عران کی طرت بڑھ اللہ اللہ اللہ باللہ باللہ

عمران سے قریب میں بیائے کرمیش نے عمران کو زور وارسیوٹ اور بیا ان کورور وارسیوٹ اور بیا اور بیم عمران کی کرسی کے بیچھے تن کر کھڑا ہو گیا۔ اس کا انکیب ما تھ دیوا اسے میں کے وستے بیر بھا۔ اور الیسا مسوسس موثا مضابہ سے ابھی دلوالور ڈگا کی سے میں مثار بیا میں دلوالور ڈگا کی سے میں مثار بیا تی دلوالور ڈگا کی سے میں مثار بیا کی دلیے کردیے گا۔

ور مرمرا باوسی کاروم جوزف ہے ۔۔۔ اور برمس سے باہ علی اور برمس سے باہ ہے۔
عرائے سے سے باہ اور مجرزف کا تعارف کوائے ہوئے کہا۔
مورون نے ایک امینی ہوئی فطر سے بلا ہر ڈائی اور بھر سیدھا ،
مرکیا اور بھرشیل ہے جاری مرحوب ہوگر رد گئی۔ وہ تصور بھی مہیں رسکہ

مقی کر اسس احتی تو جوان کا اتنا گراندیل با ڈی کارڈبھی ہوسکا ہے۔
اب اسے لیتین آگیا تھا کر پیر نوجوان واقعی کسی سیاست کا برفس ہے۔
بیٹاسنجہ میر خیال آتے ہی شیلا کے دل میں عمران کے متعلق لینڈ پر گی کئے۔
جذبات اُمجر آئے۔

مرسی ظام رہے اسلید اعتی مالدار برنس لڑکیوں سے شروع سے ہی آیڈیل دسیے میں ۔ اس میں بیجاری مشہبالی کما قصور۔

" حیاو مشیلا لگیزدی میچ --- میرا خیال بید کر کمئیک کاوفت موکیا ہے کہ عمد ان نے جمید سے ایک بڑا سا نوٹ ڈکال محر کافی وان محمد میچے دیکھتے میونے کہا۔ اور پیمر دہ مشیلا کا با تھ بیجر اسے کیک کی طرف بڑھنے دیگا۔

جوز ن بزے ہا دعب اندا زمیں اس کے بیچھے علی الم علی اور ال میں موجود ہر فرد انگھیں بھاڑے انہیں دیکھ دیا تھا۔ کیفے سے باہر نکل کر جیسے می عمران اپنی کارکی طرفت بڑھا شیال نے میں سے مخاطب ہو کر کہا

"ایمارت برملافات برگی میرسد ما می کادسید است است کادسید برملافات برگی مصرامازت وی _"

م است گولی ماروکاد کو چہنی رہنے دو۔۔۔ تم میرسے ما تھ میلو کا مصدران نے اس کا با زور کرانے ہوستے کہا۔

" نہیں ۔ بھر میں تمہاری کا دسی میقہ جا یا ہوں۔ میں تمہد فررالیو میدار انہیں ہو نامیا جہا۔ تم حجھے بیجد لبندائی ہو ۔ میں فرور الیو دسمیل کو ووٹ وے کر تمہیں حاصل کر اول کا ۔ تم بے فرک د مبوج میں کر ایسے ایک میں کہا جسے وہ ممکل طور بر مشیلا پر دائشہ ظم موری ایسے ایک میں کہا جسے وہ ممکل طور بر مشیلا پر دائشہ ظم موری ایسے وہ ممکل طور بر مشیلا پر دائشہ ظم

اور عير شيلا في الكيل حاسف بدكافي امراركيا مكرعوان عبلاكهان بازا ما عدار وه اس مي كارس بليد كما يجوزت كواس في اين كارسال کا تھے دیا۔ مجبور استعلا کو درامیونگ سیدی منبطالی بردی۔ أس دورا ن عمران اینا کام کردیجا تھا۔ اس کا یا تھرکورٹ کی جینے سے بامرایا اور اس نے ایک مائیس جننا مجسس ڈلین بور ڈیمے تیجے جرا دیا - بھر جنسے بی سیال نے کارموری اجا اک عمد ان جمع بردا " ادسے ۔۔۔ ارسے بادر کی روکو ۔۔۔۔ مجھے اور کیا ک عران نے کہا اور شیلائے گئیراکر ڈور سے بریک مادی "كما ياد اكيا" ___ شيل نے جھنجمل كر يوجها -"مجھ یاوا کیا سے کرمیں سانے انجی کا۔ مند مہیں وافورار میں رات كومسة وهوست بغير بابيرتهين الكتائ عمران سنه وروازه كهول محربا برنكلت مبوسن كها اورشيل السس طرح أماني ست جان جيورا ماسفے بردل سی ول میں عوش موکئی۔

الم الجھا ڈیر ۔۔۔ بھر سمندر کے کن دے ملاقات ہوگی۔۔۔ اور الصحر ہوئی۔۔۔ اور الصحر ہوئی۔۔۔ اور الصحر ہوئی۔۔ اور الصحر ہیر تعرب المحالے موسے کہا ۔ اور مجر بیر تیر قدم المحالے موسے این کاد کی طرب موکیا۔

شیلا نے اپنی کا را کے بڑھا دی عالیٰ کوکار کی طرف اُتے و پچھ کرموزف ڈرا بیونگ سیٹ سے سٹ کیا جمس اِن نے دروا زہ کھولا اور ڈرا بیونگ سیسٹ برمیٹ کیا۔

" باس ۔ _ اسبداس عربی کوکیوں اتنی لوندنی و روسے ہیں ہے۔ ہوڑوٹ نے بیسے طنز رہ کھے میں کہا۔

"ارسے تہیں چرکیل لگ دسی ہے۔ اتنی خواج ورت اور سمارت اور فیمین کڑی ہے ۔ کیا خیال سے ہوزت اس سے شاوی مر کرلوں ر" عمارت نے بڑے سبخیدہ کیے میں جوزت سند مخاطب مو کرکہا .

" خدا وند بوشوا آپ پر دهم کریں - آپ سے منا دیے عزور کروش میں آ سکتے ہیں " جوز ن نے خوف دوھ لیج بین التھیں میا دیے ۔ بورے کہا۔

الم كوفي بات نبي ___ وكت بن الركردسش توكري كيدرت من المركردسش توكري كيدرت من المركردسش توكري كيدرت من المركز وست من المركز وست من و عران في من منكرات من و منكرات من منكرات من و المركار المركز و المناسب بودة كا اكب بن مها كركار المركز والما

يه أواز مشيلا كي تقي -

اور آواز منت بی عمب ران نے مسکرا کر ہوزت کی طرف دہیا ادراب ہوزت کی مجد میں تمام بات آگئی۔ بیٹا نجرج زفت نے وانت نکال ویسے عمد ران کا شیلا کو لفظ دیسے کا مقعد اب اسے بجؤ بی مجھ آگیا تھا۔

اوور و مرى طرف فاكسى سيكنگ اوور و دورى طرف مدى طرف مدى طرف مدى طرف مدى المار من الى دى -

"باس __ این برنس کے تعاقب میں ہوں __ ورمیان یں برنس ایک کیفے میں بدیھ گیا تھا۔ میں بھی اس کے ساتھ وہیں تھی ۔ ولیت ایک بات ہے باسس _ بربرنس تو انتہائی جمولا بھالا اور احمق انسان ہے ۔ بی جارے لیخطرناک کیسے ہوسکتا ہے اوور " سٹیلاکی اوا ڈسٹائی دی ۔

" ہو تہر ۔ ۔ تو تم بھی اس کی معصومیت کا شکار ہوگئیں۔ شیلا یہ بات یا ورکھو کہ یہ برش بظا ہر صبت احتی اور بھولا بھالا معنوم ہوتا اسے ، وراصل اتنا ہی خطر ناک اور حیار سبت ۔ اس ملک میں بڑے ہوتا بخطاوری مجرم استے اور اس سے با بھول اپنی گردیمی تروا بھیلے ۔ اس سکے با بھول اپنی گردیمی تروا بھیلے ۔ اس کے اس ملک میں استے اور اس کے بداصل مشن برکام کول بنولبت کرنے کا پروگرام بنایا ہے ۔ اس کے بداصل مشن برکام کول بنولبت کرنے کا پروگرام بنایا ہے ۔ اس کے بداصل مشن برکام کول

بربومنهر ___ یو بات به تومیمر کیول نرباس است کونی ماردی ماردی ماردی میافتد منواه مخواه اثنا مجیرا باسلته کی میاصر در مت ب اودری

شيل كى سىنىدى سىدى كى سىدى كار أوا زسانى دى -

" اوبیو ____الیی حرکت نرگرنا و رندید چرکنا موصایت کا اوری میمین ایشیا میشن مین ناکای کا سامرا کرنا پرنسه کارے میں باید نیری میں الکامی کا مسامرا کرنا پرنسه کارے میں باید نیری میں اسے بنواب میں اسے بنواب اور دی و مرمی طرف سے بنواب و ماکن ۔

« ایز لولائیک بالسس اوود من مشیلا نه میات ایج من جواب دیا.

"او کے ۔۔۔ ویسے اب تم مبید کوارٹر آجا قے۔۔۔ اگراکس نے تہبیں دیکھ لیا تو وہ بچوکٹا ہوجائے گا ۔۔۔ بیں اس کا کوئی اور بدولیت کرتا ہوں ۔۔۔ اوور اینڈ آل اور اسٹ فاکس نے جاب ریا۔ اور اس کے ساتھ میں را لیاضم ہوگیا۔

عمران نے مسکراتے ہوئے کار کی سیمیڈاور مٹرہنا دی یومٹرک کی دور نک میدھی جانگئی تھی۔ اس کے است لیٹین تھا کرشیا ابنے روسکے اس

جنائج اس نے کاد کی میں ڈیٹھا دی اور بھیر سڑک کے موڑ کے قریب میں میں اس نے کاد کی میں پر ٹرک کے موڑ کے قریب مینجے ہی اس نے پوری قوت سے کاد کو واپی طرحت کھمایا . اور ایک کی میں لیتا جالا کیا۔ حالم ہی دوجا دکتیوں سنے کار آنکالی کروہ ایک اور مرکز کی بر آئیا ۔

اب ده اینا نفافت کرنے دالوں کو جنگ جیکا تھا۔ بینا بخراس نے کاربڑے اطبینا ن سے لیٹ فلیٹ کی طرف موڈ دی ۔ کارگرائے میں کھری کرکے دہ ہوڑ وٹ کو لیے سیڑھیاں جڑھیا

د بورگیاروی میرمیل گیاہے ۔۔۔ مجھے تو مثلاث میر مسلطان سے

سوال لیا۔

" نہیں جناب ___ اور آوکوئی چکر نہیں سے۔ در اصل احقال کھیں ہے ۔ اور آوکوئی چکر نہیں سے۔ در اصل احقال کھیں ہے امن اعظم کے انکیٹن کروائے ہیں۔ جس میں میرسے مقابلے ہیں وہ میں دہ پرنس دخیل بھی ہے اور آپ جائے ہیں اسے کلب کے عمران سے مسامے کیے اعقام بن سکتا ہے ۔ میں اسے کلب کے عمران سے سامے عقالم ذاعظم الا بت کرووں گا اور اس طرح وہ الکیٹن یا دجائے گا۔

ابس اتنی سی بات ہے کہ عمران نے بڑی سند گی ہے کیا۔

ابس اتنی سی بات ہے کہ عمران نے بڑی سند گی ہے کیا۔

ابس اتنی سی بات ہے کہ عمران نے بٹری سند کی ہے۔ ابھا۔ میں کل قام کو الکٹ بٹل دوں گا کہ اور دلیدوں دکھ

مع بیاد بوزن ____ این در اسمندر کے کمنا رہے بکنک مناآ کیل کا عُران کے درواڑہ میں اٹن شن کھر سے جوز ٹ سے کہا اور بوڑوٹ نے اثبات میں سرطادیا۔ چلاگیا۔ بہلی ہی بیل پرسلیمان نے وروازہ کول دیا اور بھر ورون کو کھول دیا اور بھر ورون کو دیا کو دیجہ مرسلطان عمران میدرہا تا ہورہ کا اور بھر اس نے مرسلطان کے فہر قوائل کرنے تمروع کر مینے رہدری دا بطرقائم موگیا۔
"سلطان میدیک سے دو مری طرف سے مرسلطان کی اواز منائی دی۔

الاستى عمد ان بول را مول جناب "عران سنے سنجدد البحس كها . الاسكال ب عران اوراننى مبنيدگى سے بات كرے ... غيرميته به وسرى طرف سے سرسلطان الدفق ب اسمير البحد ميں جواب ديا .

" إلى ____ ايك هزورى كام بهه _ يهل قوير نوت كريني كراهمان كلب كي صدارت كه المه جورين ميها الكيب شخص برنس ونجل الماسية عرصتى ميها الكيب شخص برنس ونجل الماسية عرصتى الكيب شخص برنس ونجل الماسية عام كالميا عدف وارلجه به حكم المجل جارى حكومت كري دوسيه كل جامين اور دومرى بات بهي كردين "عمران في بوجها ملك ميه كوئي خفيه مجهولة قو منهي كردين "عمران في بوجها منه البين توكوني بات منهي . " مرسلطان سف مدا

المركم أمي كومكل ليتين ب ي ممسدان في ذور في كربويا. المرا المرا المركم المركم

بد جاہے وہ کیمے میں کیوں مذکبے اس کے جرم کا کوئی شبوت نہیں سلے گا۔ اور بھرا سے معلوم کا کر البیے مجرم باقاعدہ قانونی ڈوالئے سے معکر بنی گا۔ اور بھرا سے معلوم کھا کر البیے مجرم باقاعدہ قانونی ڈوالئے سے معکر بنی کہ آتے ہیں تاکہ ان کا سفارت قامزانہ ہیں قانونی تحقظ و ہے سکے بینا پنولیس کسی جو اپنولیس کے اسے بیوٹ لیسنے سے بر بھی مسئلہ کھڑا ہو سکتا بھا کہ اکسس میں سکتے تحقے۔ اس سائے حمد ان کا طراق کا دسس شعب بی مقا۔

ا بینی وه اسی موش میجاری گری او این کر منا که ایانک کره سینی کی نیز آواز سیند گری وه اسی موش میجاری گری آواز سیند می بردی طرح بونک برا است گریخ اینا اور بیک دروسینی کی آواز سیند می بردی طرح بونک برا اس نه بیری سین فائل بند کریک و دازین دالی او دمیز سی کن رے برد میکا بوا ایک بین و با دیا .

بین دست بی کمرے کی دلوا ربر دی ہموئی سکرین روشن مہوگئی اور مجرسکرین پر اسے دانش منزل کی عقبی دلوارکا منظر نظر آنے نگارس بر دو اُدمی کمند دنگا کر عرض دسید ستھے۔

بیک زیروسے بیرسے پرسکرا ہمنے دیائے گئے۔ وہ خاموشی سے سکرین پران کی کادکرد کی دیجیتا رہا۔ پران کی کادکرد کی دیجیتا رہا۔

دادار برجراه کران دونول نے جہلاکک دکائی اور اندر کود گئے۔
اب دو بڑی احتیاط سے آگئے بڑھ دہوسے تھے۔ دونول نے ہاتھوں بیں دلوالور بیرسے ہوئے۔ دونول نے ہاتھوں بیں دلوالور بیرسے ہوئے اور ال کا دخ میں عمارت کی طرف تقاجب وہ عمارت کی طرف تقاجب وہ عمارت کے قریب بینچے تو بلیک ذیرو سے ایک ادر بین دیا دور میں جا دیا اور میرسے اور بیرسے کے قریب بینچے تو بلیک ذیرو سے ایک ادر بین دیا دیا اور میرسے اور بیرسے کے قریب بینچے تو بلیک دیرو سے ایک در میرون دیا ہے وہ تھا ہے۔
میرسے اور جو بیک کر اور تھا تھا او سے در نا میرون دیا جا دیا ہے۔

عرات مے کیٹ ہاں کرنے کے بعد میک زیروسنے رئیں واٹھا کر جو لیا کو اٹکا مات وینے شروع کردیئے۔ ان احکامات سے فادغ موکروہ دوبارہ ۔۔۔۔۔ فائل کھول کرمیٹے گیا۔

فائل میں وسنجل کے متعاق کو بے ور بختے سے توالت تھے۔ کر جانے کوالت سے ان سے ہی صاف قام مقا کہ یہ مجرم انتہائی تفلز کاک اور عبار سے۔ بلکے۔ زیروسو بیٹے لگا کر نہا نے یہ برنس و نجل اس ملک میں سمقصد کے لئے ایکے اندروسو بیٹے لگا کر نہا تھا کہ برنس و نجل اس ملک میں سمقصد کے لئے ایک ہے۔ اس کا توجی جا میں انتقا کہ برنس و نجل کو اعوا کر کے پہال کے آئے اور بھراس برقشد و کر کے سب مجدد معلوم کر سانے یا بھراسے کو لی سے ازا دسے و میں وہ عموان کی وجہ سے مجبور تھا۔ عموان اس بات کا قائل نہیں تھا۔

ده اس وقت نک مجرم برای تومنین وات مقارب ایر دلید و است و است می در است و در است و در است و مین کار می در اور الحام برسید کرصروت پرنس و میل کو کیچر اید کی میسید کرصروت پرنس و میل کو کیچر اید کی میسید کرصروت پرنس و میل کو کیچر اید کی میسید کرم و میت پرنس و میل کو کیچر اید کی میسید کارگذارد کی میسید که کی میسید کی که کی میسید کی کی میسید کی میسی

بیک ڈیرو نے انسان کی سوئیاں دوھرا دھر گھا کرمیٹ کیں ۔ پیرمشین کے اوپر نگے ہوئے مرخ منگ کے بین پر انگی رکھ کرسکرین کو ویکھنے لگار وہ ووٹوں اب بر آمدے کے ستوٹوں کی آڑیں جھیب کرا دھرادھ دیکھ مے تھے۔

بهیک زیر و نے دائل کی ایک سوئی کو ددم ندست اسکے کیا اور پیم بین دیا دیا ۔ بین وسیت کے چند ہی منٹ بدیداس نے ان دو نول اور کھڑا استے دیجھا اور بیند کھول جمد وہ دو نول و بیں فرش بروھیر برو گئے۔ دلوالوران سمنا تھول سے شکل کردور جاگریت مجھے۔

به کب زیرو نے بیک سند ڈال کا مرا یا ہم نکالا اور بھیمشین دویا رہ الماری میں رکھودی ۔ میزی دوا زکھول کر اس نے اینا مخصوص نقاب نکال کرمنہ بر جراها یا اور مجرا پریشن روم سندیا سر نکل آیا۔

بہند بخول بعدوہ ان دونوں کے قریب بہنج بیکا تھا۔ اسس نے باری باری دونوں کو کند مصر برلاد کر مضوص کی سے میں بہنجایا اور بھران باری باری دونوں کو کند مصر برلاد کر مضوص کی سے میں بہنجایا اور بھران کی تلاشی لیسے دلگا۔ مسر مسواستے ان دنوا لوروں سے جو یا مر بڑے سے تھے ان

کے باس سے اور کوئی چیز مرا مدر موئی ۔ چنا نجر مکمئن ہو کراس نے فضوص کے باہ وردازہ بند کہا ۔ اور دلوالور انخاکر دوبا رہ ایک نشین روم میں اکیا رپوالوروں سے چیر کھول کر اس نے چیک کیا دونوں دلوالور کو کیوں سے پیر بھتے ۔ دلوالوراس نے ایک الماری کے فائے میں ڈال دستے ۔ اور بحر خود آپر میشن روم سے ٹنکل کر مفصوص کر سے کی طومت بڑھ گیا۔ مفسوص کر سے کی طومت بڑھ گیا۔ مفسوص کر سے کی طومت بڑھ گیا۔ مفسوص کر بے کی طومت بڑھ گیا۔ مونوں کہ دو جب اندر داخل جوا تو وہ وہ وائوں بے بورٹ میں بڑھ کیا اس کے دونوں بورٹ میں بڑھیں آسکی جب کی اس کے دینے کا شکا د جو نے والا اس وقت کے بہرش میں بڑھیں آسکی جب کے اس کے دینے دانوں بڑھ کے دینے دینے دونوں بڑھ کے دینے دونوں بھری تا میں بڑھ کے دینے دونوں بھری تا میں بھری اس میں بھری اسکی جب کے دائے دونوں بھری بھری آسکی جب کے دونوں بھری ڈور بی بنر دیا جائے ۔

بینا بیروه الماری کی طرف بیرها - بین وباکر السس نے الماری کے بیٹ کھوسلے اور بھراس میں سے اکیب بوتل اور بھرائے ڈکا لی بیکل میں موجود زردور کک کے سیال کو بوتل میں بھر کردہ اکیب آدمی کی طرف بیر موجود زردور کک کے سیال کو بوتل میں بھر کردہ اکیب آدمی کی طرف براتھا اور بھراس نے وہ سیال اس کے بازو بیں المجکٹ کرویار اور مرفئے دوبادہ الماری میں رکھ کریان دبایا ۔ خنیہ الماری کی مگراب بیان دبایا ۔ خنیہ الماری کی مگراب بیان دبایا ۔ خنیہ الماری کی مگراب بیان دبایا ۔ خنیہ الماری کی مگراب بیان

بھیک ڈیرو کرے سے کو نے میں دکھی موٹی کرسی پراطینا ن سے بیرائی کے میں اور کی کرسی پراطینا ن سے بیرائی کا است کے اس اور می سے ہوئے میں اسفے کا استفار کر دیا مضار تقریباً استفار کر دیا مضار تقریباً باری من نے میداس نے اپنی انتھویں کھولی دیں ۔

بہلے جینر کے تو وہ فالی نظروں سمے او طرا دھر دیکھیا رہا۔ بھراکی بھٹے سے اٹھ کر بیٹھ کیا۔ اب اس کی انکھول میں شعور کی جیک اینبرائی نقی ۔ اور چیر حب اس نے سامنے کرسی پیریٹے موسے لفاب پوسٹس فی سے۔ اور اسی نبیے مبیک زیروا تھ کرکٹرا ہو کیا۔ وَجِانَ وَلِوَا رِسے ٹُنگراکرووبارہ انتظا اور اس نے ایک باریجیسر مے زیرو پر بھیلا نگ دگا دی۔ اس سکے اندا ڈسسے الیا معلوم موریا انجیسے وہ یا کل مو گیا ہو۔

می ایمی وه آدی برایش براست می سامه کاکه بلیک زیروسنے بڑی بیمی ا پر رسی سے یائے برایش کی مطور ماری اور کمرے سے ور میان میں اس سنینے کی ولوارگرتی جلی گئی۔

بیک زیروکو دیجا تو اس نے بوکس لاکرا دھرا دھر دیجا۔
"کون ہوتم ۔۔۔ اور ہیں بہال کیسے آیا ہوں ہے" اسس نے
اچھا کر کھڑھ ہے ہوئے ہوئے کہا۔ اس کالجہ بے عدمیا رہا ما تھا۔ مگر
بیک ڈیرواسی طرح اطمینان سے کرسی پربلیٹا اسے دیجھتا دیا۔
" نوجوان ۔۔ تم اس وقت میری قید میں ہو۔۔۔ کو تم سے
ترافت کی امید تو بہیں مگر بھر بھی میں تم سے بہی کہوں کا کہ تم ترافت
سے میرے سوالوں کے معیم موج جواب و و " بلیک ذیرو نے انہائی مرد لہے میں اس سے مخاطب ہوکہ کہا۔

نوجوال چند کھے برنے کہرے اندا ڈس بلیک زیرو کو دیکھنا رہا ہیر اس کے چہرے پر بڑی پڑ اسسسرار سی مسکرا میٹ دیک گئی۔ "اگر میں تمہارے سوالوں کا جواب نرووں تو" _____ وجوان

ے حمیہ ہے ہیں ہیا۔ العقیم میں اس جواب کی توقع تھی۔۔۔ بہرطال اتمام جت کرنامیرا فرمش تھا۔ بہال تک سوالوں کے ہجاب کالتلق ہے وہ تو تم نے دینے ہی وسینے ہیں 'کی بلیک زیروٹ اسی طرح سیاٹ لیجائی مداریں

ای سے پہلے کہ بلیک زیرہ کی بات نتی ہوتی ۔ نوجوان نے لیانک بہلی کی سی تیزی سے اچیل کر بلیک زیرہ پر چیلا گاک انگادی۔ مگر بلیک ذیرہ والیسی صورت حال کے لئے جہلے سے تیا رفعا واس نے بیٹے بلیٹے مرون اپنی ٹانگ آ کے کردی اور نوجوان اس طرح انجیل کر محرے کی بجیلی دیوا رہے جا ٹھے ایر بیسے گیندہ پوارسے ٹھوا کہ والیس

المريك بيرا. كيونكر عمارت مين ست الكيد كورتج وار أوا زسناني دي مقي. " ديوالور يهيك كريائة اعتادو ... وريز مجمول فيه عا وَسُرَا كنه واسليكا ليجهب صدمروكها اودكيج سنعين بساف عيال غياكم كنيروالا حوكيد كبهرو باست اس برعمل يمي كركز وسع وولول أوميول سف داوالورمنيين يهيئ بلكه بحاك كران وولون نه ستونول کی اردی اور پرنسس و تنجل ان وونول می میها دری بیرول ن دل من مسكرا ديا- ير أومي إس مسيم خاص الخاص آدمي تصاوراس مے کامول میں جہارت کا ورجه رکھتے تھے۔

عرائس أوازك بعداور كوتي أوا زسالي مزوى اورجيم لمع و ایک کافی بڑا کمرہ بھا ، حس کے درمیان میں رکھی ہوتی اسرارسی خاموشی طاری رہی ۔ برلس رمنیل بھی حبران تھا کہ نوسانے سلے سنے ان ہی کوئی وارکیا ہے اور مزیبی ووبارہ بولا سے۔

ا جي د ديريات سوش بي ريا يخيا كراجيانك وه بري دارج الحيل يار ونكراس سيفادولول كواجا نكب موامين لظ كفيراست ويجعا اور تعيب يون فرش برده هير موسك ال سمه يا تقول سن ديوا لور شكل كر دور

احتیاط سے آگے بڑھ رہے تھے ان کا رخ اسل عارت کی طرف گا کہ سبے ہوئی موکر گرجا سے سافٹ ظامر تھا کہ بر تھا رت بحیر

وه خاموسش معيما الرخاركم الباريار است ليمين تفاكدان كي مبهوشي الم يعد كو في مركوني حرور سامت أست كا-

اوروسی موا چندمن اید اس سندای میدرد

وميلع وعرائين ميزكي يهجير برنسس وتنجل لمبطأ مواتحاء اس وقت اس جر مد برسندگی کی دمبر مهر جراهی مونی تھی۔ آ محصول من میر حمک وه میزیردی موتی ایک برسی سی مشین کولتود دیکدر ای عقار مشین ب جيون سي سکري فت تني.

سحرين بردوادميول سمع دلوار بربر وسفيكا منظر نظرار بإينا وه وولول آدمی و بوار مربی دو مرمی طرف کود گئے اور اب وہ پریس وٹیل کی پیشانی پرشکنیں انھبرائیں ۔ ان دو نول کھاس طرح مكر اصل عادت معاوم مو ما تخيا كر تطبي نبالي بيرى سيد . كو مدعارت بها بيت كي ما مل سيد . برای علی می می می می می اورواز سدے بندینے اورویاں ووروور تک کوئی يوكيب والفرميس أرام مها.

متر دومرسه بي لمحه ان آدميون محدما تحد سامحد ده خود

نهاب پوسش کوبرآ مدست سے شکل کران کی طرف بڑھے و پھا۔
پیر نهاب پوسٹس نے جبک کر باری باری ان دونوں کو کندھے
لادا اور ایک کمرے میں ڈال کر دروا ندہ بام رست بند کر دیا۔ اس کے
اس نے دونوں کے دیوا لور انشائے اور دوبارہ میدھرسے آیا کھا ا

پرنس و بخل نے مشین پراگا ہوا اکی بینڈل گھمایا اوراب منظ نقاب پرسش کے ساتھ ساتھ بدت جا رہا تھا۔ نقاب بوش ساتھ ساتھ بدت جا رہا تھ جھیرا اور وہاں نو ہرا مدسے کے آخری کوئے میں ڈک کر دیوا رہا ہا تھ جھیرا اور وہاں نو اکی ور دازہ بیدا موگیا۔ اور نقاب بوسٹ سیٹر ھیاں اثر تا جلا گیا۔ اور اقد کھولا او، جھراس نے سیٹر ھیوں سکے افت تام پر اکی اور دروا زد کھولا او، دہ اکی کا فی بڑسے کر ہے ہیں تھا۔ جس سے در میان میں اکی بڑی وہ مولا او، موجود مقی اور وایوا ریراکی کا فی بڑی سکرین فرش تھی۔

نناب بوش نے میزیک قریب مہنچ کر دولوں رہوالوروں سے بیم کھول کرد بھے اور بھرامنیں بند کریک اس نے ایک الما دی میں ڈاا الماری مند کردی ۔ جیسے ہی الماری بند موئی اس سے ساتھ ہی مشین الماری مند کردی ۔ جیسے ہی الماری بند موئی اس سے ساتھ ہی مشین الماری در مسکوری کھی مند ہوگئی ۔

مردس در این در این این این از می می میشین برد انگر سوسته مین مختاعت بازا ا در سکرین ایک بار پیمرد وست ن مروکشی .

نقاب بوسش کرے سے اس برسکل رہا تھا۔ جیسے ہی وہ کرسے۔ امرنکلا سکرین وو بارہ تاریک ہوگئی۔ برنس ونجل نے ایمی باریجر خیارہ و بات اور پیر جیسے ہی اس نے ایک بیندل وہا یا سکرین بر ایک با

اس كمريد كامنظر ففارك في الكارجين من وه وونول علم أورسه بهوش بايد المريد من المريد الم

تفریباً دس منت بعد کمرید کاوردا زه کما اوروبی نماب پوش کرست می داخل در این نماب پوش کرست میں داخل بروا را من شرکتا اور کیبرا کیب و بوا رکی طرف شرکتا اور کیبرا کیبر ایک و بوا رکی طرف شرکتا میل کیا کیا سیست و بوا در برای تو بیمرا اسیا می د بوا د می ایک الماری منودار مولئی س

نقاب پیش نے الماری سے بیٹ کھولے اور بھیراس میں متدائیں پوئل اور سرائے لگائی۔ بوئل میں دروز کئے کاسیال موجود تفا۔ نقاب پوئل سے کھری اور بھیروہ میال بہوٹ پڑنے ایک اور بھیروں میال بہوٹ پڑنے ایک اور بھیروں میال بہوٹ پڑنے ایک اور بھیرا دو المادی میں رکھی اور کے بادو میں البخیکے کے ویا رسم نئے اس نے دویا رہ المادی میں رکھی اور المادی دویا دو المادی دویا تب موگئے۔

اب نقاب ہوتی کمرے کے کوسٹے میں رکھی ہوئی کرمی پر بھٹوگیا۔ چند کموں بعد انجکٹن شنرہ آدمی موشش میں آگیا۔ اور پیر صیبے ہی وہ نقاب بوش اولا۔ پرنسس دنجل بری طرح ہو کہ بٹرا۔

اک نے جب سے نقاب ہوش کو دیکھا تھا۔ اس کے ذہن ہیں ایک فیان نگر دہا تھا۔ اس کے ذہن ہیں ایک فیان نگر دہا تھا۔ مرکز اب جیسے ہی نقاب ہو تئ نے ہات کی تھی اس فیار کر گیا۔ اس نے بڑی میزر کی سے میزر کی دراز کولی اور ایس میز کی دراز کولی اور ایس کی میز در درکھا اور ایس کی مین قبایا۔ شیب دیکارڈ نکال کرمیز ریردکھا اور ایس کی مین قبایا۔ شیب سے ایک ہا وقار اور منصوص سی آوا ڈ ایجری۔

المرا الميستوسينيك - " بارباد ميى فقرو ليب يرميناً دما اوريس وكل نقاب يوسش مى گفتگو اور شيب كى اوا زكاموا زركرتا را اور چند

لموں لعد اسے لیتن ہوگیا کر مہی نقاب ہوسٹ سیکرٹ مروس کا انکیٹر سے جن کی لوری ونیا میں وهوم نجی ہوتی ہے۔ سے جن کی اوری ونیا میں وهوم نجی ہوتی ہے۔

برنس دسنجل محد لبول برمسكرا ميث ووزگئي - وه اي بهت بزي

كامياني كم قريب من حكا عقاء

اکسنے ٹیب کا تمن ایک کیا اورسٹرین کولوری توجہتے ہیں۔ انگا۔اسی کمچے نوجوان نے ایکسٹو پر جیلانگ انگا دی رمگراکیسٹونے آئات اسکے برامهاوی ۔ اور نوجوان اجیل کر جیلی ولوارست مائنکرایا ۔ اسکے برامهاوی ۔ اور نوجوان اجیل کر جیلی ولوارست مائنکرایا ۔

اب تم چھی کروا پیسلو ۔۔۔ ٹہاری موت پرکسس، وخیل کے ایکوں می تکھی میو فی مقی۔

ویرنس و می زم رملے کہے میں مربر ایا اور اس سے مشین پر سکتے موسے دویتیوں برانگی رکھ دی۔

نوجوان نے کا سے موکر دوبارہ انجسٹوبر جھال نک نگانے کی تیاری کی اور تھیسر جیسے ہی وہ ہوا میں بلند ہوا ۔ برنسس و تنیل نے دولول باز بوری قرت سے دیائے اور دومرے لیجے اکیب خوفناک دھما کے کی آوا: بند ہوئی اور اس کے ساتھ ہی سکرین تا دیاہ ہوگئی ۔

"وه مادا ___ برنس و خیل عظیم ب " _ برنس و نجب ال مشین است برنس و نجب ل منوشی سے انجیل کھڑا ہوا اور اس نے بین وبا کرمشین است کردی - اسے اسکیٹر کے ختم ہوئے کا منحل لیتین تھا کے بین کہ ان دونوں آ دمیول کے جہوں برد دوطا دت ورویڈن وائرلیس ہم ایرلیش کر کے پہلے سے دال دیش کر کے پہلے سے دال دیش کر تھے کہ ان دونوں کر نظر نظر کھا کہ منظر نظر کا کہ دیم سے مشین پرتمام منظر نظر کا کہ دیم سے مشین پرتمام منظر نظر کھا کہ دیم سے مشین پرتمام منظر نظر کا کہ دائے شوک کر دیم سے مشین پرتمام منظر نظر کھا کہ دیم سے مشین کے دائے ہوئے کے دونوں کھیلائی لگا کر ایک شوک در اسے لیتین عقا کہ جیسے بی عبرالیون جیلائی لگا کر ایک شوک

قریب مینجا ہوگا۔ ہم بھٹ گیا موگا۔ اس سے ساتھ ہی غراس کے ہم میں موجود بم بھی بھٹ گیا ہوگا۔ جنا بخران ووٹون سے ساتھ ما تھے کرسے اور ایکسٹو کے قبیم سے پر نھے مجھا اور گئے ہول کئے۔

اس نے مختلف بین وباکر اور میندال کو دابین طوٹ گھایا توسکون روش ہوگئی ، اب سکرین پر اپر کیشن روم کا منظر نظر آریا تھا ، اپرین روم تطبی مالی تھا۔ پرمنظر دیوالوروں کے وستوں میں سکے ہو ہے ریکا ویزن آئی کی وجہ سے نظرار جا تھا۔

فالی کمرہ و کھ کراستے اہمیسٹوگی موت کا مزمد لیٹین ہوگیا۔ اس نے ایک طویل سائن الیے ایسے مشین آف کردی اور عیر کمیک پر جانے کو تیاریاں کردی اور عیر کمیک پر جانے کی تیاریاں کرنے دیگا۔ تاکہ عمران عوت برنس آف ڈھیپ کوخت کر کے کہتے داستے کی تمام رکا دیمیں ختم کرسلے اور پیرا عمین ن سے اپنے کمش کی تیکیل ہیں معروف ہوجائے۔

بھیسے ہی وہ کا رسے اترکر بینڈ ال ہیں واغل ہوئے ۔ وہال موہوم تمام لوگ ان کی طرف متوجہ ہو گئے ۔ عمران اس وقت اتنا دجیمہ معلوم ہور یا تھا کہ وہاں موجود عورتیں تو دل تھام کر ردگئیں اور مرد رشک کی اگ میں جل مرسے ۔ عسب ران بڑے یا وقارا نداز میں چینا ہوا درمیان میں آگا۔

اسی بلیج سنبیلا دورست بیماگئی بهونی اس سمے قریب آئی راسس وقت وہ مرمت باشی اور انڈر دیز میں ملبوسس بھی ۔ اور اسس کا فرنس وہ مرمت باشی اور انڈر دیز میں ملبوسس بھی۔ اور اسس کا

نولبودت جمم علی سے بجیر ما تھا۔
عمران کے قریب آگر وہ اُرک گئی تھی اور انتہائی متا ٹرکن نظرول سے عران کو دیکھٹے تکی رائسس کی آنکھول میں ایسے جذبات نظراً بہت سے عران کو دیکھٹے تکی رائسس کی آنکھول میں ایسے جذبات نظراً بہت سے عمران کو دیما بہت برمرمی ہے سے میں سے صاحت بلامری کی دیما بہت برمرمی ہے سے میں دیما بہت برمرمی ہے سے میں عران سے معلوم برائسس "۔ سے شیلائے برائے میں عمران سے مقاطب مورکر کہا۔

بیسی نگرزی براس وفت میلے کا سا سیاں تھا۔ احمقان کلب مجھ تقریباً دوسو کے قریب مران عجیب دیزیب اباسوں میں وہاں موجود تھے اور وہ سب مصنوعی تہذیب اور رسمی آداب سے مبرا ہوکرائی دوسرے سے سا تھا تھکیلیاں کر دست تھے۔ ان کی مرکات وہ جھ کرایاں محسوس ہوتا تھا بھیے وہ سب یا گل ہول ۔

مالا بحرسی معنوں میں ان میں ایک بھی باگل مہیں تھا۔ اہمان کا میں میں ان میں ایک بھی باگل مہیں تھا۔ اہمان کا میں میں فری حقیبت نوجوان ، تا جر، بڑے براے براے مرکادی ان میں اور ماکروار شامل ہے۔ وہ سب اس کلب کے مراس لے بنا میں اس کے میں اس کے بنا ہوں اس کے میں اور رسمیات کی با بند بول سے میں کر ارسایں اور اس طرح فرمنی ایک میکون سے علاوہ ول کی تسکین میں ماصل کر سکیں ۔ است میں ایک کا دی بارکئی سے بیٹر میں آگر دی ۔ اور عران اور جوزف میں جے اترب کا دی بارکئی سے بیٹر میں آگر دی ۔ اور عران اور جوزف میں جے اترب

" مہیلوبرنس ۔ اس میں میبٹ خوسٹس بول ۔ اس میں سے اس میں سے اس میں میبٹ خوسٹس بول ۔ اس میں سے اس میں سے اس میں می ایک عظیم کا میا ہی صاصل کی ہے " پرنس وسٹیل نے عمران سے کھے میں المیاری کے تھے میں المیاری کھے تھے۔ اس میں کھے میں المیاری کھے تھے گھا۔

"اسے _ ارے _ برکیا کردیے ہو _ سے ہوگا کردیے ہو _ میری کریز جزاب ہوجائے گی بین گھنٹے لگاتے ہیں انہیں اسٹری کرتے ہوئے۔ اور یال ترخوسٹس کیوں ہو _ کیا تہاری بانچے بطیح نے انڈے ہوئے دسے دیتے ہیں " عران نے بڑا سامنر بنائے ہوئے کہا۔ "اوہ _ برنس _ بائی گاڈ میری سمجھ لو _ اچھا او میرے ماتھ جاوے _ اسی خوشی میں سمدر میں نہائیں " برنس و خیل نے ماتھ جاوے _ اسی خوشی میں سمدر میں نہائیں " برنس و خیل نے

" اسے مسٹر ۔۔۔ اپنا یا دو پران کے یا دوست میٹا لو ور را میں وو سری یا دیکھنے کی بجائے یا دو توڑ دیا کرتا جول " ا بیانک جوزت ۔ ایک بڑھ کرانتہائی شکھا نہ لیجے میں پرانس و نجل ست کہا۔
ادر پرانس و نجل نے بی کہ کہ موروث کی طرف دیکا۔ ایک کھے کہلے اس کی نظروں میں لیسند بدگی کے افارہ گیرے۔ ممکر دوسرے کیے ان

میں وحشت اور درشتی انجیرا فی -این دستند اور درشتی انجیرا فی -این رئیس و داند کا میرواند می این میرواند میرو

"برنس -- ایم افورتم نے بالا مواسی - اسے تہذیب میں ملکانی جا سے تہذیب میں مسال میں انداز میں ہوتوں میں انداز میں ہوتوں میں انداز میں ہوتوں میں انداز میں ہوتوں میں انداز میں ہوتے ہوتے ہوتے ہوتے ہوتے ہوتے ہوتے میران سے کہا ۔

ی طرف دسیمی اس سے میلے کہ عران کوئی جواب دیتا، جوز وٹ کا مائے تو گھوما اور اس کا محقود ہے منا مکر پوری قوت سے برنس ونجل سے جرب بریزا اور اس کا محقود ہے منا مکر بوری قوت سے برنس ونجل سے جرب بریزا اور برنس ونجل احجال کر دوفت دور ماگرا۔

ورسرے کی ہوزت نے ہوائے سے دیا اور جاتا تھا کر برنس ونچل پر گولیوں کی ہو جھا ڈکر نے کہ عرائ نے است ڈا مٹ دیا۔
ام برزت جنے ادمی پر دیوالور نکالے تہیں شرم آئی چاہیے۔
اور جزئ نے بچرتی سے دو ہا رہ دیوالور موسٹریں ڈال ہیا۔
اس ود ران پرنس ونجل دو ہا دہ اکھ کہ کھڑا ہو جبکا تھا۔ دہ دائت جھنچے
جازت اور عرائ کی طرف ونجھ دو ہا تھا۔ اس کی انھوں میں نفرت اور انتقام سے
جرائے جل اینے۔

من من المران و المالية المالية المالية المالية المالية المران المالية المران و المالية المالية المالية المالية المالية المران ا

" تہاری سکرٹری جھے بتلارہی تھی کہ جھے یہا ل خلس روہ ہے۔ اس کے میں سال سے معالک ماؤں ۔ اسس سے میں آخری مارلیجھ را سول اگر تہاری سکرٹری کی بات سے ہے تو تھے میں مجا گئے گی تیاری مروں ۔ الگر تہاری سکرٹری کی بات سے ہے تو تھے میں مجا گئے گی تیاری مروں ۔ لفترن کرو میں نے بھا گئے میں عالمی رہکارہ قائم کیا مواہدے "عمران ادوگرد کھونے مجمع میں سے وس اوی یول تیزی سے آگے بڑھے ،
جیسے وہ اس کے اشار سے کے منتظر تھے ۔ ان کے یا تھے جیبول میں
تیزی وہ جوڑ دن اور عمس ان کے گرد کھیرا ڈانے نے تعریب قدیم انکے
را میں ہے تھے۔

"اب اگرموت سے بھاگ سکتے ہوتو بھاگ جا و " برنس ونجل نے طنزید الدازیس عمر ال سے مفاطب ہوکر کہا۔ "ممکن یہ سب تومذکر میں پرنس میں موسٹ کو بھیج تو بھاگوں مہی مہی کی عرال نے جواب دیا اور پرتن کر کھڑا ہوگیا۔ "جوزون بھی چوکنا کھڑا تھا۔ اس سے دونوں یا تھ موسٹول پر

وہ وس اومی عمران اور جوزفت سے چند قدم وور آکر ڈک کے اور دوسرے کمجے ال کے لائھ بجلی کی سی تیزی سسے باسر آئے ال سب کے اعتول میں دیوالور حیک ایست سنتے ۔

ادر دومرست کمجے اس نے وہیں کھرے کرفٹ سے دخاطب ہوکر کہا ادر دومرست کمجے اس نے وہیں کھرے کرمے ایک ڈور دارجس لگایا اور بھرسی پر ندے کی طرح اڑتا ہوا ان سے مروں پر سے گزدتا پالگیا۔ ان سب کی توجہ ایک کمجے سے لئے اس کی طرف ہوئی اور وہی کمحدال بری ادی بڑا۔

جوز ف سنے بلک جیکے میں دونوں ربوالوریا ہر شکا ہے اورد وسرے سلحے اس سنے لٹو کی طرح گھوم کرفائر نگ کھول دی اور نتیج میں جا راوی بنینیں ماریتے ہوئے الن کئے ۔ نے بڑے ہے ہے بیازار کہے میں کہا۔
استے موت سے مہیں مجاگ سکتے عمد ان تریس ونجل نے بہلے
سے مجی کرون کی بیادہ میں جواب ویار اس کے جیرے پر جراحا ہوا جما قت کا
خول اثر بیکا تھا اوراب اس کا جہرے میں الیے ودی ہے کا جرومعلوم
مود کی تھا جوابے شکار پر جیسے نے والا ہو۔

ا انتقان کئی سے دیگر تمام ممب ران اب ان سے کردگیرا بن کر کھڑ ہے ہو گئے بھے ان کی نظر وں سے دلیسی سے آنارنمایاں تھے میسے ود کیل فائلنگ کا مقابلہ و بھے اسے میون،

"موت مونث ہے پرتس ونجیل _____اوری مونٹ سے دور میں مونٹ سے دور میں مونٹ سے دور میں میں عرب المثل کی حیثیت افعیّا رکر جیکا ہول۔ لیتین مذہوتو آزما و سکیمو میں عرب الن نے بیلے کی طرح لا پروا ہی سے جواب دیا ۔
" باس ____ برمینڈک خواد مخواہ مڑا رہا ہے ___ ہے کم کری تو میں اس کی جربی فکال اول یک جواف نے عمد ان سے مخاطب ہو تو میں اس کی جربی فکال اول یک جواف نے عمد ان سے مخاطب ہو کرکہ ہے۔

" کہا اور مجوز و نے ہواہیں لقوہ موگیا ہے " عمران نے جوزون سے
کہا اور مجوز ون نے جواب میں وائٹ نکال دیئے ،
ان و ونول کے روسیئے سے بول محسوس مجوز کھا جیسے وہ کسی
" مقید کی سینے ایر کھورے ورا تی ستومیت سے کول مسوس مجول کا تھا جیسے وہ کسی
" مقید کی سینے ایر کھورے ورا تی ستومیت سی کر دسیے مجول ۔

مرد ورس طرف کورٹ ہے ہوئے پرنس و نیل محد جہرے ہوں مرکانی ویتا تھا ، جیسے وہ ان دونوں کو فتم کرنے کا تہیتے کر دیکا ہو۔ اور بھیرا میا نک اس نے اپنا لم تھ فضائیں اہرا کی اور دوسرے کمی ہوکرا کی بھیلے سے آسکے بڑھ گئی۔ ''بیجھیا کر د ۔۔۔۔اور پرکس کو برقمیت پرماصل کر و'' شیل نے ایک کرنچنے ہوئے کہا اور بھیروہ ٹود بھی یارکنگ شیڈ کی طون بھا گئے گئے۔

اور پیرطبد می یا رکنگ شیزیسے دوکاری عمران کی کاری ہے ہیں ہے دورگاری عمران کی کاری ہے ہیں ہے ۔ ان دورڈ نے لکیں اکیس میں شیلائقی اور دومری میں دونو جوان بھے ۔ ان کی کاری آئرھی اور طوفان کی طرح عمران کا بچیا کر رہی تھیں ہج ا کیب حصورتے سے نقطے کی طرح نظراً رسی تھیں ۔

ال کی کاریں آگے بڑھتے ہی پارکناک مشیر سے میں کاریں اور لکھیں اور ان وو ٹول کا رول کے جیھے دو ڈرنے لیکس ان میں سکورٹ سروس کے ممبران مجھے ۔ فام مرسب عمران کو شخط ویٹا ان کا فرض تھا۔ باتی چوسنے جوروٹ پر فائر نگرکی کوئی چاہی ۔ منگراسی کمے دیسے سے ان برگولیوں کی باڈھ پڑی اور وہ سب بھی ایس کمجے میں زمین پر آگرسے - پر سیکرٹ بمرس کے تمبروں سکے دلوالوروں سعد شکی میونی گولیاں تھیں ہو عماران کی مال میت کمے مطالق میں ہے ۔ ویاں موجود عقر۔

عران گئیرے سے جیسے کی باسرایا اسے دوسراجب لیگایا ادر پیروه پرنس و خیل برجا پڑا۔ پرنسس و خیل جو رئیسے اطلبیّان سے کھڑا یہ تمانہ دسچر دیا تھا اس ایسانک اور غیرمتوقع صورت حال پر بوکھال گیا اور متیجہ یہ ہوا کہ عمران اس پرموار مہو گیا .

عمران نے بوری قوت سے برنس و کیل کی کمیٹی پر مفوص اندا زمیں کہ ادا اور برنس و کیل ہو جا تھا۔
مادا اور برنس و کیل بہلے ہی وار میں ڈھیر سوگیا ۔ وہ بے موش ہو چکا تھا۔
عران نے تھیں سرتی سے اعمر کر بیش و کیل کو کا خدھ بر ڈالا اور بھر شیزی سے یا مگر کر بیش میا گئے نگا ۔ جوز ن بھی اس کے بھر شیزی سے یا رکھک شیڈی کی طرف بھا گئے نگا ۔ جوز ن بھی اس کے بیمر شیزی ہے ۔

مسكرت مردسس كوفمراكيب بارجير بجوم بين كم مهويك تقد - يران مري المسلم مين كم مهويك تقد - يران مري المسلم من سلاجاد و بران مري بات من سان او " بران مري بات من مان او " - اجالك شيال بيني موتى عمران سمة بيجي بعبا كذاك الله من مان او من المراكة بهوت المسان المدود المراكة بهوت المسان و مكاديا اودود المراكة بهوت المسان و مكاديا اودود المراكة بهوت المسان و مكاديا اودود المراكة المراكد

است بین عمران کارسے قریب بینے چکا تھا۔ اس نے بڑی کورٹی کے ای سے برنس و نجل کو کار کی بیمیلی سیسٹ پر بھینیکا اور خود سٹیسٹرنگ پر عبیر گئیار موز ت بھی بھاگیا ہوا اس کی دورسری سائیڈ براگیا اور عران کی کارشارٹ

ریل نے تھی کی ہے۔ اور اسٹ فاکس سے مشن کی کیا صورت حال ہے۔ دوسرى طومت سيم تركل لا شا مست كى كرفعت أوا د كونجى -" الرالي ____ مشن تيري سيداً کے بولادر الم ہے - اس نے بهان می سیری موسس کوبهت الجما دیا ہے۔ سیرے موس كاجهيث فتم مو جهاسه اوروه المتي عمران ميري حيكمي برسي طلسي البھا ہوا ہے ۔۔۔۔۔ اور میں مال پر جھسٹنے سے لیے بوری طرح مناد مول سے اور ائے برس و کی سفے جواب ویا۔ الاورى كرا عرف المرى كرا سي كمال كروما عرف ب إلى __عران سے معلق كيا تبلار معلق كيا تبلاد عيم تقصيل بالأو كيوكم وه يه ورخوناك وخطرناك شخصيت ب ان كاكب عارب ملك ف بعث بمی متن مصح میں ۔ عرف السس کی وجر سے سب ناکام اے میں عبين إد مولاً -منشن كي تفضيلات على كرية وقت بين سفيمنين اس كم متعلق فاعل لموريم مها يات وى تقييل ____ او در "كرنل ناتهام

" ای سے میلے ان دو لوں کا انتظام کیا تھا گار عین وقت پر دخال ازاری میں رائے میں انداری میں انداری میں انداری میں انداری میں وقت پر دخال ازاری میں رائے میں وقت پر دخال ازاری میں برائے میں رائے میں میں برائے میں میں برائی کارسی میں اور مزی لگ میں برائی کارسی اور مزی لگ میں میں برائی کارسی کارسی

میں بیان در اور ازت کمرہ کوشنے لگا ، اور میز سے بیجیے میں اسے میں اسے بیجیے میں اسے میں اور میز سے بیجیے میں ا محد سے برنسس و میل نے بیونک کر میز کر براز سے موستے براسے میں النام محالک بیٹن ویا یا ، ر

الما الكي بنن وبايا. بنن وبقه بني گفتن كي أواز كي كات السيد أواز آف بهيد صحرابين بهواست بيز هيكر هيل دسيد مبول ببرنسس ومنجل نه بهدنوا الشاكر مربر في كرايا اور خاموستس ببيشا را داي كے جبرسد برگهرى مبنيد كي سكم افار نمايان تھے ۔

بوا کا خود آبسته است کم مومایلاگیا اور کیرایک کرون می اوازاس شور برجیا گئی ۔ سی آوازاس شور برجیا گئی ۔

" مبلو ____ بهلو ____ بهلو ____ مرقل لاشار به مالانکسه واکث فاکسا اوورین

ر اس الرسس الماري المرك فاكس مبيكانك ميساووري برنسو

لعصيلات بماست يوست كها ..

ان و برست نوب برست نوب من الما المي كام محاكة تم ان و المنطقة المن المي كام محاكة تم ان و المنطقة المن المي المنطقة المن المي المنطقة المن المي المنطقة المنط

" كرنل -- المركام المركام الما الما المركام الما المركام المر

"او کے ۔۔۔ بہر صال میرافر من کھا کہ میں تہیں خطرے ۔۔ سے اگاہ کو دول ۔۔۔ اب آگے تمہاراکام ہے۔ تم خود جہتر سمجھ سکتے ہیں الل ۔۔۔ کالکر سفے میرامقصد یہ تھا کہ جہیں اطلاع کی ہے کرآئے اللہ ۔۔۔ کالکر سفے سے کرآئے ۔۔۔ میں اطلاع کی ہے کرآئے ۔۔۔ میں آسے دان مال سے بلاقی میونا ہے اوراس سے سے دان مال سے بلاقی میونا ہے اوراس سے سے دان المحکومت ۔۔۔۔ میں میل دور توجی مہوائی اور سے کا افتحاب کیا گیا ہے۔ بیبلائی دات اور دیں کو مارہ نے ہوگئے ۔۔۔۔ اور دیں

" معیک ہے ۔۔۔ ین اسطانات کرلول گا۔ آب ہے فکر دیل. اوور مر برلن ونجل سے جواب ویار

لا ہمیں مال کس وقت سلے گا۔ ہمیں پروگزام بٹلاؤ گاکہ ہم تیاری کرئیں اود ز کرتل لانشا رسے سنے یوجھا۔

ا آب کوفائل بروگرام میں اسے تمیرسے دین دول گا میں مال کی مہلی کا نوعیت و کی کراس کی دالیس کا بروگرام بناؤل گا ۔۔۔۔اوور " برنس و کیل زیرا ۔۔ دیا

"کیامطنی — جسم سمجھا نہیں ۔۔۔۔ ادور ان کرنل فاشائے نے چونک کر کہا۔

الم الب تو گفرا سے مرف الله علی تومذاق کرد یا تھا۔ میرا مال کی مول کی بوعیت سے مرف الله علی میں دیکھوں گا کہ اس کو الله کا کہ اس کو است میں دیکھوں گا کہ است میں دیکھوں گا ہوں ۔ اسس بروگرام سے اواد دیا برنس دیمی کروں گا سے سا وور یا برنس دیمی کروں گا سے سا وور یا برنس دیمی دیمی کروں گا سے سا وور یا برنس دیمی دیمی کروں گا سے سا کھوں دیمی کروں گا سے سا کا کو کروں گا کے سا کھوں کو کروں گا کے سا کھوں کروں گا کے سا کھوں کا کروں گا کے سا کھوں کروں گا کے سا کو کروں گا کے سا کھوں کروں گا کہ کا کھوں کروں گا کہ کروں گا کے سا کھوں کروں گا کے سا کھوں کروں گا کہ کروں گا کے سا کھوں کروں گا کھوں گا کھوں کروں گا کھوں گا کھوں کروں گا کھوں گ

دور البن وبا یا - اس مبن کے دست ہی کا غذمتی وسیمی و بیات کیا اور بھیر اسس برایک ببغیام شلی برش سے بوسف لگا -اس ال راشت سے مدر ایک آئے ہے ہوستے ہیں ،سب کوک آئے ہے ہوستے ہیں ،سب کوکرد این اور اس کے بعد مشین خود بچود بند ہوگئی ۔

اوراس نے بعد میں خود بحود بند بوسی ۔

برلس و نجل سے چہرے پر سکرام شا بھرائی ۔ اس نے بلک سے

اری کا پینیں اور مشین ووبا رہ میز کی درا زمیں دکا دمی اور بھرمینر پر

موہ دمشین کی سکرین کا بٹن اُل کر دیا ، سکرین پر انکیریں جیکئے گئیں ۔

برلنس و نجل نے بعینڈل کھا کر فرکونسی سیٹ کی ۔ اور بھرائی اور

بٹن دبا کر بڑا اسٹ تیا ق فظ دی سے سکرین کو د سکھنے لگا . مگر مائن فیت

بٹن دبا کر بڑا اسٹ تیا ق فظ دی سے سکرین کو د سکھنے لگا . مگر مائن فیت

اس کی انتھوں میں تیجب سے آنا را تھرائے۔ اس سفے ایک اپر بھرالی کی مشرح سب بھی وہ فربیونٹسی سیدے کرتا ، مستحرین تا رکیب ہوجاتی اس سف اکیب طویل سائن لینتے ہوستے سب بہن آ سٹ کروسیتے۔ اس کے بہرسے برائیجین کے تاثرات ستھے۔

" السس كامطلب بيد النديوالودول كويكيك كراياكية ميت الن ديوالودول كويكيك كراياكية ميت الن ديوالودول كويكيك كراياكية ميت المن من المراد ا

جند ملحے ورمیجو سوچیا رہا۔ کھراس نے جیب سے ایک جیوال سا در نکالا۔ انسس سے برسے سے ایک راؤ کھینے کر اوپر کی اور کھراس کا سائیڈ بنن دہایا۔

سائيلرنش وياست بي وسيدس سيدي كالي ملي اواز كوسخت لي

ن میستے ہوسے ہواب دیا۔ الا او سے سے ہم پروگرام کا انتظار کریں گئے ۔۔۔ اوور ؟ دومری طرف سے کرنی لاشا رہے سے مختصر ساجواب ویا دومری طرف سے کرنی لاشا رہے سے مختصر ساجواب ویا

ا اودرابین نزال ۴ پرنس و خل سفه جواب و یا اور بهر فرانسمیر رسر برد و ا

بات ختم کرنے کے بعد بریس ونجل اٹھا اور وروازے کی طرف ا وروازہ کھول کروہ ایب را بداری ہیں آیا۔ اور کھیسے را بداری کے افریس وہ ایک دروازے کے سامنے ماکروک کیا۔ اس نے دروا

کے درمیان اس اپنی شہا درت کی انگلی گھائی۔ انگلی گھوستے ہی ورداڑ ہ سؤو مجاد کھنا جال گیا ا در پرنسس ونجل اندو موکیا رورواڑہ اکیب با درجر میندموکیا۔

ی ایک جودا سا کرو تھاجی سے درمیان میں رکھی ہوئی میزے اور ایک کانی بندی مشین رشہ ہی ۔ پرنس و بنیل میز سے سامنے ما بندی کانی بندی مشین رشہ ہی ۔ پرنس و بنیل میز سے سامنے ما بندی گئیا۔ اسس سنے میز کی دراز کھولی ۔ اس سنے پورسیل فیلی برنسا انکال میز سے اکر ایک سنے قر میز سے اکر ایک اس سنے قر دیا اور بھوٹی کاری اس سنے قر دیا اور جود سرسی کھینے کہا دیا اس سنے بیان میں موجود کھیا ۔ اس سنے بیان برنسا میر دیا اور جود تھا۔ اس سنے مین آک سنے مارد یا

«ربورط.... فل ربورث بيورث الم

برینام الاسک اس نیمشین کاوه بن آصت کردیا اوراً

وویارہ اندرو باکر انسس سنے وہ جمیب میں رکھ لیا اور اکف کر کرسے

سے باہرمائے سکا۔

ادور! برنس وسجل نے سخت ابجے میں جواب دیا۔ برنس وسجل نے سخت ہجے میں جواب دیا۔ اس باسس سے ہم لوگ تو فارغ بلیجے بیلجے بور میور میں ا

سقمود بالمستح من مواسب ويا -

وه دراصل مرتبرت بربرسس و خیل کو زنده دانشس مزل که به به به با ایا با اس لیم اتصاده سے گریز کر ریاض ا به به با ایا بات خفا ۱۰ س لیم اتصاده سے گریز کر ریاض ا گریسی آن کی رفتا دانم کاری اند کمی اورطوفان کی طرح آگے باحثی ما یا دبی تقییں ۱۰ ان کی رفتا دانم ای صدیک تیز بختیل اورا پسے محسوس موسط خا جیسے وہ عمران کی کا دکو بجر نے کے لئے اپنی مان کمک کی یادی دکھ ہے کے جول ۱۰ ور اگلا یوک ابھی وسس میل دور ختا۔

ہوں۔ اور احلا ہوں اہی و سس ہیں دور تھا۔
اب عمران کو محمول س ہونے لئا تھا کہ تصاوم ناگریر ہے۔ اسلیے
اک نے سنجیدگی سے ماحول کا عبائرہ لینا سٹ روع کر دیا۔ اور بھر یہ دیکھ
کراکس س کے جہرے پر بلکی سی مسکوام میں ووڈگئی جب اس نے دیکھا
کراک س س کے جہرے پر بلکی سی مسکوام میں ووڈگئی جب اس نے دیکھا
کراان دوکاروں کے جیجھے بھی تین کادیں تیزی سے برطمتی جلی آرہی ہیں۔
دوکاری و نیکھ کرمی سے گیا کہ یہ سیررٹ سروس کی کاریں ہیں۔
دوکاری و نیکھ کرمی سے گیا کہ یہ سیررٹ سروس کی کاریں ہیں۔
خرموں کی کاریں اب کا فی سے زیادہ نزد کیں آپی خوابی جنا بخسہ
فران فیمل کن صور تھا ل کے لئے تیا د ہوگئی۔ اس نے کا د سے
فران فود ذکا بین دبایا اور ڈلیش بورڈ کی بلیدٹ علیمین ہوگئی۔ ڈیش بورڈ
کافنام سیندرنگ کے جھولے بیمرای سیلوں سے مجرا ہوا ہے۔ عمران
کا خام سیندرنگ کے جھولے بیمرای سیلوں سے مجرا ہوا ہے۔ عمران

ع است کی کار انتهائی تیزرنست اری سے تنہ جانبوالی سٹرک پر دور فی ملی حارمی کھی ۔ اس کی نظریں بیب مرد برجی موتی محتی اور آسے أسكه ويحص دوكارس اين طوث برهن لظرارس محس كارني لمحرب لممر نزويك اتى ما رسى عليس شابر امنيس بيلاك فيرواسك اينا دماعي توازن لا ياكس ____ إيمارا تما قب كياما رياست " جوزف __ف مجى سك مرديم ويحص أفي مبوتي كاري ويحدكم كوا-لا مجھ معلوم ہے ۔۔۔۔ تم اس مسخرے کا خیال رکھو۔ کہیں یہ ہورشن میں مرا آجائے ۔۔۔ باقی میں خود سنبھال لوں کا عمران۔ . است برامت كرسته موست كها . اور بوزف مو كري بي سيف بربهوس برسيد سيرس وكل كي طرط متوجر بوگيا -

بين بهوست أمك سودارج مين والعسين الدين الديم المراس الكالم موسق الله المراس الكالم المراس الكالم الموسق المن المراس الكالم الموادي المراس الكالم الموادي المراس الكالم الموادي المراس الموادي المراس الموادي الموادي

بیمین کاری اب مهرت قریب ایمی تقین به بین کارمشیلا میلا به بی تقی اس سے چیسے پروصنت کے آتا رمایاں تھے۔ عرال نے ایک لمحر کیلئے وسی سے چیسے مرکز پرنسس و میل کی طرحت دیکھا اور چیرین ویا دیا۔

ایش ویت سے بید کھول لبدا کی۔ زور دار وهماکہ ہوا اور سنیلا کی کارائی اس سے بیجے انوالی کارائی اور دولول کاریں کارائی اور دولول کاریں النے کرروک سے بیجے واگریں۔

مسان بنے فیزی سے کارکور کیا اور پیرکار دیگئے اور پیرکار دیگئے رکی وہ نیجے اترکرالٹی ہوئی کاروں کی طرف بڑھنے دیکا ، اس کے ماتھ میں دیوالور چیک رہا تھا اور پیرائے سس نے دیکھاکہ کار سے الئے ہوئے دھا ہی میں دیوالور چیک رہا تھا اور پیرائے سات میں ان میں جم خون سے مرخ می دھا ہے میں ہے میں اور پیرلؤ کھرا کر نیجے کر ہڑی ۔
دھا ہے جی اکن الی کاری میں قریب آگر دک کئی تھیں ۔ اس سے پہلے کر ان میں سے لوگ فیا کے میں قریب آگر دک گئی تھیں ۔ اس سے پہلے کر ان میں سے لوگ فیا کے میا کہ ان میں اور ان کے برائے ۔ المی مولی وولوں کاری ایک خوفیا کے میران میں سے چھٹ کی اور ان کے برائے ۔ المی مولی وولوں کاروں ایک جو فیا کے میران میں سے پیٹے میٹ کیا ۔ اب دولوں کاروں سے بھیے دھا تیوں میں سے جید قدم تیکھے مسٹ کیا ۔ اب دولوں کاروں سے بھیے دھا تیوں میں سے ان کی کی شعار میں ایک کے شعار نکل رہے شعار نکل دے شعار نکل دیا میں ایک کے شعار نکل دیا میں ایک سے شعار نکل دیا میں ایک کے شعار نکل دیا میں ایک کے شعار نکل دیا میں ایک کے شعار نکل دیا میں ایک کی شعار نکل دیا میں ایک کی شعار نکل دیا میں ایک کے شعار نکل دیا میں کیا ۔ اب دولوں کاروں کے بھیے دھا تیوں میں سے آگ کے شعار نکل دیا ہوئی نکل دیا ہوئی کیا ۔ اب دولوں کاروں کے بھیے دھا تیوں میں دیا گئا کے شعار نکل دیا ہوئی دیا کی دیا ہے۔

عمر النسف ابنا ما تحق بیجی آسف والی کارون کی طرف مالیا اور کھر تیزی سے ابنی کار کی طرف برد در کیا ۔ اس سف دروا زو کھولا اور سٹیریک

16 A64.

البائسس --! بير بوئسض من آرا عندا من سن مجرالو بل عرصه كه النه است بيهوئشس كرديا بيت الاجوز ون سنة دانت وكالية بوست كهب - اورعمران سنة ومجها كريرنسس ونجل كريرير اكب اورمراكير جها عنا- اس سنة كاراً كريرنسس ويجها بوست كها .

"جوزف -- ایس آج کستیمی بهادرسجه آیا تقارگراب معنوم بواکرتم انهای برای این کستیمی بهادرسجه آیا تقارگراب معنوم بواکرتم انتهای برول بو -- شاید ایسا به بیاد شراب بین کی وجرست بهواست و اسس این آج ست تهاری شراب بند" عرال نے وجرست بهواست و اسس این آج ست تهاری شراب بند" عرال نے بید مینیدگی سنت کهار

الرسے - ارسے بائس ۔ قم کیا کہ دیا ہے۔ اور فادر ج شواکی قسم تم سے ذفر کی ہیں بہلی بار مجھے بڑولی کا طعید دیا ہے اور فادر ج شواکی قسم محملے بڑولی کا طعید دیا ہے اور فادر ج شواکی قسم محملے بڑولی کا طعید دیسے وال آئے کا زندہ نہیں بچا۔ باس ۔ فارگاڈیک کہر دوکر تم مذاق کر دسیت ہو ور مز ۔ ور مز در سے بحر دن کی حالت جوز ب کی حالت جوز بن کی حالت جوز بن کی حالت جوز بن کے جہرے سے عقالات مری طسم می جوز سے بھول کی ۔ انگھول میں وصفت انجر آئی تھی ۔

" ورزگام موگا مسے بوجیا. اورکاری میمیز کچھ اور بچرہ اوی ج

اس كى كرون توركرا سے بلائيكا موم كر آباميں بزول مول يا بهادر"ر جوزوت في جين كركها - اس سك مندست كف شكل نگا تھا ، واقى ده سي حد جوسش كے عالم ميں مخا .

"اجها____ فدا ما فظ اسس ___ ادر کفاتم نے جوزت کی تو مین کی تھی ر اور جوزون نے تہیں معاون کر دیا ریم ہوزت سے سرچھنے موسے کہا۔

اور بچرکار کے ہمینڈل کو دیا کر وروازہ کھولنے لگا۔ شاہدوہ ملیتی کار میں سے باہر جیلائک لگائے کا فیصلہ کر جیکا تھا۔ مگر ہی کوسٹسش سے باوجود کا رکا دردازہ مزکولا

، عمران مسعسم جام کرچکا تفار اس سمے بیرسے بر مکی ملکی مسکوامیٹ تیرر بی تفی

الم الرتم مركے تو بیجے برائے اسس مسخرے کا دھیان کون رکھے گا۔
الا الرتم مركے تو بیجے برائے اسس مسخرے کا دھیان کون رکھے گا۔
الا دسیے میں سنے تنہا دی کیا والو تی نگائی تھی ۔ عمرا ن سنے الیب باد تھیر۔
اکر سنت لیجے میں کہا۔

" مگر بائسس __ آئی ہے جھے ہُزدل کیوں کہا تھا۔ " ہوزٹ انجا اس بار قدیمے ترم بڑتے ہوسے کہا۔

ما دائتا ۔۔۔ برکونی مہا دری ہے۔ بہتے سے بہوش آدمی سے مربر دلوالور ما دائتا ۔۔۔ برکونی مہا دری ہے ۔۔۔ کیا بین نے حجود کے کہا تا

ہوز مند جند کھے تو خا موش بیٹھا کھے سوچیا رہا۔ بھر سے اختیار قیمتے اگا۔ نے نگا۔

من سن کرید باس باس باس بی میسی بیر بیل گیا که آب سنی میرا این بیما بیران کیا بیما بیران کیا بیما بیران کیا بیما کررہے باسس معبلا الیسی بات کیسے کہر سکتا ہے ۔ گواگا ڈ۔ ایسے بال باسس فارگا ڈوسیس تم اپنی ہم می شرط برشا لو در زمیں لیقینا مرجاؤں کا ۔ جوزف نے ہوئے کہا ۔ جوش ختم ورف کے بار جوزف سے بداسے باد آگیا عقا کو عمران نے اس کی شمراب بندکر دی بیشی ۔ بعد اسے باد آگیا عقا کو عمران نے اس کی شمراب بندکر دی بیشی ۔ بعد اسے باد آگیا عقا کو عمران نے اس کی شمراب بندکر دی بیشی ۔ بعد اسے بار سے میں باس سے بیا ۔ تمباری بات سن کر میں باکل ہوگیا تھا۔ در زعیبی زندہ جھوڈ کرمیں خود کشی کر میک میوں ای جوزف نے اپنی طرف میں در زعیبی زندہ جھوڈ کرمیں خود کشی کر میک میوں ای جوزف نے اپنی طرف میں در زعیبی زندہ جھوڈ کرمیں خود کشی کر میک میوں ای جوزف نے اپنی طرف میں در زعیبی زندہ جھوڈ کرمیں خود کشی کر میک میوں ای جوزف نے اپنی طرف

سے سنر نظامے ہوئے ہیں۔
السما مطلب سے کیاتم پہلے مجھے ما دو کے بیمرخو دکشی کر دسکے۔
اس کا مطلب پر ہوا کر تمہارا جب ہی خود کشی کا موڈ بنا تم جھے قبل کردو کے
اس کا مطلب پر ہوا کر تمہارا جب ہی خود کشی کا موڈ بنا تم جھے قبل کردو کے
اب دسے باب سے جھے تو ابھی سے خوف محسوس ہونے نگا ہے
عمران نے خوف مدروہ لہی بنا تے ہوئے کہا۔

الب الب بوجیات اسس الب کسے بوسکا بت ۔ شاید مراومان مراب بوجیکا بت اسس ایس ایک اول کافی ویر موکن بنے مراب بوجیکا بت اسس ایک اول کافی ویر موکن بنے جوزت نے جیب سے جھوتی سی اوئل نکالے موسے کہا۔

"بی نو "____عوان نے مسمرات ہوئے کہا اورجوزف سے دائی ہوئے کہا اورجوزف سے دائی ہوئے کہا اورجوزف سے دائی ہی۔ دائی

است میں عمد ان کی کاروائش مزل سے کیدے مک بہتے جکی تھی۔ عران نے کارکیٹ کے سامنے روکی اور پیمروز دن سے مخاطب عراب

"جوزمشين الركروروازه كلواؤي

المكر باس - دروازه تو كعلمايي شبين ي جوز من في كارك وروازه مودواز مي مين المراس وروازه توديون مين المراج وروازه تودي وروازه تودي و مين المحد وروازه تودي و مين المحد وروازه تودي و مين المحد مين المحد وروازه تودي و مين المحد مي

الا الرافودكتي كى نبهت بهى ما مهو تو دروا زه كس طرح كفل سكتا ہے ؟ عران نے مسكرا ہے مهوستے كہا ر

اور موزف کلسیانا موکر نیجے اتراکیا عمران کے جبرے رمسکوام روزگی رود اس دیوزاد صفی محر مینیڈل سرنا خوب جانتا تھا۔ دورگی رود اس دیوزاد صفی محر مینیڈل سرنا خوب جانتا تھا۔

رون راسته کالے اسے ایک ایک اور استان کا بھا۔ ماس سے کوئی ہواب منہیں اور یا۔ گئیٹ کمل ہی نہیں رہائی ہورت سنے کھڑئی میں سرڈال مرتمران سے کہا۔

" ایج تم پرتمام وروا رست میرسوشک میں جمال سفے سنتے ہوئے کہا اور پھرخود کا رست میجید اثر آیا ۔ کہا اور پھرخود کا رست میجید اثر آیا ۔

التم اس کا خیال دکھوئ اسس نے جوز من سے کہا اور خود گئیٹ کی طرف ہڑوکیا۔ اس نے کال بیل برا نکی دکھر استدر بایا اور کافی دبر نکس اس نے میں دیاستے رکھا۔

مرا میں سے کال بیل ویا ہے کافی ویر ہوگئی تو اس سے جرسے برا مجھن کے تا ترات انجرا سے کا بات اس کی سمجھ میں مہنیں آرہی تھی۔ برا مجھن کے تا ترات انجرا سے کہ بات اس کی سمجھ میں مہنیں آرہی تھی۔

م بیب زبروسواب کیول نہیں وے رہا۔ وہ جیجیے مٹا اس نے ایک فارادھ ادھ دیکھا اور دومرے لمجے دہ مندروں کی طرح وروا زے برائجری ہوتی کیلوں سمے سہارے کیٹ برجراتھا جبلا کیا۔ اسس نے فریٹ کو کراس کرنے میں جندمنٹ سے زیادہ منہیں لگائے۔ اور پہنچے میں وہ اندر کو دیکیا۔

ادرجید کمول بیدگیت افدرسے کھل گیا۔ " جوزت ____! تم کار کے کرا کدر آؤی عمران سے جوزت سے کہا اور خود تیز تیز قدم اٹھا آعمارت کی طرف بڑھتا جلا کیا۔ اس

کام خوجیب سے اندر موجود راوالور سے وستے پرمشبوطی سے جما ہوا عقا اور وہ بہی ہوگئے اندازیں اسے برور الم تقاراس سے جہرے ہو ساجہ بنا ہ سجیدگی بختی ۔ اور انتھول میں شدید تعجب سے آتا دخایال تھے مباری وہ برا ہرے کہ بہتج گیا ۔ اور کھراسس نے وال پر

کانکسروپزی کے اثرات محسوس کے راشتے میں چوزوں کا دسلہ کر برائدسے سے پاس پہنچ بچکا تھا۔

" اسے مخصوص کمرسے میں ڈال دوں " ہوزنٹ نے عمران سے کھال

نول سے اسے ایک کر سے اور عمران سے جواب ہیا ۔ اور ہوزت میران سے جواب ہیا ۔ اور ہوزت سے بران دیا اور عمران سے ہوزت سے برانا دیا اور عمران سے جو جو ہوئی سے برانا دیا اور عمران سے جو جو بہا ہوا مخصوص کر سے کی طرف بڑھنے لگی ۔

عمران نے مخصوص کر سے میں الی اور کی جیسے ہی اس نے دروازہ کھولا، وہ ایجیل کر سیھے میدی کیا مرم اندرسے مانکل تباہ ہودکا تفا۔ اور بھر مسال کو دروازہ کے قریب ہی طبے کے بیجے دیا
ہوا بایک زیرونظ آگیار اسس کے علادہ کرسے ہیں انیانی جم کے
کے بیے شار کر شے ادھراؤں کھرے پڑے سے
عران چند کھے یہ سب بھے چرت سے دیکھا دیا۔
مریکیا ہوا باسس سے یہ طا برمنا حب سے بی طا برمنا حب سے
نے جراس دوران اندر آ جیکا تھا ،حیرت بھرے کھے بی کہا۔
الاسس کو دو سرے کرے ہیں بندکر کے والیس آگی، عمران سے
انتہائی کرخت لیے میں جرزت کو محتم دیا اور جرزف تیزی سے با برنکل

بحران بلكب زبروكي طروت ليكار اس فيه وونول ياعتوب س بجلى كى سى تيزى سے طبع بيٹا يا بيراوندھ متريزے بلک زيروكوسية كيار ببيب زيرو بأقاعده نقاب مي عقا - عران في اس كانقاب بينا ديا- اور يواس كي بن ويصف لكا- دوس محداس في اللينان كامالن ليا - بليك زير وحرف بيدروسطس عنا- التصريب حروف والبي أجياتنا م جوزت كيث كي نظراني كرد-كمسي ممبركو اندر مراست دو اور و يجو كم بے ہوئٹ اوی شکنے را باستے۔ بی طب الرکوبوش میں لاتا ہول ۔" " كوفى حفارے والى بات تو مہيں ____ ميرا مطلب بے طاہر " بال ___ بالكل كفيك بي " عرال سف كها اور يوطا برك الطاكراس في كند مع بروالا اورتيز مرقدم الحاما أبريش روم كى طرو برما ملاكيا -

ارتین روم کا دروازه کھول کروہ اندر واخل موا اور کھرا برائن وم ی سابید میں موجود راسیت روم مے اندر موجود میڈ بر ملیک زیرد کو

ا ماری کھول کر اسس نے ایک انجاش تیار کیا اور بلیک زیرو کو انجاش تیار کیا اور بلیک زیرو کو انجاش تیار کیا دیا۔ مرنج وغیرہ وہ بارہ الماری میں رکھ کروہ بلیک ذیرو کے فریب آیا اور اسس کی منبق و نیجھنے لئے۔ چند کموں بعداس سے جہرے بار مسکوارٹ ایک اور اسس نے بہاک ذیروکا بازو جھوٹ دیا۔ مسکوارٹ ایک اور اسس نے بہاک ذیروکا بازو جھوٹ دیا۔ ان ایس موش میں آگر

مب اسس في النام و ريحا أو المنت كي كوست كي .

" لين ربو ____ لين رم و ____ اور مجه تفصيل مباؤكر برسب المرح كي بيان كريس بهاؤكر برسب المحد كي بيان مباؤكر برسب المحد كي بيان مباؤكر برسب المحد كي بيان مباوكر المراب المراب

ہور مہر ۔۔۔ اواس کا مطلب ہے کہ برم اپنی طرف سے مہر مہر مالک کر بھے ہیں ، کیونکو اگر درمیان میں مقوب س میں کے دیوار اس مرتبی کا کر درمیان میں مقوب س میں کا دیوار از ہوتی رق کے اگر درمیان میں موجو دیم اس وقت بھٹا جب ق مہر سے لیسٹ جبکا ہوتا کے عمد ان نے کہا ۔ اسے لیسٹ جبکا ہوتا کے عمد ان نے کہا ۔ اسے یہ جو ول کا انتہائی موزئی میں اس معلوم تو ایسا ہوتا ہے ۔ دیسے یہ جو ول کا انتہائی موزئی میں مرسی میں مرسی کے اندوا کے اندوا کے اندوا کے اندوا کے اندوا کی اندوا کے اندوا کے اندوا کے اندوا کے اندوا کے اندوا کے اندوا کی میں میں میں میں میں میں میں میں اور میں دربرو نے اندوا کے اندوا کی اندوا کے اندوا کی کا دربروں کے میں ان میں ان کی کردوا کے اندوا کی اندوا کی اندوا کی کردوا کے اندوا کی کردوا کے اندوا کی کردوا کے اندوا کی کردوا کے اندوا کی کردوا کی کا کردوا کی کردوا کی کردوا کی کردوا کی کردوا کی کردوا کی کردوا کردوا کی کردوا کردوا کی کردوا کردوا کی کردوا کی کردوا کی کردوا کی کردوا کردوا کردوا کردوا کی کردوا ک

جرهمري ليترموست كها .

مے لئے رئیرے کرنا رہما تھا۔

عران دیوالودول کوسلے مبیرها ایک جیوتی می مشین کی طرت بڑھ کیا۔اسس نے مشین کا سوری آن کیا اور بھراس میں سسے ایک قانم کھول کر اس سفے ایک دیوالود اس سے اندر دیکھ ویا۔ اور فان مین دید کھول کر اس سفے ایک دیوالود اس سے اندر دیکھ ویا۔ اور فان مین د

مین وبتے میں ایا کا مشین سے اور موجود و اکل پر لکی موقی مرخ دنگ کی سوتی اکیب جھٹے سے اسکے بڑھی اور پیرا ایک مرخ کشان پر حاکر دک گئی ۔ اور اسس سے ساتھ ہی ڈائل پر موجود مرخ دنگ کا بلب بڑی سے جلنے بچھٹے لیگا .

عران کی اُٹھول میں ایک پر اسسرارسی چک اہرائی ۔ اس نے مشین بند کی اور بھر نار کھول کر ریوالور باہر تکال لیا ۔ بھراس نے دونرا دیوالور اندر ڈال کراسے بیک کیا ۔ وہ بھی بہلے کی طرح تھا ۔ عمد ان نے دونوں ریوالور اٹھا کر انتہا کی ٹیزی سے ایک اور مشین میں سے چند کھو مشین میں سے چند کھے مشین میں سے چند کھے گھردگر رکی اُواریں اُئی رہی ۔ منتقب بلب جلتے بیجھتے رہے اور بھر مشین بندم وگئی ۔ عمرا ن نے اس میں سنے ریوالور نکال لیے اور بھر مشین بندم وگئی ۔ عمرا ن نے اس میں سنے ریوالور نکال لیے اور بھر مشین بندم وگئی ۔ عمرا ن نے اس میں سنے ریوالور نکال لیے اور بھر انہیں سنے بوالور نکال سے اور بھر انہیں سنے اور بھر انہیں سنے دیوالور نکال سے اور بھر انہیں سنے بامرنکل آیا ۔

رابداری کراس کرنے کے بعد جب وہ آپریش روم میں و اخل موا تواس سنے در بچھا کہ بلیک زیروا پرلشن روم کی کرسی بر معرضا ہے ببیھا سبے عمران سنے دونوں ربوالورمیز ربہ ڈوال دسینے اور بدی زیروسے برونک کرمراکھا ا

"برنی برقی خوی مقید کے دیے ایسے اسے ایسے معمولی کا رکوں کی سنسرابی سے بھی دریئے منہیں کر بھی ۔ بہرجال ضرا کا تشکیر ہے کر بھی بروقت بہنچ گیا ۔ ورنز اگر مجیعے ووئین گئٹے اور دیر موجاتی تو تم ابن مجال سے کی تق دھو بھیلے سنتے ۔ " عرال نے سنجیدہ کیجے ہیں کہا ۔ مجال سے کی تق دھو بھیلے سنتے ۔ " عرال نے سنجیدہ کیجے ہیں کہا ۔ بیک ذیرہ خاموسنس را ۔ البتر اس سے جہرے سے منونیت سے منونیت سے آنار منا مال سنتے ۔

ا جِمَانک بنیجے بیٹے تمران چونک بیڑا .
" طاہر ۔۔۔ تم نے دور اوالورول کا ذکر کیا تھا۔ جو تم نے مجرمول سے مامیل کئے سختے ۔۔۔ بوتم نے مجرمول سے مامیل کئے سختے ۔۔۔ بوتم کہاں میں یو عمران نے میکی اور سے مامیل کئے سختے ۔۔۔ بوتم کہاں میں یو عمران نے میکی اور سے مامیل کئے سختے ۔۔۔ بوتم کہاں میں اور ا

دوه وه آپرسین دوم کی دو نمبرالماری میں پٹیسے ہیں " بلیک زررو نے جواب دیا اور پھر کوشعش کرنے اعظہ کر ببیطر کیا۔ اب اسس سمی طبعیت خاصی سجال موجکی تھی۔

عمران ای کردونوں دیوالور ای است اور استیں معنی نیز نظاول سے دیکے الکار استان ہیں ڈالیا استان کی کول کردونوں دیوالور ای استان اور استیں معنی نیز نظاول سے دیکئے گردگرری اوازیر انگا اور بھروہ استیں لئے ہوئے بیبارٹری روم کی طرف بڑھ گیا۔ اس انہیں لئے ہوئے اراز انہاں کر اوازیر انہاں کا انہیں لئے ہوئے استان کر انہاں کے دروازے بر بہنچ گیا۔ اس انہیں لئے ہوئے استان کر دبلز کے قریب موجود ایک ختیر بٹن دبایا اور لیبا روٹری کا داہر کی کام دروازہ خود بخود کھلتا چال کیا۔ عمد ان انہ دروازہ خود بخود کھلتا چال کیا۔ عمد ان انہ دروان ہو گیا۔ یہ ایک جب تو اس نے ورکھا کہ ترین اور برقم کے ما بندی سائنسی سائروسامان سے لیس مسمل لیبا دیڑی بھی سے عمران نے دو جہاں فرصت کے وقت عمران نے سے سے ما بندی شعبہ سے ایجاد کرنے بھی کوئی کرمرا کھایا۔

ووباره میز کی طرفت بوت ایل

" نیرمت ___!" میک زیرون جرت امیز لیجه میں کہا۔
" بیک زیرون جراب ایران کا ہے۔ برنس دخل ا " بیک زیرو ___ میرا بیروگرام بدل کیا ہے۔ برنس دخل ا کی شخصیتوں برنسٹرد کرنے سے میں مجھ عاصل نہیں موکا " عوا سفہ دویا رہ کرسی بر بیضتے ہوئے کہا ۔

"ميرسد خيال بن عماري يرهي جلالا بيت عم يرجمك كاروعمل سيت" إ آسيا كم ومروار عبرست واري - آسيه كاكام يب كر جرم كو يكرس اور حرم وه بونا سي بوجرم كريكا بو - اب الر پرتس ونیل می بم گولی ما رویں تو آنوکس شار بر ۔ حرف انسسس شار پر کم وواكب بين الاقوامي ميرمس عارس مك مي الجهي كاس السيق موتی ایساجرم منہیں بہامی کی سراموت ہو ۔۔۔ زیادہ سے زیادہ بم يكريكة بن كراس كرات الرك الرك الرك الرك الرك وي -عراس بات كالحياتيوت ب كروه فرار منهن بيوجان في كا باوو دوباره بما رے ملک کا درخ انہیں کردے گا- اس بار تو جمعیں بیٹر عیل گیا ہے۔ أمنده منهمل سنعا ور دوسری بات برکریم است انظریول محاوا الرمطين بوجائي اوراسس محماتي وربروه كام مر گزریں - اور ایب اور مہلو پر بھی میوسے تنا ہے کر میں کو بھی نے کرفیار كياب وره اعمل بريس وتحلي شرمو " عران نے باقاعدہ تقرید مرتے ہوئے کیا بھڑ آ عری نفرے پرخود

العمران صاحب بين معافي جامية البول وسي والتي المان معافي جامية البول والتي المعال من التي المعال من المعال المعال

الم المحدث الم المحدث المالي من المحدد المح

" گھرجناب بال اصل برنسس ونجل کی تصویر سی توموج و نہیں - ہم کیسے بیک کری سکتے کہ آیا پر اصل مجرم سینے کو نہیں ، بلک دار وسانے کہا ۔

سے کہا اور بگرے سے باہر نکل گیا۔
اور بلیک زیرو نے جوزون کو ٹیکیٹون پر برایات وے ویل کوئیں کمرے میں مجرم بندیے۔ اس کالاک کھول دوا ور ٹیود اس سے سامنے سامنے سے بدنے میا قرار ہونے کا موقع دو۔
سے جدف میا قرار ہونے کا موقع دو۔
وہ اب عران کی جال سمجہ گیا تھا کہ عران کیا جا اسے۔

لابرا انتظار وكفايا فيروره "__ "انكر في مسكرات مهوية كا. الا مسوري وْمُرِّ ____دراصل ما ما سنة أنكب غير ملكي طلقه ألكيا عظار الشكي بالمين أنئي وليسب تقين كرميه وقت كزرية كااحنابس بهي منبس موارً فروده معذرت الميريي مين واب ديث موست كرمي برميط كني -الماجها -- أويربات م حصد وه غيراتكي اثنا ليند الكيانتاك يم يمول بي كت يه الما يم الم المراد من و عضة واساء الدارس كيا-" ارے ۔۔۔ ارب سے ۔۔۔ تم آو نا راض ہو گئے ۔۔۔ بھلاا میا میں بوسکتا ہے کو میں کسی اور کوئم پر ترجیح دول - برب میں مہارے ما تھ وورسی ہوتی سے مجھے اول محسوس ہوتا ہے جسے میں نے اپنا أبيدي بالباب يوفرون فرور من برى سيدكى مد مكرمد با ترت سع كالود ملح من جواب دیار اورا منسکر ف اس کی بات کا جواب وسیف کی بجائے قريب سے كزرتے ہوس<u>ئے و</u>بیٹر كو كافی كا آرڈر دسے ڈالار " تىنىك يو داير ____ كار محص سلاد توسهى كرغير ملى سفيدا كمريك المال كال المواتي وليسب محميل كرى مجمع محول كيس المالكرست وونون المحصور ومنى دير— الكيد وفعر معذرت كرلي - تم تو ايك

رہیں ہے ہر ہے ہوت ہوت ہے۔ ایک وفعہ معذرت کرلی ۔۔۔۔ تم تو ایک بی بات سے سمی والی سے سمی بات سے بہور واقعہ سمے متعلق گفتگو کرر لم تھا ۔ ایک بی اہم واقعہ سمے متعلق گفتگو کرر لم تھا ۔ منا بر موردہ نے لا تعلقی سے سواب دیا اور المنسی کر سے فرین میں ایک نامعلوم سے خدشے سنے مرا بجا دا۔ فرودہ کا باب فوج میں ایک انتہا ئی اہم ذمہ دار عہد سے پر فائد

ظامت سیکل است کے کافی عرادی عیش عمران نے کافی عرصے۔ سیکال کال انہیں کیا تھا ۔ جہال خوادی عیش ہی عیش کی عرصے انہائی الحکیل اللہ انہیں کیا تھا ۔ اسس لئے راوی عیش ہی عیش کھی تھا ۔ جہال نے الحکیل الم انہیں کی مصروفیات مرف ہوئل کم میں می دور وہو کر رہ گئی تھیں ۔ اور کسی می دور وہو کر رہ گئی تھیں ۔ اور کسی می دور وہو کر در گئی تھیں ۔ اور کسی کے دور تا ہو کر در اللہ کا تھا ۔ وقت تو کر دار نامی تھا ۔

انت بھی وہ شب ٹا ہے۔ کے فال میں اپنی مقد موس تشمیر عبرہ اللہ اسے کا بھا۔
کافی کی بیالی انسس سے سامنے موج وہتی مگر انسس کی نظری وروائیے
برجی ہوئی تھیں ۔ شایرا سے کسی کا انتظار تھا۔

اور میر مخفور شری و مر لعبد و ه جو ناک پیژا ۔ اس سے بیم رسے بر مالی سی مسکرام برقی دور در کئی ۔ مسکرام برقی دور در کئی ۔

من گیٹ سے ایک خوبصورت اور کی اندروانمل مبورسی تقی - اس سنے ایک کھیے کے لئے إو صراوطرو کیما اور بچرمیسے مبی اس کی نظر می نیکر بربزیں دہ ملکی سی مسکوابوٹ لئے تیزی سے اس کی طرف بڑھتی جلی آئی - تقا۔ اسس کا کمی غیر مکی سے ملنا اور فوجی نوعیت کی باتیں سونا انگر کو کچھ عجیب سامعوں سوار منکروہ فیروزہ کو ہو انکانا تہیں جا ہتا تھا۔ اس کئے اسس نے ادھر اُدھر کی باتیں سف و عاکر دیں۔ اور باتیں کے اس کرستے ایا کا کہا۔

اوراس غیرمنی میں ایر اور ملے مستحمت است ہور ہی تھی ۔ تمہار سے ابا

"معلوم منہیں " ۔ فیرشر دسنے ناگوار سے لیجے میں کہا اور ڈاکیکر خاموش ہوگیا رکائی ہی کروہ دو دو نول اُٹھ کرڈ السنگ فلور کی طرف بڑھ گئے ووراؤنڈ ڈکلسنے کے لید جیسے ہی اپنی میز میر بہنچے ۔ ٹائیک نے دیکھاکہ اس کی میز رید ایک غیر ملکی بیٹھا ہوا تھا۔ وہ انتہائی شاندار صحبت کا مائک تھ "میلوجان - آب بہاں کیسے "قیرود دے چونک کراچیا "میں و لیسے ہی ۔ آب بہاں کیسے "قیرود دے چونک کراچیا ساتے میں بہاں ایکیا۔ "میر ملکی نے کھڑے ہوتے موسے کہا۔

"ان سے بلئے، مائی فرنینٹر — مسٹر آفریدی — اور آپ بیں مسٹر حبال — با با سے دوست — جن کی دلیسب ہاتوں کی وج سے میں لیسٹ بوگئی بھی ۔ "فیروزہ نے ٹائیگر اور غیر مکی کا تعارف کرائے جو سے کہا ۔

ان دولوں ئے ایک دوسرے سے ایک دوسرے میں اسے ہوئے رسی جملوں کا اور بھروہ وہ سب میز سے گرد میٹے گئے۔ امائی نظروں میارار کیا اور بھروہ وہ سب میز سے گرد میٹے گئے۔ امائی نظروں میں معلوم میں مبال کوشوں رہا تھا ۔ جان کی شخصیت ٹا میٹی کو کھے مشکوک می معلوم بری فاموسٹ رہا ۔ جان کی شخصیت ٹا میٹی کر کے مشکوک می معلوم بری کا میکروہ خاموسٹ رہا ۔ جان سنے ادھوا دھرکی باتیں کر سنے سے بعد

ايناك فيروزه سيدى فلب بوكرتها.

المرس فروزه --! أب مي بابا في أب مي المن المرس فروزه من المن من المرسل المرسل المرسل المرسل المرسل المرسل المرسل المرسل المرس المرسل ا

فرا کردا کی از میں کو کا کی کہ کہ کہ کہ کہ کہ کا کہ انگراکی۔
متون کی آؤ میں کھڑا ہو گئا۔ پہاں سے اللہ ان ما نظر آر المحقاء اس متعون کی آؤ میں کھڑا ہو گئا۔ اس سے اللہ ان من نظر آر المحقاء اس سے دیجھا کہ جان سنے فروزہ کورٹرگونٹی کی اور فروزہ سنے اثنات میں مسرطا دیا ۔ اور پیرویان جائے ہے گئے گئے اللہ اور پیرویان جائے ہے گئے اس متعدد اس مارطا دیا ۔ اور پیرویان جائے ہے گئے اس مقدم کھڑا ہوا ۔

و و سرے کھیے وہ تیز تیز قدم اعثا آیا ہال کے مین گیٹ کی طرف طبھ گیا۔ ٹا بیگر بھی خاموشی سنے اس سے بیچھے جاپ و یا۔ اس نے دبیجھا کم وہان کارٹرخ بارکزنگ شیڈ کی طرف بھا۔

ٹائیجر سنے اس کا تا تب کرنے کا نیسلہ کر لیار مردن اس امید برکہ لورست سیسے تو نجات سلے گئے ۔ اور ثنا پدکوئی دلیسپ بات ہی معلوم بروما۔ تر

المانیکر سفے ابنا موٹر سائیکل مان کی کارسے فاصعہ فاصلے پر دکھااور بری ہوشیاری سے تعاقب کرتا رائے۔ حان کی کارشہر کی مختلف کالونیوں کامپر دسکانے سے بعد ماڈل ٹاقان کی ایک عظیم الشان کوھی کے کیٹ میں داخل ہوگئی۔

ایکرنے موٹر سائیل پر کوٹھی کا راؤنڈ لٹکایا اور پھروہ کوٹھی کے عصب کے عصب کے معنی کے عصب کے معنی کے عصب کا میں اس کے معنی کے عصب کا میں اس کے معنی کا میں اس کے معنی کا میں اور خود ترکز میں اور خود ترکز میں کا میں درخت تھا۔

یهال مخلف کمرول کے روشندان تھے۔ ٹامنیٹ کرے روشندان بینک کے۔ اور بھرانک کمرے میں است حال مبینا نظر آگیا۔ اس سے سامنے سفید مالول والا آکیس غیر کلی موجود تھا۔

المسترف دوشدان بربلکا سا دباو دالا اور دوشدان درا سا کفل گیاراب ان کی با تول کی آوادها ت سائی صدیری بھی۔
مرالیون -- تم فی جمع آدی انتخاب کیا ہے کر نل جیب ایر ایران کا انتخاب کیا ہے کر نل جیب ایر ایران کا انتخاب کیا ہے کر نل جیب اگر وہ ہم ہے تا ون پر آما دہ ہم وجائے توسب کھی تھیک ہموسکتا ہے تا سنبر بالول والا میان سے کہد راج تھا۔
مراب سے بات جیت کرلی ہے ۔ کرنل جیب نے دولا کو رو پر مانگاہ میں انگاہ میا میں انگاہ میا میا میں انگاہ میا میں انگاہ میں انگاہ میں انگاہ میں انگاہ میں انگاہ

و میں۔ ہے۔ اواکر دیں گئے مگر اسے دولاکھ روسیہ اواکر دیں گئے مگر میں اپنی کا مگر میں ہے مگر میں اپنی کا میں اپنی کھی اسے معاوضہ ملنا جا ہے گئے ہے۔ معاوضہ ملنا جا ہے گئے ہے معاوضہ ملنا جا ہے گئے ہے معادل والے شاہدا ہوں والے شاہدا ہوں کہا ۔

" من المسلم الم

" بال مسلم میں تہار ہے ساتھ جاؤں گا۔ تم ایسا کرنا کہ میں ہی ہینے جاؤں گا۔ تم ایسا کرنا کہ جی سینے جاؤں گا۔ تم ایسا کرنا کہ جو کہ میں بی ہینے جاؤں گا۔ تم ایسا کرنا کہ جو کہ میں میں میں میں میں میں میں میں ایسے آوی میں ویا تا کرکوئی دومرا آومی میں کن مرائے سفید بالوں والے نے کہا اور عالی مرائنا ہوا ای گھڑا ہوا۔

المائیگری فاموشی سے پہنچے بہت گیا۔ اس سے پہرسے برگہری تشویش سے انار تھے۔ اسے فیروڈہ سے باب کوئل صبیب سے متعلق تشویش سے انار تھے۔ اسے فیروڈہ سے باب کوئل صبیب سے متعلق

اب ك لين منيس أرم نظاكروه وولا كفر ك النه بي موكا فراب وه البين كانول سندسب بيوس جيمانها - اس ك يقين كم المجى برا ريا نفا -

مقوری دیر میدده کوهی ست نکل کر ایسے موفرسا بیکل کک بیخ کیا تفا-موٹرسا بیکل دوازا آم بوا ده سیدها ایسے فلیٹ برگیا اور آبال ماکراسس سے المادی سے ٹوانسی فرانسی فران کوکال کرنے نگا۔ ماکراسس سے المادی سے ٹوانسی فرانسی فرانسی فران کوکال کرنے نگا۔ میں سے عران کی اواز سانی دی ۔

اور ٹائیگئے کے تن صبیب اور غیر مکیوں کی تمام ہات ہیں ہے۔ گاد کر دیا ۔

ا و صفی گفت این و در میک این کرے ایم ایک ایا اور بھی اس نے موٹر سائیکل مثار سے کیا ۔ وہ ان موٹر سائیکل مثار سے کیا اور موئل جریکا رائی کا طرفت دوا تر ہو گیا ۔ وہ ان کوگوں سے بھیلے وہ ان حاکم موٹر کی ایسا اشفام کرنا چا جا تھا جس سے وہ اُسانی تمام تفصیلات سے آگاہ ہو سکے ۔ اسے معلوم تو موگیا تھا کہ بر فوگ بین جا کہ جو سکے ۔ اسے معلوم تو موگیا تھا کہ بر کوگ بین وکٹر بین اکسے کی کرائی گئے تا کہ اطمینا ن سے بات جیت کرسکیں موثل جریکا دوا ہم سینے کر ای نے موٹر سانسکل یا رکھ کے شیخ میں کھڑی

كى اور تو دېوىل مسيختى راستى سىم تا بواكين كى طرف بره كى اربيال مى اور تو دېوىلى مى دارستى سىم تا بواكين كى طرف بره كى اور يولى دارستى مى دارستى مى دارستى دى دارستى دارس

" ه ہيلومسر كاشانی ____ اس كيے ادھ كا داستر بجول بوسے "

بویت ویئر فی مسكرات ہوئے السس كا استقبال كيا .

" جوذى ___ اس ميں ايك خصوصى كام __ آيا ہول " يہ بلا كر

شام كويبنسز ركى كى ديونى بولى _" عائيسكر _ نے بوجیا ۔

" ویئر خبر وزرى ___ كيول كيا بات ہے " بودوى منے سنجيدكى

مع اور تو کوئی خاص بات نہیں۔ وراسل ہیں نے آئے ایک فریند کوٹائم و ابراہ ہے اور میں جا ہتا ہوں کر کیسن میں مداخلت کی سے کم ہو یا ٹائیگر نے در ہم میں میں میں ہی ہم کی ا

برد در کیا۔ محین سے قریب ہی سنور دوم مخفار دا میں کر فاموشی سے سعور سے درواز سے سے قریب کھڑا ہوگیا۔ کار نے اصبے بالکر کہا کہ کہ بن خبر تھری ، فورا ورفائیو رہزر و ہوچکے ہیں ان پر رہز دولین کا دو اور ٹائیگر سربالاتے ہوئے آگے بڑھ کیا۔
ان پر رہز دولین کا دو تکا وو۔ اور ٹائیگر سربالاتے ہوئے آگے بڑھ کیا۔
اس نے ان میوں کیلیوں پر ربز رولین کا دو لگا دیئے اور پیرخود ورمیانی کین میں داخل ہو گیا۔ ورسم کی تھا کہ خنیہ میں گائے دیا ہی میر جاری ہوگی۔
کیمن کے اندر و اخل ہوئے ہی اس نے جیب میں کا تھ ڈالاا درایک بیران کے درمیال بیران کی دو ہرابر کرتے ہوئے۔
بیران کی ہوئی میز کے بیسے جیکا دیا۔ اور پیسریین کا پر دو ہرابر کرتے ہوئے۔

بابرس ایا۔
بال باب راو برد کیا کر بوجہ دوبارہ کین کی طوت آیا اور ادھرا وحر
دیجیا مواسور دوم میں گئس گیا۔ ویٹر ابھی ک۔ بے بوش برٹرا تھا۔
بالیک کرنے وروا زہ اندر سے بند کیا اور ایک بار دوبارہ کہا اور میک اردے اور میک اب
اور میک اپ تبدیل کرنا شروع کرویا ۔ پہلے واسے دیا می اور میک اب
میں آکر اسس نے جیب سے سورو بے کا نوش نکالا اور بہوش ویٹر کی میٹری میٹری میٹری دیا کہ اور میک اب

اس نے اور اور وی اور میں اور میں تیزی سے ہوتی سے ہامراکیا۔ جند محول ابداس کی موٹر سائیکل تیزی سے کرنی حبیب کے بنگلے کی طرف ووڑتی جائی کی موٹر سائیکل تیزی سے کرنی حبیب کے بنگلے کی طرف ووڑتی جائی کی موٹر سائیکل روک دیا۔ اور منود انر کرایک درخت کی آڈمیں کھڑا ہوگیا موٹر سائیکل روک دیا۔ اور منود جبیب کر سے ہوٹل کک جاتا جا جا تھا۔ وراصل وہ کرنی جبیب کو نود جبیب کر سے ہوٹل تک جاتا جا جا تھا۔ کرنی اسے خدشہ تھا کہ کہیں عین موقع پر مجرمول سنے بہردگرام یا میٹنگ کا میں میں بہی ایک نود جبیک کر دہ معاطرے کہی

اورسگریٹ بینے لیگا۔ اور جلدی اسے وہ موقع مل کیا جس کا وہ انتظار
کردیا تھا۔ چار مغروبیر اسے دا ہداری میں اکبلانظ آگیا۔
مرمیلو بہ بات سنو و دست " لیا تھے اسے آئیسے
میں ایک طرف بلات جمیل کیا اور و بیز السس کی طرف بڑھتا جلا گیا۔
سے اپنی طرف بلات جمیل کیا اور و بیز السس کی طرف بڑھتا جلا گیا۔
" فرمایت کے ویڈسٹ مورد بانر بھے میں کہا۔
سوائیس کے سنے دس کا فوٹ اس سے ماتھ میں دکھا اور بھر مرگوشیا نہ البیسی کہا۔

بیجاس دو بین کاسن کردیر کی انگول بین جیک اگئی ۔ اس نے سلورکا درواندہ کھولا اور افرد واخل ہوگیا۔ اندر بہنچے ہی ٹائیگراس کی طرف جیکا اور درسے لمحے اس کا لا تھربیل کی سی تیزی سے اعظا ادر ویر کرف جیکا اور درس کے لمحے اس کا لا تھربیل کی سی تیزی سے اعظا ادر ویر کی تین پر درس میں مرزب اسس کی تیزی بردرس میں مرزب اسس کی تیزی بردرس میں مرزب اسس کے لیے کافی میرکئی تھی۔

ٹائیسٹکر سنے بودی پھرتی سے اپنالیاس اٹارکر وسالوک وربایا اور پھراس کی وردی خود بہن کی۔ اس نے اپنی جیبول میں موجود سامان دری کی بیبول میں منتقل کیا۔ اور بھرائی چیوٹا سائجس کھول کر اس نے دبیر کا میک اب ٹروع کرویا۔ اس سے ہاتھ انتہائی ٹیزا ور مہادت سے جیل مسے تھے۔ وسس منٹ بعدوہ ویراکا دوب مکل طور پر دھار جیکا تھا اسس نے ایک نظر بہیوش پڑے سے دیٹر بر ڈالی اور بھر ٹرسے اٹھا

بھی پہلوکونظرا مراز کرسنے کا عادی نہیں تھا۔ اس سلتے ٹرانسر مربیت کرسٹے سے لیداس سنے ویڑکا میک اپٹھتم کردیا تھا تاکہ وہ صبح طریعے سے کرودل کرسکے۔

ا بھی اسے وہاں کھڑے تھوٹری ہی دیرموٹی تھی کہ بیکھے کا کیدے کھا اور دو مرے ملے ایک جیوٹی سی کا دہا مرائٹی - کارکوکرٹل حبیب ہو وجان رہا تھا اور کارمیں اکیل تھا

جب کرنل کی کار آئے گئے بڑھ گئی تو ٹا بیٹ کرنے اس کا تھا قب تمرین کرویا یک نل کی کارسیب بولل جربکارڈ کے کمیا دُنڈ میں واضل ہوئی توٹی تیرک نے اطمینان کی سائن لی۔

اور پھر جب کرنل کاربار کنگ شیر این کھرای کرنے ہوٹل کے میں گئیں اور پھر جب میں کا تھا ڈالا ایس سے بوٹل کے میں گئیں اسکے بڑھا ۔ اس نے بحیب میں ہاتھ ڈالا اور پھر کا تھا کو منز براس طرح بھیرا حلیہ وہ منہ صاحت کر رہا ہو۔ مگر حبب اس کا باتھ چہرے سے بطا تو اس کا علیہ تبدیل ہوجیکا تھا۔ کھئی موجیس اور اس کا علیہ تبدیل ہوجیکا تھا۔ کھئی موجیس اور اس کا علیہ تبدیل ہوجیکا تھا۔ کھئی موجیس اور اس کا علیہ تبدیل ہوجیکا تھا۔ کھئی موجیس اور اس کا علیہ تبدیل ہوجیکا تھا۔ کھئی موجیس اور اس کا علیہ تبدیل ہوجیکا تھا۔ اس کا جانہ موجود میں نگول نے مناصافرق ڈال ویا تھا۔

اس نے ہوریٹری میٹرمیک اب اسس کے کیا تھا کر جار منبرویڑ اسے پہال کرکوئی میٹکامہ مذکرہ ہے ۔

یال میں داخل مہوکرانسس نے ادھراد میں تو جار منہ کیبن پر "خالی مہیں سید" کی تحتی سی مہوئی تھی۔ اس سے صاحت ظامر تھاکر کرنل کیبن میں موجود سیدے۔

ما کی میں کئی میزی خالی تھیں ۔ الائیکر نے ایک انتہا تی کونے ہیں موجود الک تھیک میزینے کی اور کرمی گھسید کے کرمی تھیک ۔ اس نے جیب

ے ایک چیوٹا سا اکر مناعث نا نکال کرکان میں جا دیا۔ حین کی تاراس کاجیب میں جا دسی تھی۔ کیونکر ایسے اُسلے میرسے کافی تعداومیں دیکاستے دکھتے ہیں۔ اس سلتے اس برکوئی شبر مہیں کرسکتا تھا۔

جند لمول بدراسس نے ویکھا کہ ایل ہیں جھ غیر ملکی وافل ہوئے ، ان میں وہ نے الوں والے سے میں ہے۔
ین وہ سفید الوں والا اور مان بھی موجود غفا۔ سفید بالوں والے سے میں ہے۔
یرکھنی واردھی لہرا دہی ملکی ۔ ٹائیسٹ کر سمجود گیا کہ وہ میک اپ میں ہے۔
جان اور اس کا باسس سید صعے بیار فرکیین میں جلے گئے ۔ باتی جیا رغیر ملکیوں نے ساتھ والے کیمین سنجھال کئے .

الا مبلوكر فل _____التمين ومر توشيش بيوني " الميكر محياكا نون ين أوازا في .

" منہیں _____ بی انہی اکر بیٹیا ہوں " کونل کی آواڈ سنانی دی ۔
" اسس بھی ہیں انہی لاکھ دو پہر موجود ہے ۔ اب آب ہیں
تفصیلات تباہے " غیر ملکی نے نرم کہجے ہیں کہا ۔
" اک مجھ ہے ہو جھیئے ۔ بی جواب دیتا جاؤں ہے " کرنل کی
آواز سنانی دی۔

الركون بركوني خصيمتن المركوبارو بهج ملائري الربورا بركوني خصيمتن المراخ المركوني خصيمتن المراخ المركوني خصيمتن المراخ ال

کرنی سفے تفعیلات تبات ہوئے کہا۔ " تھیک ہے ہے کرنی وراصل بات یہ ہے کریم نے وہ بنڈل ماصل کرنا ہے۔ اس سلسلے میں ہماری کیا مدد کر سکتے ہیں " مہان ک

"اور ال کرنل ___ بات سے بہلے ہماری اکیب بات سے الکہ اللہ بات سے الکہ اللہ بھی کیا تو ہی منطق کی میکر آب اپنی جائی سے ماتھ بھی در ور بہ بھی ہے ۔ وہ بلیوا بینے سے فداری کرنے والول کوالیسی عبر شاک مزاوبی عبر شاک مزاوبی عبر شاک مزاوبی عبر شاک مزاوبی عبر شاک کی مزاوبی کی مادی ہے کہ اسس کی دو سے کہ اللہ الحقی ہے ؟ ور سے کی مادی ہے کہ اسس کی دو سے کی مادی ہے کہ اسس کی دو سے کی اللہ الحقی ہے ؟ وہ سے کہ اللہ الحقی ہے ؟ وہ سے کہ اللہ اللہ کی میں کہا ۔ وہ بایدی کو می سے کوئی شکا میت منہیں موگ "کرئل نے تواب وہا ۔

منا میں ہوں ہوں میں ہے۔ کمھے ٹا میکر کو کر لی کیبن سے باہر آ ما و کھا تی دیا اِس اور پیرود مرسے کمھے ٹا میکر کو کر لی کیبن سے باہر آ ما و کھا تی دیا اِس کے لاتھ میں میاہ رنگ کا برایت کیس تھا۔

اس کے بانے کے ابد ٹائیگراپنی جگہ سے اٹھا اور ڈپٹا ہوا جارتمر کبن کی طرف بڑھا کیبن کے سامنے پہنچے ہی وہ جیبی گراندر کیک اور دوس کے میز کے نہیے جبکا ہوا دائر نہیں ٹرالٹی طراس کی جیب ہی انجکا تھا۔ کیبن سے ہاہر نکل کروہ جی موٹل سے ہاہر علی دیا۔ اسس سنے فیر ملکیول کا تعاقب فعنول سمجا کیونکہ ان کا ہیڈ کوارٹر دہ ہیلے ہی دیکھ جبکا تھا۔ اب دہ عران کورلورٹ دیسے سکے لیے بین تھا۔ به بنخ کیا کیٹ کی چیوٹی کھڑئی کھول کر وہ احیل کر بام رنگل کیا۔

اس فے ایک کھے کے لئے مراکز تمارت کی طرف و نیکھا اور پیراکئے کے مرکز اس عارت آزاد مربی چیوٹر ویا کیا ہے۔ بلدی وہ ایک شکھی اندیکے کے لئے میں کامیاب ہوگیا۔

اس نے نیکسی ڈرائیکور کو سیدھا چیف سے لئے کہا۔ اس کی نظری مسلسل بھی مرد پرجی میونی مقین کے بادا سے ایسٹے تعاقب کا شک ہوا مسلسل بھی مرد پرجی میونی مقین کے بادا سے ایسٹے تعاقب کا شک ہوا

اس نے مختلف میکھیاں بدلیں اور پھرجب اسے لیٹین ہوگیا کہ واقعی اس کا تعاقب نہیں ہوریا تو وہ مختکر کا لوئی سے ایک کیٹ پر اتر گیا جو کیا نے است و پیجھتے ہی گئیٹ کھول دیا ۔ اور پرلس و تیل چوکیدا کہ کو مختاط سے کی بدایت کرتا ہوا کو بھی کے اندر جیل گیا ۔

عمد ان ایک شیسی فرا میور کے روب میں پریس و تجل کا تعاقب کر را میور کے روب میں پریس و تجل کا تعاقب کر رہا تھا۔ اس نے و بچھا کر سیکرٹ سرولسس کے عمران بڑی ہوشیاری بریس کے عمران بڑی ہوشیاری بریس کے عمران بڑی ہوشیاری بریس کے ماتھ ہی وہ لوگ جھی برنس و تجل کا تعاقب کر رہے ہے تھے اور اس سے ماتھ ہی وہ لوگ جھی کرنے کے اور اس سے ماتھ ہی وہ لوگ جھی کرنے کے اور اس سے ماتھ ہی دہ لوگ جھی کرنے کی کوشی برہنے کے اور اس سے ماتھ ہی دہ لوگ جھی کرنے کے اور اس سے ماتھ ہی دہ لوگ جھی کرنے کے اور اس سے ماتھ ہی دہ لوگ جھی کرنے کے کہا ہے۔

تلمب ان سنے تیکسی ایک طرف روکی اور بچر اتر کر کو بھی کی تقبی بھرت میں بڑھ کیا۔ اسے معلوم مثا کہ اس کی مدایات کے مطابق سیمرر ہے سروئس کے تمبران کو بھی کی نگرانی صرف یا ہرسے کریں گئے۔

عقبی سمت مسے اسے اندرجا نے اسمان واستہ لطراکیا۔ گذمت إنی کا گرکوسی کے اندرسے ارباعظا اوراس کا مخرج موسی کی دیوارسے بالکی ملا ہوا تھا۔ اس نے گرکا دھی ایشایا اور پیرتیزی سے اندراترہا پرلسوں وشیل کو جب ہوسٹس آیا تو اس نے اسے اسے اس کو ایک مالی کمرے میں بایا۔

يغد لمح تووه فاموسس براهالات كامائزه ليمامط - بيراكب بحفظ من الموجها والله سفرابيت مهم كومؤلاء سب مجد تفيك تفارجيب مين دادالور كام موجود تفار

اس نے ایک طائرا م نظر کرے پر ڈالی اور بھروروا زے کی طرف بڑھ گیا۔ درواز سے کو کھینچ کرائسس نے وابھی تو ایک دو جھنے دستے۔ دروازہ کھل گیا ، برنس ونمیل نے راوالوں جبب سے تھاں اور بھروروازے سے ہام دیکل آبا .

بوری عمارت سنسان برزی حتی - اس نیدا دهر آوه در بیما اود بیر تیزی سند گید کی طرف بردهنه دیگا - ده با ربار اسین اروگرد ما حول کا جائزه سالے بینا مشکر کہیں سے بھی کوئی ملاحلت مہیں ہوئی ۔ اور وہ گیدے بہ

مِلَا كِيا - كُرْمِي إِ فِي مُصُورُى مَعَدارِي جِلْ رَفِي مِعَا ـ اس لِيحَ مُوان _ في سائيدُول برمبرِهما من موستَه أسك مردها متروع كرويا ـ

ویا نے کے قربیب بیٹرھیاں اوپرجا دہی تھیں۔ وہ بیٹرھیاں ہوائی ہوائیڑی سے اوپر جردھ کیا۔ ابھی اسس نے دیا نے برموجود دعشن ہمانے کے لئے فاتھ بڑھا نے بی تھے کہ اس کی کلائی برمز بیں سکئی تشروع ہوگئیں عران نے ما تھر کھینے لئے اور بیرگئری کا ونڈ میٹن کھینے بیار دو مرسے ملے گھری کا جھ کا مہند مدجلے کھیے وہا۔ عمد ان سمجھ گیا کہ کوال انہوں

المرسية عران معينات ساوور" عمران في المان معينات ساوور" عمران في المان معينات المان المان

اور المیکرسنے اسے کوئی جیسے اور غیر سکیوں سے متعلق دلورٹ کی علی اور غیر سکیوں سے متعلق دلورٹ کی علی حال کا ایک سے مربد علی اور ان اس سے است مربد علی اور انسسس سے است مزید تا مقد مربد تا مقدیلات ماصل کے افران می مربد اور ا

اس کے بعداس نے والا کے بیاداس نے والا کی عقبی سمت سے ایک طرف کھسکایا اور گرا سے مربا ہر نکالا۔ یہ کو بخی کی عقبی سمت بھی ۔ یو بکی ارو کر دکوئی شخص نہیں تھا اس لئے عمران تیز می سے باہر نکیل آیا ۔ عقبی سمت ہیں موجود ایم کھڑکی کو جب اس نے آمہستہ سے دہایا تو کھوئی کھل گئی ۔ شایروہ انداسے بند منہیں تھی ۔ عمران نے کھوئی کھوئی کر اندر جا انکا۔ یہ کھوئی با تھ روم کی تھی ۔ عمران کو دکراندر میں برخ کیا رہا تھ روم سکے اندرونی درواز سے کے کی ول سے اس نے دوسری طوت بھا فکا۔ دوسری طوت کموفالی تھا۔ عمران نے بینڈل دہایا اور بھر دروازہ کھوئی کو کمرے میں داخل ہوگیا ۔

کرے میں ما تے ہی وہ مختص کردک گیا کیونکہ اس کے بنی کرست سے اتوں کی اواری اوری ختیں میران و بے قدموں بنی دروا زے کیطرف بنی اوری اسے میران و بے قدموں بنی دروا زے کیطرف بنی اوری اسے وروا زے سے کان لیگا دیئے۔ دومری طرف سے ریسس و بنیل کی اوا زار آری تھی ۔ وہ شاید مسی کو کال کر دیا تھا۔

" یس باسس ۔ میراتھا قب بہیں کیا گیا میں نے بہت ایھی اور دین ایس باسس ۔ اوور یو میری والی لے جاکر آوا دیجو و دریں والی کے دومری طرف سے ایک کرفت اواری کی خطرناک جال کھیلی گئی ہے کہ وہ تہیں والی کے جاکر آوا دیجو و دریں والی کونت سے ایک کرفت

الا میں بھی اسس میلور سوچا رہا ہول۔ گرکوئی بات میری بھی اللہ البیں آئی۔ اس لئے ہیں نے مناسب سمجھا کر آب کوکال کرمے مزید بدایات نے بواب دیا۔

ہزایات نے بول۔ اوور ' پرلسس و نیجل نے بواب دیا۔

ہزایات نے بول۔ اوور ' پرلسس و نیجل نے بواب دیا۔

ہزایات نے بول سے کر اپنے گروپ کوسا اتھ نے کرکل دات بارہ بھے کہ انہیں ہرقیمت پرالجھائے رکھور آئاکہ میں اپنا اصل مشن کا میابی سے بورا کول ایس سے بورا کول اس میں سے بورا کول اس میں سے بورا دو ہری طور آئاس میں سے جو بایش کے ۔

وور مری طوف سے جواب دیا گیا۔

دو کری طوف مصیری این سیار میں ایسے گروب سمیت ان سمے اس کی اسے بہتر کو ان سمی اسے بہتر کو ان سمی اسے بہتر کو ارز بر بلر بول دیتا ہوں۔ مجھے بوری امید ہے کہ کل دات کا کہا ہیں دو مرمی طرف مذہبیر نے کہا ہم فرصت ہی منہبی دیں گئے ۔۔۔ اوور"
دو مرمی طرف مذہبیر نے کی ہم فرصت ہی منہبی دیں گئے ۔۔۔ اوور"
برنس دنجل نے جواب دیا ۔

"فری فردی فرد استی در درت بنیس به وست سے تم کل دات کرانہیں ما الیجا اسکو ۔ جادی کی مزورت بنیس ما الیجا اسکو ۔ جادی کی مزورت بنیس میڈکو اور کی نگرانی جادی کی مزورت بنیس بیمیڈکو اور کی نگرانی جادی می کھو۔ اسسس ایمنی عمران کی ضرور مکن نگرانی جونی جائے ہوئی جائے ہے ۔ اور وق قرق کوئی الیسی حرکت کرتے دمہو جس سے وہ تمہائے ہوئی معلی میں بی الیسے دبیس اور اصل مشن کی امنیس ہوا بھی مرائی سکے اور ا

الم المسلم الم المسلم المراح المراح

ادور" النميك بين السياب بين كال كامنتظر مول كابساده" برنسس ونيل في موديار بين جواب ديا.

اوور ایمندال سے ورسری طرن سے جواب دیا کیا اور گفتاکو مربوکٹی ۔

المسلمان كا انتخول من برگفتگوستن كر بهجيد جيك المجرائي منى معاملاً اس كي تصور سنت جي زياده كررے شكے شخصے - اس لئے اس نے فوراً فيعند مرايا كر محرمول كو مزيد جہلت مروى جائے ۔

م شیستر کے اس نے بروہ مثایا اور کھرورواڑہ بلکے سے دہا کروئے ا ردوا زہ کھالیوا تھا۔ دوسر سے کھے اس نے بوری قوت سے وروا زسے بہر

لات ادی و دوازه ایک و صامے سے کھلا اور کاران انجیل کر کمرے کے اندرہ ہے اور از اور از اور از ایک اندرہ ہے اندرہ ہے اندرہ ہے اور کاران انجیل کر کمرے کے اندرہ ہے اور کیا ۔ اندی میاتے ہی انسس نے انسس نے اندی وار کھور کر دیجی اور بھر حسب توقع اسے پرلن و بخیل سے سوا کمرسے در کی طرح کھورم کر دیجی اور بھر حسب توقع اسے پرلن و بخیل سے سوا کمرسے

" اگر منہ میں میرے بیال آنے پراعز امن ہوتو والیں جلاحاتا ہول"

ال فیے زیکے پرانگی کا دیا وَرِطِ مائے موسے بیٹ کیسے معصوباً مراہے ہیں کہا

"ارے نہیں پرنس ۔ بھلا الیسا کیسے ہوسکا ہے کر پرنسس

دخل کے باس کوئی مجان آئے اور اول والین میلاحائے ۔ اور حجسر
مہان بھی تم میسیا ۔ میں متہا را شایال شان استعبال کول گا"

بران دخیل نے مسکوائے ہوئے کہا۔ اور دو مرسے کھے اس سفے
ابنایاول زور سے میز کے کونے پرمارا۔

اینا یاول زور می میزید وسط برمان در این نے اسے کھور نے اور نے اسے کھور نے اور نے اور نے اسے کھور نے اور نے اسے کھور نے میر اور نے کھور نے میر اور نے کہا ۔

" توكيا من تمرادا ايار والنار عمد ان تعمد ان من من التي يوت ر برسال تجری ہو۔۔۔۔ بین تمہاری جالاکی کی داد ویکا ہمون ۔ المان مراس طرح تعاقب کیا ہے۔ حالالکریس نے جیک تو يرنس ويخل في المسسى أمر لحص من كها -سابھی تم شعاف فری کس کس اوا کی داو دو کے ۔۔۔ بہرمال میں نے مرقب مرد می بیت کرنا سے کہ اعتی اعظم میں تطاب کا تمہادی جائے س دیاوه می دار مرول من عمدان نے روسے المینان موسے لیج " سنوب ____ بهت نوب ____ بهرمال اب آیی گئے یو تو مماری فاظر توافیع کرنام را فرص بن جائے ہے ، پرنس دیجل نے ایسے مسر كومحصوص المرازيس مرجيسك بهوست كها اس کے مرجی کے سی مسال کے سیجھے کھڑے موسے میں ان کوار ا کے رابعے اور بھرانہوں نے مثین گنوں کی ناکس عمران کی لیٹنت سے الاست مها اول سي مصوص كرست بي الدما و الدراي بوسك فاطرتواضح كرو ____ يرسارا مهان سے ___ ليس السي خيال دکھنا يه وراستراري مم كامهان سيد يرسس وخيل نوايت ويول

والرسية بين كيام وكياست رئيس بين يكفنونا بولسويل بي الجمالكليم. تهارس إس والدرميان اس الناسية وواواجهاست يدرلس وكل ك مسكراست بوست كهار اور دومرست محيد وال يه ويه كريران بهوكيا كرمرست كي ولواري ابني جارسه لول ممد في محين وميك كوني أومي مروب معيف ويماسيداور امید دلواروں کی میکر مارول طرف آدمیول کی قطاری کوئی محتی جن سکے المحقول مين منين كتيس تحقيق اور كام سب كران منين كمول كارج عران مهي ك الرف تفا - تعربها ما ليس بحاس معين كنيس اس كامعا عرص كئ بهوست تفيس -عمران كى المحول مين الكيب المحد كے الته تشويش كى لمرا مجرى كردورك معے اس نے یا تھ میں بھرا ہوا ریوا لور ایک طرت بھینک ویار "يريات ہوتی تا پرنس ___ تم اچھے بچؤں کی طرح بڑوں کا کہنا مان بلتے ہوئے پرکسی ونجل نے اسکے بیٹھے ہوئے کہا۔ اورعوان کے قریب أكردك كيا- اس كى انتخول من يرا سرارسى جيك عنى _ لاكياتم ليك أت مويلن ___ تهادا باوى كارو وستر كمال سے۔ صلیے عمہارا باؤی گارڈ وسٹر مہیت تیزسے۔ انہوں نے بیج گاڑری برسوب كارتام رائعام والتهار برنس وتنبل في امتهان زم البحيين كهار " ببیت بیک وسے بوران -- ماریم شاید تبین جانے کم بركس أحت وطمعيا اكبلاسي ابني واست من بالح بي كارد وستركمة است مرفي وبيهم إليا مقاكر مين كس طرح عوبي المقاكر شاسي محل مين ساليكي تھا " عرال سے بڑے اطبیان عرب لیجین کیا۔ الا من كالمير كلور كول ويا من الرياس وكول المن وكول المن الميا

فاطر آواض کری گے کریہ آب سے شکامیت بنہیں کرسکیں گئے ۔ ان یں سے ان ی

عران مرائد المسلم المرائد المسلم المرائد المر

المراسس و المراس و الراب المال سند آب كا مات جيت الم المراسة المب كا مات جيت الم المراس و المراسلام وسد وينا و و المحارب ميرا الراخيال مركفة الميل المراب ميرا مراسلام و من وينا مراب و وينا و من المراب و المراب و المراب المراب

اور عران برنسے اطمینان سے مبلنا موا دروا زے کی طرف بڑھ گیا ۔ گری کا دنڈ بیٹن وہ کانی بہلے کھیٹے جیکا تھا۔ دروا زے برموج و بہررا ر ان سے قریب بہنتے میں انکیٹ طرف مہٹ کئے اور عران شاہام اندازیس مبلنا موا ان سے قریب بہسنے گئا ر

مهامت ایک بخترسی را مداری تھی جو دائیں طرف مراکشی تھی ۔ عران نے داہدری بیں آئے ہی است قدم تیز کر است ۔ را مداری کو دیجھ کراس کا دیڈی میلڈڈین ایک منصوبہ تک مینے تیج سیکا تھا۔

اور کھر جیسے ہی وہ موڈ کے قرسب آیا۔ اس نے تیزی سے موڈ کا ا اور رک کیا۔ اس کے جیجے آئے والے بھی بھاک کرا گئے برسے ۔ادرسب سے پہلے آئے والے ود اومی عمران کی زرمیں آئے ۔عمران نے بڑی بھرتی سے امکیس کی سنین کئی برم انھوڈ الا اور دو برسے سے بریط میں براور دلات جمادی ۔سنین گئ اس کے ہاتھ میں آئی تھی ۔ اسی کھے جیاد آدی اور

بھی ما منے آگئے۔ اور تمب ران نے یکوم نیجے بیٹی میں ہو۔ سے سین کن کافائر کھول دیا۔ اور وہ جاروں گولیوں کی ارسٹس میں انجیل کرلیٹت کے بل نیج کرسے راسی کہے عمران کی طیب گئ گھوی اور باتی دو کھی لیٹے انجام کو ہو بہتے گئے۔

ا جام فرجه می سیست می این می سیست میوا کران میں سیسے کسی کو جوا بی حملہ کرنے کی مہلت میں مرمل سکی ۔ کی مہلت میں مرمل سکی ۔

عمد ان ان کوختم کرمی بین تیزی سند والیس برلس و تحل سسے کرمہ کی طرف مزدها ، انجبی اس نے بیند ہی قدم انتقائے ہول سے کے کمر اما اکم کرمے کی اور واڑہ غامب ہو گیا ۔

اب وبال دروا زے کی بجائے ہائے ولوار مقی ۔عمران بھرتی ہے اس کا داستہ اس کے دار سے بہلے محفوس دلوار نے اس کا داستہ دوک لیا تھا۔ اور عمران اس سکنین قید نمیں بھینس کر دہ کیا ۔اس سے باجی ولوں اس سے باجی مران دلواری ہیں ۔ بے دعم اور محفوس دلواری ۔ دان دلواری ۔ اور جم اور محفوس دلواری ۔ اور جم بی میں ۔ بے دعم اور محفوس دلواری ۔ ابلی جب بی اور جم ایک انجام کو جمہیج ہی گئے ہے۔ ابھی جبند کم محمول کا جمتہ بین ملمول ابلا تم بادائیم تنہد کی محمول کا جمتہ بن ملمول ابلا تم بادائیم تنہد کی محمول کا جمتہ بن

پرنس و مجل کے خوف کے قبہ ہول سے ابداری کو شیخ اصلی۔
عرائ سنے اسے جواب ویسٹ کی بجاسے اکیب ہا ہے دا جاری ہیں انگری کھی ایس وہ سے باری ہیں انگری کھی ایس وہ اسٹے بچا و کا کوئی را سنہ و صوفہ نا جا ہی تھا۔ گراس کی انگری میک کھی و نواروں سے فرکز اکر ملیٹ آئیں ۔
انظری منگی و نواروں سے فرکز اکر ملیٹ آئیں ۔
" اجھا علی عرائ المعروف پرنسس آفت واصلیہ سے باتی باتی۔

لمح محديراروس جصين صورت عال كالمرازه سكانيا.

گووه افری کمی کمی کا این مان بجان کا فیصله کرجیما تھا، مگر حب اندازیس مجرموں نے اسے گھرا تھا۔ اس کما ظامت اسے اسبے اسبے ارائے۔ نیس کا میابی بہت مشکل نظر آرسی تھی۔ وہ سونے رہا تھا کہ اگر پر سین گئیں جارب طرف گھومتی فائر گاک کریں۔ تو بھراس کا بچنا ناممکن ہے۔ کیونکہ اس طرح دا بداری کا چرجیہ ان کی ڈومیں آما سے گا۔ مرف اس موث

مرک دورر نے کھے اس کا خیال غلط نابت ہوا ۔ جبت سے جہا کمتی ہوئی مشین گئوں کی نالیوں نے بڑی نیزی سے ایک دائرے میں حرکت کی اور اس سے مہلے کہ عمران کی اور سے ایک دائرے میں حرکت کی اور اس سے مہلے کہ عمران کی اور سوچیا مشین گئوں نے سے تحاشہ کو نیاں انگئی سے مہلے کہ عمران کی اور سوچیا مشین گئوں نے سے تحاشہ کو نیاں انگئی سٹ روع کر دیں ۔

ر پورسی را بداری بین گولیوں کی بارسٹس سی جوگئی ۔ا کاپ ایک اپنے میر گرکیوں کی پوچھاڑ میو درمی بختی ۔امن صورت پیس ظامبر ہے کہ قرال بیجارے کوکٹے ریڑھنے کی فرصت بھی کہاں مل سکتی تھی۔ اب ہماری تمہاری ملاقات تیامت کو ہوگی ۔ ما فی بات جیت وہیں ہوگی ؟ برنس وتھیل کی آوا زمنانی وی ۔ برنس وتھیل کی آوا زمنانی وی ۔

"او کے ۔۔۔۔ باتی باتی ۔۔۔۔ بس خود اس وٹیا ہے تاکہ آ جا کا ہول ۔۔۔ کم از کم جنت میں حرب توملیں گئی "عمران نے بھی مواب میں سنستے ہوئے کہا ۔

م سوری تومیں عمباری لائستس بریمی تصبیح دول کا سے نیکو رموہ۔ پرکسس دستیل کا مواب ستا تی ویا۔ پرکسس دستیل کا مواب ستا تی ویا۔

الا اگرالیبی بات ہے تو میں مرسف کے لئے دا تنی سنجیدہ مہومیا کا ہول۔ تکرینیال رکھنا کہبیں تم اینا دعدہ وفیا مرکرو اور شخصے دوما رہ اس سے وفیا دنیا میں اُٹا پیٹرسے یہ

عران نے مواب دیا۔ اس دوران وہ اسمبتہ اسمبتہ کھسکتا ہوائین اس کیکہ بہنچ گیا۔ میمال بیلے دروا زہ تھا۔ اس کا خیال تھا کہ پونک پر مگر میکٹرم سے بڑکی گئی ہے۔ اس لئے ظاہر سے کر میہاں سے فائر کی سنیں کی عاصفتی ،

منانی دمی اور میمرغاموشی جیماگئی ۔۔۔ الوداع ''۔۔۔ بیرلنس و میل کی آواد منانی دمی اور میمرغاموشی جیماگئی ۔۔

عران وبوارس وكاماموشي ستداف والى موت كاامطاركرف

بیند کمی ایر گردگرد کی بیداجانک دابدادی بیرگردگرد کی اداری سائی وی برگردگرد کی اداری سائی وی برگردگرد کی اداری سائی وی داور بجر تھیٹ پر بیٹے شمار خانے مسلمے کی بہر بر بیٹے شمار خانے میں مسائی وی داری مال کا برا باہر نبیل آیا مقا عوال سے ایک کا برا باہر نبیل آیا مقا عوال سے ایک

مجد نهم و بکھا۔ کیا خیال ہے اس سے بیجیے جایا جائے یا تہیں کے تنویج کی آواز سائی دی۔

عران کوهی میں گیاہے ۔۔۔۔ کفیک سے میا تے وو سیسی عرف امری مگرانی کرنے کا حکم طلاسے یا سے اللہ کا خیال رکھنا ۔ اگر عمران کی کال آسنے یا ضطرب کا کا میں آسنے تو ہمیں فور می طور میر مداخلت کرتی بڑسے کال آسنے یا ضطرب کا کا میں آسنے تو ہمیں فور می طور میر مداخلت کرتی بڑسے میں میں مدر نے ہوا۔ ویا اور پھر بیٹن بین کرویا۔

تربیا او صے گھنٹے ابدا جا نک صدر کی کلائی میرانک بار پیرمزی انگی منت ورع موکنیس - اس نے جونک کرگھڑی کو دیکھا تو گھڑی سے زمان میں سرخ رنگ کا ایک نقطہ تیزی سے حل مجھ کیا تھا۔

مفدر بیزی سے ایک رفیصا اور مجرکونی کی دائیں سمت سے موتا مواعب میں آگیا ۔ وہ کیمین شکیل کو بھی ساتھ لیٹا گیا ۔ " تتوریب ایجران کس راستے سے اندر کیا ہے " صفدر نے

تمومر بسيرلوحها م

الا کر این خطرے ماستے ۔۔۔ کیوں - کیابات ہے " تنویر نے ہوجیا الا کر سران خطرے میں ہے ۔۔۔ ہمیں فررا افرر حابا جا ہے ۔ صفر رقے جاب دیا اور بجر تغری سے گراسکہ و بانے میں اثر تا جلاکیا۔ اس کے بیجے پیدنی شکیل اور تنویر حجی اثر کئے اور وہ تمینوں برق دفیاری سے اکر رفیعے ہوئے گراسکہ دو سرے و بانے کے قریب بہنے گئے۔ سے اکر رفیع اسے بیلے صفر رہا ہم شکل اور اس سے بیچے کیسٹین شکیل اور تنویر حجی اسکے کے صفر رہنے اور اور اور اس سے بیچے کیسٹین شکیل اور بری کوری اسکے کے صفر رہنے اور وہ اسس کی طریب لیکا۔ اس نے معرا مذر وال کم صنفد را میبین نسکیل اور تنوید العیب فوکے عکم کے مطابق وائن منزل سے نسکتے والے پرنسس وغیل کا بڑی مومن مایری سے تعاقب مرک تے ہوئے کنگر کا لوئی کی اسس کو بھی تک جہنے گئے جب س میں پرنسس وسنجل واخل ہوا تھا۔

ببودی امنین انجسٹونے مرت با مرسے شکرانی کرنے کا تھا۔ اس لئے وہ کوتھی سے ارد گرد بھیل کر گفریت ہوگئے گئیٹ کی طرف صفار تقا۔اس کی وائیس سائیڈ برنسکیل اور عقب میں منوبر نے گئے سنبھال کی۔ ابھی امنیس ولج ل کور سے جند سمی کمیٹے ہوستہ سفے کرصفد درکی کلائی برحزیس بنگی سندو عے سوگئیں۔

يا تحددوم كاحا ترولها -

دومرسص لمح بارود ل سك لى بروه الحيل كركرسيدس و اخل موسيكا عدا مجورجب مكسا صعفدد اندووني دروا رسيه مكسب مهنجا مسميل مسكيل اورتنوم ميمى بالتحدروم مي واحل مو عك تحف

صعدرست وروا رست ببلكاما وباقؤالا - كروحالي بي محسوسس بو ريائها ومفدمية ان دولول كوايث يتجيد أسف كالشاده كيا اور بجروه تلیول میک لبندو میگریس جیمین کر کرست میں و اعل میوسکت - کرست بن واضل مرح ومستعبدول بين موجود ولوالورال مسمه إلى تقول بين أيبط منظ المرام بى وه كمرسه كا ندر يبيخ - ايك كرخت آوازان محكا نول سے محراتی . و بعیندر اب "----اور وه تینول بخشاک کردک کے -اسبیل لقربياً واسس معين كنول مصملح أوى فيرجي يجير.

عفدر ف تنويري طرف وبيها - تنوير سي بهرب مسيم مورا تفاكه وه داوالور ميستندكى بجاست ابني جذباتي فطرت سيم ملابي ارسف برآماده ہے۔ مرصفدر مانیا عقا کروسس سین گئوں کے مقابعے میں ان کے تین راوالور تيجه نهين كريسك . اس كة اس من ابناريوا لور شيع بينك كزلي كأنكوائضا وسينتسر

بيناني السس كى يروى ماس كين مكسل اور مويرسف يى د لوا اور بيعنك ممرنا تف كحرف كئة راكيب ادعى سائدان يبنول كير ديوالودسمين سائة. اسى ملح ودارسكا بروه ملا اوربرلس وتجل الدرواصل موار المعتوليس أمديد ووستو ----! مجع يورا ينتي عماكر أب لوك مروراً من سكة _ اس كن مل الله من الب استعبال كامكل بندولبت

كرايا عقاب تراريس اس وقت موت كدوال مي عينس ا يداورس ماميا مول كرتم مي استدموت كيفوقي ينت مي مأما موا ايني المنظول من و ميرو ماكم تميس معلوم موسك كرتم جن أدمى كم ما وي كارد برووه بمارس مقابل من كنا حقراورسيك كس يدي يركس وتحل سق برنها محريب لبحيان كهار

ووتلينول خاموسش كرسيد مسيد اس وقمت عيلا وه كيت عيى

" ان تینول کوایرکشیری میں ہے آو" نے پرنس ویجل نے کہا اور پھیسر

تیز تیز قدم اعلاً ہوا وروا رہے سے باہر نکل گیا ۔ " میلو ____ اور خرد ار اگر کوئی علط حرکت کی تو مجون کر رکھ دیں گئے الكيرستين كن بردار في كيا.

اود مجروه ال كم محاهر سي ملت موسف دردا زيد سيدام بمط يهال الكيه جيونا سأكره تقا- ال سح كرست مين ماتيبي كروكسي لاث کی طرح ا دیر جوطها میلاکیا . مفوری دور ا دیر جا کر کرد دک کیا اور وه میوی کمرست سنے باہر کی کئے۔

مهال ایک طویل دامداری تھی اوروہ میر در محصر میران دہ سکے کرداری رسے فراسٹس پر منکر منکر مجھوتی جھوتی ہے شما مشیشیں فرٹ تھیں جن موشین كنين نصب تصبي اور ال كي ناليول كا دُرْح فرش كي طرف تها_ ا مک سائیڈر اکی کانی بڑی مشین موجود تھی جس میں دو بڑے براس مود متصور به شا پر کندمولنگ مشین متنی ریرنس دنیل اس مشین سیساعت کفرُان**تا**۔

ال تیبول کوی اسس مشین سے ساتھ ہی دیواد سے ساتھ کھوا مرویا کیا اورسٹین کن بروا ران سے سامنے والی ویوار سے ساتھ کھوا مورکی ان کی سٹین گئول کا درخ ال مینول کی طریب بھا۔

پرنس و تمبل ما تحد میں جیوٹا سا ما تیک میزائے۔ یا تول میں مصروف تفاروہ برزے مختریہ انداز میں کہیدر ما جھا۔

در حدیق توسی تمهاری لاست برجین دول کار بے فتر رمبوری ادر دوسری طرف سے اُنے والی اُواز میں کر دہ چوسکت ہوگئے کیونک دوسری طرف سے آنے والی اُواز عمران کی تقی راس کی بامت سن کر برنس دیمل نے کہا۔

سے فکر رہو ۔۔۔ بائی باتی ۔۔۔ الدواع سے برلس وٹیل کے لیجے میں الدومائی تھی۔

میں اترکئیں مفدر، کمبین شکیل اور تنویر تمینوں مجھ سکتے کر پرنس و نجل عرال کے مساتھ کیا کورٹا جیا ہے۔ مساتھ کیا کورٹا جیا ہے۔ بیتا نجرا نہوں نے ایک وو مرست کومعتی خیز انگول سے و کیکھا اور بھرا نہوں نے انگھول ہی آنگھول میں مفیلے کر لیا ظام سے کر وہ ا ہے مسامنے عران کوموت سے مرزمیں مباتے سکھے و بھی مسامنے عران کوموت سے مرزمیں مباتے سکھے و بھی مسامنے عران کوموت سے مرزمیں مباتے سکھے و بھی مسامنے عران کوموت سے مرزمیں مباتے سکھے و بھی مسامنے عران کوموت سے مرزمیں مباتے سکھے و بھی

پرلس ونجل سف اپنی انگی مرخ رنگ سے ایک بنین بررکھی۔ اور پیر انسس سف ایک نظرا ان عینول بردوائی - اس کی نظروں میں شدید ترین طنز تھا۔ صب وہ کور ما ہو ایٹ برلس کا حشر دیکھ لو۔

اور پیرسید می اسس سے مشین کی طریت نظر کھائی۔ اجائک وہ تینوں جینے کی طریح اپنی مجلکہ معد آجھ ہے۔ صفد رین اوری قوت سے برنس دنجل کے بہلومیں اپنی لات ماری اور برنس و نجل انجیل کر دو فضے و در آئیک مست کی انتظام مست می در سٹس پر وزف مستین گؤں ہے مہولناک اکا بین و با بیکی ہتی ۔ اور گئیس و کی خرست پر وزف مستین گؤں ہے مہولناک اکا بین و با بیکی ہتی ۔ اور گئیس و مست مروع کر دیں ۔

کیمین شکیل نے انجال کرمشین پر سکے ہوئے دونوں بیور نیجے کرنیکے اور ترفی اور ترفیکے کرنیکے کرنیکے کرنیکے اور ترفیل کے مشاب کی اور ترفیل کی حجمی ریگا کرمشابوں کے اور ترفیل میں سے کے اور جا گا کرمشابوں میں سے کے اور جا گا کرمشابوں میں سے دور کے اور جا گرا۔ دور کے اور جا گرا۔

اور پیراس سے بیلے کہ وہ اس بیران کو برق کا اندازہ کرسکے میں بیری سے استعالی بین بری سے ان بیری سے استعالی کرتے ہوئے ان بی سے جار کوفرسٹس بوس کردیا اور پیر دہ استعالی کرتے ہوئے ان بی سے جار کوفرسٹس بوس کردیا اور پیر دہ اکیس طرف بڑی ہوئی ایک سٹین کن کی طرف لیکا مگر اسس دورا نے اکیس سٹین کن بروا رہنے اس برفائد کھول دیا۔ مگر اسی لیجے صفیر نے اکیس سٹین کن بروا رہ چیلائک مگادی ۔ اور وہ اسے گسیٹیا موا ولوار کک اس سالی سٹین کن بروا رہ چیلائک مگادی ۔ اور وہ اسے گسیٹیا موا ولوار کک سے کا لیال ان کی سٹین کن مے کولیال انگیس عزور مگر ان کا منے ای سے بھرد برکہ اپنے اس موقع سے بھرد بر

فائدہ اعطایا اور اسس کی سین گن نے یاتی اومیوں پرگولیوں کی بارش کردی۔

ا دھرکیبین شکیل نے ہور شیجے کرنے کے فرراً لبدمشین کا وہ مرق رنگ کا بٹن دوبارہ دبا در اور مشین گئیں جائی بند مرکسیں ۔ اس دورا ل برلس دنبل بیزی سے اپنی جگ سے انھالا اور وروا زید کی طرف بھاگئے نگا مگر کیبین شکیل نے کسی ورند سے کی طرح اسس پرجیالا کا دی۔ اور دروا زید سے قریب ہی اسے جھا ہے لیا۔

اس سے مسلے کر کیمیان تشکیل است جھا ہے لیٹا اجا نک وروا زسے میں سے میں مشین گئی بروا رظام مربوے اور کھیران میں سنے انکیب کی میں سنے انکیب کی میں سنے انکیب کی مرکز کی دار اوا زسنانی دی ۔

لا خبروار...... میس عالت میں بھی ہودک جا دیں ہے۔ ان میں رائٹ رشحار میں اجھا مورک طالب کران محمد و دمکیا ت

اور بجبر مریس و خیل بھی انجیل کر کھوا مہو گیا کیدیٹن سکیل تورای راست ان کی زومین تھا۔ اور صف در اور تنویر بھی ان کی زوست بامبر تنہیں سکتے۔ اس وقت ان ور نول کی پوزلیٹنیں الیسی تقیم کم اگر وہ ان نو وا رہم اراور ل

ما تین اور کیدیش شکیل چونکرفالی یا تھ تھا۔ اس کے وہ ابنی تکہ ہے۔ لیس جوگیا تھا۔ کیدیش شکیل کی دحبر سے صفد را ور شویر دونوں کوسٹین گئیں بھینک کر یا تھا اٹھا لے بڑے ہے۔ اور سپولیشن ایک بار بچیر بدل گئی۔ بھیل سبول ڈالو سے ان بر اتنی کولیاں برسا ذکر ان سے حبم قیمے میں تبدیل بورما ہیں "

برلس ونجل نے بیسے بیسے ہوئے مشین گن برد اروں کو کم کہا۔
اور مشین گن برواروں کی انگیوں نے بیزی سے شربیگوں بیر کرکت کی۔
ال تعییوں کی موت میں اب کوئی کسر باتی تنہیں رہ گئی تھی۔ انگیوں
کا معولی مزید دباؤان کے لئے موت کا بیغام ٹابت ہوسکتا تھا۔
مگراس سے بیبلے کہ شین گئیں گولیاں انگیش ۔ اجا نک وہ تینوں منہ
کے بی فرسش برما کرسے ۔ اور این سے باتھ سے سٹین گئیں جھوٹ کہ

سندین شکیل نے برق کی سی تیزی سے ایک مشین گن جھیبے لی ور اس نے اس کی کالی جبرت سے مئن کھوسے برنس ونجل کی جھاتی سے دلکا وسی۔ وہ تعینوں نیچے کرنے ہے بی تیزی سند الجھلے مگرایک مار بجبرلز کھڑا کرنے ہیں۔

المروار ___ا کرا میشدگی کوششن کی توریور کی بڑی تور دوں کی عران نے کر کتے ہوئے کیجیس کیا ۔

اور شاید براس سے بیجے کا انرسی اکر ان میں سے کسی نے میں ور اور شاید براس کسی نے میں ور اور شاید براس کے میں اور شاید براس کے میں اور ساند اور ساند اور ساند اور ساند اور ساند اور ساند در اور ساند در اور ساند کا در اور ساند کا کوشند کی کو

النت ____تت مرادید میران کی طرف مرکز کهار اسس کی آنگیس میروت سے بھران کی خرب کے بیروت سے بھران کی خرب کی اندرت بھرلویہ میں عمران کی طرف مرکز کہار اسس کی آنگیس میروت کی نشدت سے بھی جوئی تحقیق و

الا اب بنا وَرِنْس سے تبہارا کیا حشر کیا جائے۔ مبارا کا عران مناخ البحان رئیس و خول سے مناطب موکد کہا . سنے اللح البحان رئیس و خول سے مناطب موکد کہا .

الام ____ می مسلم المان و میلی می المان ا

المنته بن الما بدمير سن و ناه بنج و بين الين الهي الدا و منوبرس و يليم المراري من المراي المراري المراري المراي المر

اگروروازه کینے بین جند کھے کی دہر مہوماتی تو بھینا اب کک میں جنت میں حور وردوں سے شتر غزول میں معروب ہوتا ۔ عمران نے جواب دیا۔
اور برنس دنجل سجھ کیا کم ایسا کیو کم موا۔ کیسٹن شکیل نے بیش جے ہی اور ان بیوروں سے گریتے ہی دونوں طرف کی دلیاری این کیرے اور ان بیوروں سے گریتے ہی دونوں طرف کی دلیاری اپنی جگرے اور ان بیوروں کی ۔ اسبتا کے اسبتا کی میں موا تھا۔
میا احساس ہی منہیں موا تھا۔

" خیرے ہے ۔۔۔۔۔۔۔ ہیں مانما ہوں مربرطال تم خوش تسمت ترین انسانوں میں سے ایک ہور اگر تمہا! ساتھی جیند کھے اور لیور مرکزاتا یا ہیں ان میوں ووہیں دور سے کھے ہی ہیں ڈھیرکر فی تما تو جھے یہ وقت نرد کیجھا این میوں ویر سے کھے ہی ہیں ڈھیرکر فی تما تو جھے یہ وقت نرد کیجھا یہ این میں ویٹی نے مایوسانہ لیجے میں کہا ،

المرى خولت تتمتى توخير شك و شبه سے بالاتر ہے . مگراب تہارى خوش تتمان و شبه سے بالاتر ہے . مگراب تہارى خوش تتمان و شبہ سے کراب بین جو کمچھ لوچھول اس کے بہتر ہیں ہے کراب بین جو کمچھ لوچھول اس کا مجمع صفح مجمع ہوا ہ و سے دو و ۔ در زیا در کھولچد ہیں تم نے موت کی دمائیں ما شکری میں اور تمہاری و عامیں قبول نہیں ہول گی سے مران سفے انتہا ای سون سے کھول کی سے مران سفے انتہا ای سون سے کھول کی سے مران سفے انتہا ای سون سے کھول کی سے مران سف

المرام ا

عران جند ملح من الطول سے برنس و نجل کو بیکسار الم بھراس سنے ابیت ما تھیوں سے منا کمپ موکر کہا ۔ تم دونوں با سرع اکر بہرد دو و اسس کستا برنس و کیل سے بریف میں مارویا۔ اور برنس و نبیل اوغم کی آواز نگالیا بوافر مشس بر ماگرا۔ جوان چیلے ہی۔ سے اس فتم سے چیئے سے لئے تیار خدا۔ اس لئے اس کا بول آسانی سے واس میں آمانا نامکن خدا فرش برگرتے ہی برنس و منبیل بول اجبل کر کھڑا ہو گیا جیسے اس کا جم گوشت بوست کی ہی ہے سیر نگوں کا بنا ہواہے، اشھتے ہی سیائے اس کسے کہ وہ عوال بر حکم کوڑا۔ اس لے بوری قوت سے کنٹرولٹک مشین کی طرت جیلائیک لگائی۔

عمران کے لئے اسس کا بر اقدام قطعی غیر متوقع تھا۔ اسمی کئے
وہ ملے تو چند کموں کے لئے مضعظا مگر بھراس نے بھی دوڈ کر برنس
ور خیل کواس اقدام سے بازر کھنا جا کی گربرنس و خیل کے لئے اشامون
ور خیل کواس اقدام سے بازر کھنا جا کی گربرنس و خیل کے لئے اشامون
مانی تھا سنہ وانگ شیری جائے سے ایک بیورا و شیاکیا اور بھانتہا ئی
جھرتی سے ور بن دیا دیئے رلیورا و شیا ہوتے ہی کمرے میں موجود تمام
مشین کمنیں مکرم عمران کی طرف سیدھی ہوئے تین ۔ اور اجبی عمران راستے ہی
مشین کمنیں مکرم عمران کی طرف سیدھی ہوئے تین ۔ اور اجبی عمران راستے ہی
میں تھا کہ آن مشین گنوں نے بے سے اشاکولیاں اکلنی سنے و سے کردیں
اگر تھے۔ ان ایک ملے سے سے سے بھی جوک جانا تو ایشینا اس سے
اگر تھے۔ ان ایک ملے سے سے سے سے بھی جوک جانا تو ایشینا اس سے

معبر میں سیکٹ وں سوراخ ہوماتے۔ عوال نے خطرہ محسوب کرتے ہی او صے راستے میں حجب لگایا اور گولیا ان اس سے جہم سے جندائے نہیجے سے گزرتی حلی کئیں۔ پریس و نیجا نے دیزی سے بیور کو کنٹ ول کرسے مضین گئول کا درخ اوسنجا کرنا جایا۔ منگر عوان عبلا اب اسے اثناموقع دیتے والاکب منا۔ دہ افعیل کر روس و نیجا بر این عبلا اب اسے اثناموقع دیتے والاکب منا۔ دہ افعیل کر روس و نیجا بر این را۔ اور برانس و نیجا کو لیتا موامشین کی دوسری طرف د کوا رسے جا مرسم میں موجود تمام سامان مجی ممیت کر لیے جاؤ اور مہاں جو مجود تھی ممیت کو سلے جاؤ اور مہاں جو مجود تھی ہو اس میں مدت میں مداخلت کرتے ویٹا تاکہ بین اعلیٰ ان سے برنس وشیل کو ایمن اعظم بناسکوں "

عران نے میات لیج میں ان نینوں سے مفاطب ہو کر کہا اور وہ مینوں سے مفاطب ہو کر کہا اور وہ مینوں فاموشی سے قام مشین گئیں امضائے کرے سے باہر بھل کے اس کر ہے میں مرف عران اور پرنس و تجل باتی رہ گئے ہے جھے عران میں قالی باتی رہ گئے ہی ۔ وہ دولوں ایک دومرے سے مسلم مامنے کو ایک دومرے کے گئود درسے ہے۔

الا در مجھو تمران من مخاص منواہ اپنی افرجی صافح مت کروں ۔ ہیں اللہ م کرا مول کہ محص سکست ہو جی ہے ۔ اس لئے ہیں دھنا کا دافر لور المرسی کہ تہا رہوں ۔ ورم و و مرسی مورث میں آم جو بر کوئی جا دے لئے تباد مہوں ۔ ورم و و مرسی مورث میں تم جو بر کوئی جا درج ما سکا سکو کے اور نامی آشاد و سے تم الا مجھ سے کچھ الکواسکو کے اور نامی آشاد و سے تم الا ہو سے کچھ الکواسکو کے ۔ اس لئے مہتر ہے کہ جم شرافیا نا طور پر الگ ہو جا تم بی الم اللہ میں الم اللہ میں ماہ میں کرتے ہوئے کہا جا تم بر سے ملک میں اصل مفن کیا تھا۔ اگر تم نے میرے سوال کا بواب دو کہ تمہارا میر سے ملک میں اصل مفن کیا تھا۔ اگر تم نے میرے موال کا بواب دو کہ تمہارا میر سے ملک میں اصل مفن کیا تھا۔ اگر تم نے میرے موال کا بواب دو کہ تمہارا میر سے ملک میں اصل مفن کیا تھا۔ اگر تم نے میرے موال کا بی جو بواب دیا تو میر میں تمہاری شہور برغور کوئی ا

الرام منتبان كنين مسلسل كوليال أكل رسي تقيين أور ان سب كاور عن وروان سب كاور عن وروان سب كاور عن وروان سب كاور عن منا .

لا امب ثیار به وما و پرنس --- تم سف اینا مجر لور واو استعمال کرایا سبے ۔ "عمران سف است ولیا رست رگر سف مبرست استام ای ملخ البیمار کہا۔

پیرنس و خیل نے اس سے بیٹ میں گذامار ما جا کے مگریمران کی مجہور انکرانسس کی ناک پر بڑی ۔ اور برنس و خیل سکے منہ سمے پیسے انکل کئی: اس

سے ناک کی مڈی ٹوسٹ جبکی تھی۔

مسدان سفاک اور پرنس و کوانی کو جونکا دینا چا و اور پرنس و کوانی کو جونکا دینا چا و اور پرنس و کوانی کا مرمشین سے درکت اور کی بی عرال نے است ایک اور جی ایسا اور دوسرے کھے پرنس و سنجل کے منہ سے است ایک اور ورومیں ڈونی ہوئی پرنیج تکلی۔ جب عمال نے اپنی انگی انہائی خوفناک اور ورومیں ڈونی ہوئی پرنیج تکلی۔ جب عمال نے اپنی انگلی کے دائیں ہی جانے سے اس کی وائیں آن کی ہا مرشکال وی تھی۔

برتس و خیل نے دلوا مروار عمران کو ایست سے علیمدو کرنے کے لئے

ہاتھ بیرصلا نے سے سست و روکر ہیں۔ مگراب عمران کے مربر بھی جنون
طاری بیوبیا تھا۔ اس نے پوری قوت سے برنس دخیل کے دایش ہاڑو
کو جھٹکا دیا اور چرنے کی آوا نہ سے اس سے با ڈوکی مڈی لوٹ کی ۔ اب
برنس و خیل جھالی کی طرح ترجیب رہا تھا۔

من آفت ہوتے ہی مشین گئیں دک گئیں ۔ اب کمرسے میں صرف پرنس دیجی کی وروا اکٹے جنس میں گوشیج رہی تیمیں ر

اس کالمجران اسفا کارزمی کربریس و نیل کی اکلوتی انکومی خوف کی اس کالمجران اسفا کارزمی کربریس و نیل کی اکلوتی انکومی خوف کی امرود زنی ساوٹ نظر آریسی کتمی -

" تم ظالم جو _ بيد مد ظالم _ اور تم بين و مجيد محرات موجيد المراسية المراس

اور میراکی جنگا دے راس کی بندلی کی بری توروی راس کی سندلی کی بری توروی راس و بیل و بیا میری توروی میرا کی میری میرا کی میری توجیع میرا کی میری ایک اوروه ایک بار میروایی بیات آب کی طرح تربیع میرا

اورعمران نے اس کا دومرا بار و میرط ایا۔
" مضرو ___ مجھے اس کا دومرا بار و میرط ایا۔
" مضرو ___ مجھے اس طرح
من مارو " ___ برنس و مجل نے دوستے ہوئے کیے میں کہا۔

" مبلاو تمهارا من كياسيد " عران في سخت لهج من يوجيا. لا ميرامش تمهين ألجها ما ملى ____اصل مشن كايرنس وتحل كويترم كا - مجه إسكام معلوم شيو " براس ونيل في مكلات يوسي كما . اوري بهر وسنس موليا-شاير في كليف كي شرت اس كي برد امشت سن يا مرد وكي هي-اس کے شا پرتصور میں بھی نہیں تھا کر عمران اس صدیک جا سکا ہے۔ عمران اس کی بات من مرحیرت زود بهوکیا ۔ مرتس دیجی کی بات سے المصمة شديد في مبنى حبيبًا إستار اوروه سون ما مخاكم أكريون وخاكى بات من صحيح سب لو يعرف من مين بهلى بار كرى مجرم مح يا حقول احمق بن كاعظا اس سف الك المحدك المقالية إيث مرمر في تحديد الدنجروورس، ملحة بهيونسش برن وخيل مسح كال برهيوسية ويار تتييزين اتني شدرت متي كريرن وتيل دواره بوسس من آكيا- اس محد منهست كراه بكل كئ " اگرتم برلس و کیل شیں ہو قد کو ل ہو اور پرنسی رکیل کہا ل سے ۔ جلدى بالأور مران سف انتبالى سخمت ليحيس بوجار

النكية بوت ليجين كها.
" النكية بوت ليجين كها.
" النكية من المارة المول " عران في رمناك ليجين كها.
البحين كها-

میں براس و بیل کا جرا ال مجمائی المیں و بیل ہول ۔ ہم و د نول کی شکل انٹی لنتی سے کر لوگ جمیں بہمان مہیں منتے ۔ میراجیاتی جان و بیل ہی جارے انٹی لنتی سے کر لوگ جمیں بہمان مہیں منتے ۔ میراجیاتی جان و بیل ہی جارے گروہ کا مرمرا ہے ۔ ہم وولول نے وصور ویسے کے سامے علیمی میلی اگروہ

برائس ونجل نے آئیستہ آئیستہ ہوئے ہوئے ہے۔ عمران اس سے لہجے سے ہی ہجھ کیا تفا کہ الیسس ہو کچھ کہر مالیسے ورسٹ کہدر لیا ہے۔

اور میرالین کو گرون سے میروس اور افغالیا میسیم کوئی مجیمسی معلولے کو افغالی سے اور اسسے لیجا کر اس نے دیوا رسے قریب نٹا دیا اور خودوالیوں کرنٹرو نگک مشین کی طرفت بڑھ آیا۔

"مجھر رحم رو __ مجھے مت ما دو __ مجھے مت ما دو اجاباک برلس بنیاتی اندا زمیں بینے بڑا۔ موت موسا منے وہی کرا بھے انجیوں کی رسی المواقع كويم من المي المردويا كوم من المنده الى منطق الما من المطالبيل. التي تفصيلات البيمة وكونبلا دينا "عمان منه المسته المست مدايت وميت الموقع المال ___

» " توکیا پرنسن وتیل سکه خاشکه سکه با و سیود عیم موجود بین بر صفیم رین روز به دوی ا

الا بال صفار مين توجوب بيونى سے اصل محرم توسامنے مين توجوب بيونى سے اصل محرم توسامنے ميں منہ بين آئے اور سم منواہ مخواہ فضوليات کے جيجيد پڑے ہے اور سم منواہ مخواہ فضوليات کے جيجيد پڑے ہے اسے اسے اسے مناواہ منواہ مناواں در بيجا ما ہے گا ۔"

بروس عمران نے جواب دیا اور مجھر تیز تیر قدم اٹھنا تا میوا کمرسے سنے ابر نکلنا جالاگیا ۔ ابر نکلنا جالاگیا ۔ کم موجاتی ہے۔ موندہ مبرحال وعدہ ہے '۔عران نے تھندے لیے میں کہا اور مجر کیور دیا کرانسس نے مشین گنول کا رخ المیس کی طرف کیا ۔اور دوسرے کمی مشیر دیا دیا ہے۔

مضین گئیں ایک ارتھیں تہجے لگانے لگیں اور المیس کا جم گولیل کی ارتشن میں یا تی سند با ہرموجو و مجیلی کی طرح ترقیبا ریا اورع النسنے بین اس وقت اون کیا جنب المیں کا جسم جیلنی ہو جیکا تھا۔

اور مجدع الن خامونتی سند بازگر اکرست سند با مرایا تو اکب طرف منور سنین کن مجروست بت باکوا مقاع اران کی جبرست پر وحشت اور بر مربیت کچه اسس طرح مسلط بخی سرته نوبراست و پیجفته مهی لانتعودی طور میباش شن بوگیا.

"معندرکہاں ہے تئوبر ۔۔۔ ہے" وائی نے منجیدگی سنے پوجھا۔ "باہرموج دہسے "۔ تئوبر نے بہیدمود یا مزاندا زمیں جواب دیا۔ اور بھیرع ان خاموشی ہے یا سرنسکل گیا۔ ایک دامیراری سسے باہر نے کے بعد صفد داسے مال گیا۔

"عمران عارب! بهم بریم از الکی وقت گزرایت از آب الدر است سیمنع کرد یا مقامیم است سیمنع کرد یا مقامیم

صفار نے سجد سنجد کی سے کہا۔

ال دفت ہے جی تازک صفر د ۔۔۔۔ اس با رسمین مجرمون نے جو بیروں فرمون نے جو بیروں فرمون نے ہو بیروں کے موری ہے جو بیروں وہ میں ہے وہ مدتوں یا در ہے گئی ۔ بہرجال میں جا رہا مبول تم بوری کی کام کی جیز ہوتو سنبھال لینا۔ اور ججراکسس کی جیز ہوتو سنبھال لینا۔ اور ججراکسس

"بات برسب طابر کرم م سف تررع سه بیسے برنس و نبل مجھا تھا وہ دراس برنس و نبل مجھا تھا وہ دراس برنس و نبل منہ بی مقا۔ عکہ اس کا جراس بھائی المیس و نبل سے بوری اس گرد م کے متعلق تناسل معلومات کسی کوئی معلوم منہ بی ہیں۔ اس المیہ جس طرح سب و معو کہ کھاتے ہے اس میں میم بھی وجو کہ کھاتے ہے۔ اصل بات کا او المیس و نبل دو حراوال بھائی میں۔ جائ و نبل کروہ برجوال سے کہ جائ و نبل کر وہ برجوال بھائی میں۔ جائ و نبل کروہ کا مرراہ ہے کہ جائ و نبل اور المیس و نبل دو حراوال بھائی میں۔ جائ و نبل کروہ کا مرراہ ہے۔ مرکز فلیس برالمیس و نبل دو میں اینا اصل منتن آ رام و مسکون سے میکرٹ موس کو المیں اینا اصل منتن آ رام و مسکون سے بورام رام و مسکون سے بورام رام و مسکون سے بورام رام رام و مسکون سے بورام و رام و مسکون سے بورام رام و مسکون سے بورام و مسکون سے بورام و رام و مسکون سے بورام و رام و مسکون سے بورام و رام و را

جورت من ما تعربی بی جا لی کھیلی گئی ہے۔ المسس و خیل برنس و خیل کی میں مورث میں مارے ساتھ بھی اس میں ان کی جال سے مطابق ہم اس میں ان کی جال سے مطابق ہم اس میں ان کی جال سے مطابق ہم اس میں المحد کردہ کئے۔ اور تنہیج برکر جب میں تے المیس و خیل براج جی والا تو اب یہ تاکہ وہ صوت وی تھا۔

اصل پرنس و مجل تو ہمارے ما منے ہی مہیں آیا۔ اور دہی ہمیں معلیم سب کروہ کہاں ہے اور اس کا اصل مشن کیا ہے۔ منجا نے دہ اپنامشن پورا کردیکا ہے والا ہے۔ مہروال ہم اس وقت بھی اسی بورا کردیکا ہے والا ہے۔ مہروال ہم اس وقت بھی اسی بورائی میں میں منہ وسیل ہم اس وقت بھی اسی بورائی اسی بورائی میں منہ وسیل سی میں منہ وسیل سی میں منہ وسیل میں منہ میں میں منہ میں منہ میں منہ میں منہ می

 عرفست می داخل موا اور بدیک زیرواس کی کینیت دیجو کر گیراکیا ۔ اس نے اس عراس کا اس طرح تیکست خوردہ منیں دیجو کر گیراکیا۔

" نیرمبنه عمران صاحب کی مبوا ۔۔۔ کی مبوا ۔۔۔ ای توراب یا مکل میر مروہ و کھائی وسے سے مبیل کہ بلیک زیرو نے تشویق المیز لیے میں جواب دیا۔ اور عمران کرسی برگرسائیا۔

"كياباً وكي بيستي مي مي مين منها أولا يجرمون في مجيداس بارثوب الجي طست رن بيوقوت بناياب اوراب جبير المجرمون كي جال المجمع بيترجال ب الرمين ايت أب كودانعي احمق اعظم محسوس كرريا مرون بوعمان عمران في بير سنجده بيجيد البياريم ا

المركب مبوا براس وتنبل المركب وتي المركب وتي المركب وتنبيل المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب والمركب المركب والمركب المركب والمركب المركب والمركب المركب ا

" واقتی تشویشناک مرحلہ ہے" بلیک ذیرونے بھی کہا۔
" بلیک ذیرو ہے۔ تم الیا کرد کر فوراً والش منزل کا بیرو فی منظر
تبدیل کر دور کیونی جیسے ہی برنس و بھی کو الیسس و بیل کی موت کاعلم ہونا
ہے اس سے فوراً دائش منزل بیرا منقامی حملہ کرد بنا ہے اوراس طرح ہم
امل مستن سے ہمد کری فونو ایا ن میں الیم و بایش کے۔ اس جمران نے
بیک ڈیرو سے کہا۔

اور بنیک زیروا مفرکر کراول موم می طرف بیره کیا ۔ قاکد دالت مزل کا برونی منظر تنبدیل مرسیمے .

عمران سف کرسی کی لیشت سے ٹیک انگاکر انھیں بند کرلیں۔ وہ کسی گری سونے میں بند کرلیں۔ وہ کسی گری سونے میں بندگا تھا کہ اچا نک اسس کی کائی پر صربی انگی لکیں۔ عران فی چونک کردلیے بند واپ کا دنڈ مین کھینے لیا۔ اور پی کامیدسر میلئے بجھنے لیا۔ عران سمجھ گیا کہ ٹا تیک کال کر رہا ہے۔ اور ساتھ ہی اسے یا دا گیا کہ گرا میں حیات ہوائ میں اسے متعلق تبایا بتقا ، عران حیات ہوستے ہی آئیگر سنے کرنل میرب اور غیر ملکیوں سے متعلق تبایا بتقا ، عران فی سے متعلق تبایا بتقا ، عران شہری کرنا تھا ۔ کیونک فوجی معاملات میں وہ بغیر کسی خاص وجر سے مداخلت بنہیں کرنا تھا ۔ ایسس سے سے مداخلت بنہیں کرنا تھا ۔ ایسس سے سے مداخلی سیکر سال مردس ہی کافی بھی ایسائے

إسس فے ٹاسیسکر کوٹال میا تھا گیکن اب ڈائیگر کی کال نے اسے کچھ مہینے پر مجبور کردیا تھا رہن بنجہ یہی سوپیٹ ہوستے اس نے ونڈ بین کو مخصوص انداز میں دیا کہ تھینے لیار دولیق مولی میں میں میں میں کار میں بھیل

الالين مسيعمران ميكنگ اودريه عران مهروقار يهيمين ا

" ایگرسیدیکنگ باس ___ آب سے لئے میرے یاس اہم فرین میں ___ اووری ووسری طرف سے مانیکر کی موردا برا اوار منائی دمی۔

الا تمهیدمت با ندندا مرونات کر سرای دو - اوود زر دان نیدانهای محمت کهجیاس کهار

المران نے انتہائی سخت کیجیں کہا۔
"سوری باسس ۔ دپورٹ شینے ۔ کرنل حبیب اور فہر سکیر میں نے چکے کی ہے ۔ وارا لکورت میں نے چکے کی ہے ۔ وارا لکورت سے بہر میں میں میں میں میں اور خیر اس بارہ نے ایک جہا زخینہ طور پر ات بارہ نے ایک جہا زخینہ طور پر اتر سے گا۔ جس میں سے ایک بندل وزا رت وفاع کے خاشے کے حوالے کہا جا سے گا۔ اور چھرسا کمندان اور دزا رت وفاع کے خاشے کا میں اس بندل کو جہلے وزا رت وفاع سے سید کوار شرمیں اے این کا میان کے داور چھراسے این کے میان کی کرت کا دور کی کہا ہے کہا ہے اور کی کمیشن جہنے دیاجا ہے گا۔ ملزی کہرت میں اس بندل کو جہلے وزا رت وفاع کے مینی دیاجا ہے گا۔ ملزی کہرت میں اس بندل کو جہلے وزا رت وفاع کے سید کوار شرمیں اے این کے داور چھراسے این کی کمیشن جہنے دیاجا ہے گا۔ ملزی کمیشن جہنے کہنے کا کمیشن جہنے دیاجا ہے گا۔ ملزی کمیشن جہنے کی کمیشن جہنے کے کمیشن جہنے کی کمیشن جہنے کے کہنے کمیشن جہنے کی کمیشن جہنے کی کمیشن جہنے کہا ہے کہا کہ کمیشن جہنے کی کمیشن جہنے کہا کہ کمیشن جہنے کی کمیشن جہنے کہا کہ کمیشن جہنے کی کمیشن جہنے کی کا کمیشن جہنے کی کمیشن جہنے کی کمیشن جہنے کی کمیشن کمیشن کمیشن کمیشن کے کہا کہ کمیشن کمیشن کمیشن کے کہا کہ کمیشن کی کمیشن کمیشن کے کہا کہ کمیشن کی کمیشن کی کمیشن کے کہا کہ کمیشن کی کمیشن کے کہ کمیشن کی کمیشن کی کمیشن کی کمیشن کی کمیشن کی کمیشن کی کمیشن

اورس کا دمیں بندل حائے گا۔ اسس سے اسکے بیجے ملزی سے اسکے بیجے ملزی سے سے اسکے بیجے ملزی سے سے اسکے بیجے ملزی سے سے کا ۔ اسسس سے اسکے بیجے ملزی سے سے میرسٹ مروس کی جا دعائی کا دہی ہوں گئے۔ و دغیر ملکی اسس بندل مو اسکو میرسٹ میرسٹ میرسٹ کی اسٹ میں بندل مو اسٹے ہیں ۔ اوور " تا میک گرنے تفصیل نیا تے ہوئے کہا ۔

" فیرک بیدے بیمانی کیا عزورت سے کہ ہم اس میں دخل الدا ذی کریں ہے۔ وہ خود ہی اس سے بیٹ لیں گئے۔ زیادہ سے ڈیادہ ہم میر کر سکتے ہیں کا ساز سٹس سے متعلق انہیں الکاہ کردیں ادور کر عمرال سے سالیا ساز سٹس سے متعلق انہیں الکاہ کردیں اورد کر عمرال سے سیال

ای میں ایک میں اسب مجھیں اسب کی تفصیلات طلب کی تفقیل اس کی تفصیلات طلب کی تفقیل اس کی تفصیلات طلب کی تفقیل اس کے تفقیل اس کی تفصیلات اور اسب کی تفقیل اس کے تفقیل اس کے تعین اور اس کے تعین اور اس کی تفصیلات اسب کو بنا دیں ۔ اور دس اور دس کا ایک میا سا افساد کی کا ایک سا میں دو کی تبویہ ا

برتومون و مخار میں اسے عمران کے جواب سے ما یوسی ہوئی ہو۔ فام رہے اس نے اپنی صلاحیتوں سے اس کی سروٹرلس کیا تھا اور جورح نت کر کے اس کی تفصیلات ماصل کیں گرمران سے اسے مایوس محرول اشا۔

ا در مزید کوئی قابل و کربات بر آو به کا و تا که ملسری سیمرٹ بروس کومیں لفینٹی شب صب سکولی ، اوور "-عران سفے فار بسیمرٹ کر سیمرٹ کے سیم کہا۔

اور بیر این سیسترسف ان کا صیدی بنلا با او دبیران سے درمیان مونے والی تمام کفتنگی افظ رہ لفظ ان کا صیف کردی ، اور جب المناکی سنت رہ رع کردی ، اور جب المناکی سنت رہ رع کردی ، اور جب المناکی سنت کر اللہ کا میں کہ اور کا انجال کر میسے کر اللہ میں کرنے الکی الی کر میسے کر اللہ میں کرنے الکی الی اللہ میں کرنے الکیا ہو۔
میں کرنٹ آگیا ہو۔

" كياكم رست مونا ميكر مسميا واقتى غيرمكيول سنه والمهو"

کانام می فقا :-- اوور "عال من انهای مشاق کیم بی کها "لیس پاس -- انهوال ف فیلیوکانا مهد کرر کرنل مهیب مو وهمی وی فقعی ، اوور "

امید کار کی مقی کر اب عمران اس سیسے بی خود کام کرے کیے۔ سے امید کار کی مقی کر اب عمران اس سیسے بی خود کام کرے کی اس سیسے بی خود کام کرے گئے۔ کار ان کر کی مقی کر اب عمران اس سیسے بی خود کام کر ان کار نام دانے امرون کی سیس مرد اس مارون کی سیس مرد اس می سیاست بی مود اس می سیس مود اس می سیس مود اس می سیس مرد ان کار ان کا میں مرد ان کار کام کرون گا۔ ۔ ۔ برہما داکھیں ہے ۔ اور دس عمران کا میر سیس میں مقی ۔

معنیک اوباس سند اب میری محنت شکاستے گئی ہے۔ مہرجال میرسے ایری ماعکم ہے۔ اوور اور کا منت کرستے پرمسرت کوجے

روستم البدائرو في المرائد و المرائد و المرائد و المرائد و المرائد الم

بلیک زیرواس دوران دالیس آبرگا عفا عان کاچهره جوش سے مرخ موری اس ایس آبرگا عفا عان کاچهره جوش سے مرخ موری استاری موری استاری موری کا مقاراس سے اعصاب پرجیاتی بوری انسرو کی کی گرو مجر بجی تفتی مرف موری کاپیومل کیا ہے عوان صاحب سے عوان صاحب سے عوان ما حب است میکیک زیرد نے اور یہ مدین اور ا

" فال طابر_ " المال طابر المست المالية المرام المام ويا سب المال

صرود ہور الم سے " كونل وسى ف قدر سے تعجب اميرليج ميں جواب

الا كرائل وى ____ يون لوجور با مول اس كاجواب ديي مسط ماس اتنا وقت نهيس بوتاكم موصوع سنصيب في كرباتين كوما رمول "عالن من السس باد فدر مساست المحدل كما.

" ديري سوري ____ عرف تعب كي وج سع بين في برجيد بائين كي تقبن ربيرعال المامك مشن مسحد سلسك بين تمين مجد تدياده تفصيلات كاعلم تہیں ہے۔ درارت وفاع مے میں کالت کیا۔ بدا کرم الی بندل این معاظت من الأمك الرجي كمعين مك مهني وس بيمان تهاي معلوم كراس مندل مي كما سب اوركمامنين يحرل وي شيرامداويا. " أيست اس سلسل كما اقدامات كي من جا عوان في لوها. لا مم سنے پورسے ایر نور سط کو کھیرسے میں کھیتے اور میڈل والی کار كى صاطب ك سلة بيا ركادول كا انتظام كماست جن من منترى سكرت مروسس معالكان برول كي سياميال بها الماجيد كافي ي كياأميداى مي ويحيي كدرست يا

ومن المحى اس سلسلم من عود كروا بوق بريم مي الحلامات الى بين كر مجرمون كا الكيب كروه اس بندل كو الدان كا منصوبر بنا ريا سيت

" اور _____ اگر السی بات ب توسم أبید انتظامات کوسخت كودين كمف - بهرطال بركيس خالصتا بهارا ميداورسم اس معد نيلنا خوب پرنس ونیل کے اصل مشن کا پہر میل گیا ہے ۔۔۔۔ اب می و تکھوں الكاكديرتس ومحل كنس طراح كاميا سديرو تاسيت عمران من يواب ويا اور بيرضقه طور بربايك زير وكومتن ميعلن

اس سے بعداس سے شاہون کا رئید پردا مطایا اور نمبر والی کرنے لکا صلديسي را الطرق عرروكما ر

٧٠١٠ الميسانوسيكناك من المرتل وي سديات كراق مران نے

مخصوص ليحديد ال لا لین سر ____ ایک سیند مولد کیے " دوسری فرت سے ماری سير را مواسس كري مين كرال وي كري است بدا مواب ديا -اور ميرجيد محول بعددوسرى طرف سے كرنل وى كى معارى عيركم أواز منالی دی ۔

ور الرقل وي سيكينك ال

الرئيسة المستوان شرصي بأوقار كيجيان جواب ديار و جدا سے اسکا مکر سے " مربل و می نے میدو کیے میں

جواب دیا ۔ محرفل وی ۔۔۔۔کل رات بارہ بیجے ملیری ایر لیوسٹ پر کیا مشن

مرائجام دیام این السنے والاست کے عراق نے اور جیار "اور سے الام انرجی کمیشن کے متعلق بوجے دیسے میں بہرال ين أب سے يرتو مهيں يوجيول كاكريونا ب سيرب اب كس كس كس كبولكم بن ما ما يول كراب مم ست زياده باخر بوست بن مكر مجم الدي

مردری مینی در است. است می ای شورع مردی م

المرطابر مرطابر من من من من من من من من من المحال المن المول المو

الا سودی ____ میں صرف پیس منظر بہال دا جھا " سرطابر نے ہواب دیا۔ ان کے لیجے سے ناگواری حیال تھی ۔ مگر مقابل میں انکے فوتھا ۔ اسکتے دہ جہور تھے کیوں کو وہ انکسٹو کے اختیارات سے ابھی طرح داقت تھے۔
"اصل بات بر ہے کہ ہما رہے پاس ایٹی دھاکو کرنے کے سے ایونیم من اربی ہے ۔ اس لئے ہم نے ایسنے دوست ملک مانیا سے تمنیہ طود میہ یورٹیم من اس لئے ہم نے ایسنے دوست ملک مانیا سے تمنیہ طود میہ یورٹیم مانیا کو سات کا معابدہ کیا ہے اور کل مانیا ہو ہے کورٹیم من اس کے کرہما دسے در اور کل مانی ہو دیا ہے دوست مانیا کو سے تو مرطا ہم نے جواب دیا ۔

ا توکها اسس بندل میں بور منبی دیا م موکا "
عرائ تیری برگرار اس سر تصور میں جی شہاں مقالم دہ میڈل
اس مدیک فیمٹری مردسکتا ہے۔

لا چي يا ل ____ اسي سلي تو است الا بسيرت رکھا كياست -

مائے ہیں '' کوئل ولی نے جواب دیا۔

المنی سے میں دیجہ نول کا بہرطال آپ ہو گئے

رئیں سے بائی - بائی۔''

عران نے جواب دیا اور جھر کریڈل دہا کہ را بطرختہ کر دیا۔ اور چپر

السے دو سے منبرڈ ابل کئے ۔ اور را بطرقائم ہوتے می عران نے کہا۔

"ایجسٹو میں کئے گئے۔ اور را بطرقائم ہوتے می عران نے کہا۔

"ایجسٹو میں کئے گئے۔ اور را بطرقائم ہوتے کا بی یہ دو سری طون سے

"ایکسٹو میں کئی کے سر سے ایک منت ہولڈ کریں '' دو سری طون سے

سیکرٹری وزارت دفاع مرطا ہر کی آدا زمنانی وی ۔

اور چید کھیوں بیر مرطا ہرکی آدا زمنانی وی ۔

اور چید کھیوں بیر مرطا ہرکی آدا زمنانی وی ۔

" ایجسٹو "۔۔۔ عمران نے مخصوص اغراز اور بُروقار اِجے ہیں کہا۔
" مسرطا ہر۔۔ بر بہلاہیں کہ کل رات یو بنڈل وزارت وفاع سے
سے تعمیلات
سخت لایا جا رہا ہے ، اس کی کہا اہم بیت ہے ۔۔۔۔ مجھے تفقیلات
بیامیت کے عمران نے بہر جھیا۔

مسرطام سنے انہائی تعجب میں میں لیجے ہیں کہا۔
"سرطام سنے انہائی تعجب انہائی سنے اس سائے
"سرطام سے اب انہائی تعجب اس سائے
ا ب کا تعجب فضول ہے ۔۔۔۔ آپ مجھے تفصیلات بنا ہیں 'زوان فرن نے میں ہوا ۔۔۔۔ آپ مجھے تفصیلات بنا ہیں 'زوان فرن نے میں ہوا ۔۔ ویا۔

ويردارام من تبديلي كي اطلاع مجي التينا اميس مل ما سق في اوروومري باحث اگر برفرش بھی کرلیا جا۔ نے کرمجرموں کو اس تبدیلی کا بیٹر مہیں جلے گا تو اس طرت توسم مال مي مناظمت أو كرلس كي مكر محرمول كو كرفه أربيس كرسكيل سكة - ولا بدمستور الدُوكراويد دين سك الديبوسكا است وه است ماعل كرف كے التے الك انرجى كميش ير ديا كرويں واس طرح اس انج اواد سے کولفھان کی مہنے سکتا ہے۔

میں ہرتیبت پرجرموں کو گرفشت در اسے اور اس کی مہی صورت سيت كداس ابر بورث بران ست مقابر كما جاست "

اوربلیک زیروکی مجھ میں بات التی بوال کا ذہن واقعی ہر مہلو بیر سویت کاعادی مخار

أو تم عبرول كواكرت كرو و مين مرسلطان سي تفعيلي بات چیت کرا بول- اس کے بعد میں قائل برد کرام مرتب کردل کا بیس البير فيب يرمرس وخيل كوناكام كرناسي الاعوان في كبا الديوي الحد كركم ف

اوراس وجست مجهد تعجب ببواتها كرا بركواس كاعنم ميسه بوكياي مهمظايرشضجاسي ويار لا علیک ہے ۔۔۔۔ معلومات کے شکریں ۔۔۔۔ جبرمال أب كوياسية عناكراسة الهمش كمد لية وزارت غاديم كوحة ورمطلع كرسة ين السب سيدي برائم من وسيد بالت كرول كارم عران سف سخت البحري كها اوري رئيدور كدديار اس كري رست

" برا قومها عمر برور ميرس شكا - " بليك ريروست مواس كلاكارسك دودان خاموش ببيمًا خما وعمران سيه كها.

الله المالي ميرسيرس ميرسيادرمرطام كي مالت ويجموكرات اليم من سك لي اس في من مناع من منها كيا- الديا أيكراس ورافت مركرا توريس وسحل الميت مقصد من كالمياب بودايا ودر المدين ميس كهاجاما كريم وه بالذل وستياب كري - بينيا مساير مكب سف اس بنذل و ماصل کر سف سے الت پرائس و تھی کی خدما ت دما صل کی ہیں گ عران مرحم مرور الحاب ومار

قورى اقدام كرف عابين بسي كيا اليامين بوركما كرم عكومت مانيات بات كرسك منزى ايرورت كالمراسات جازكوكسي اورمقام برامار لىن "--- بليك در دري مورس مي المان مي الم

المنتبي بيضول است كا سب لدى مجرم تنظيمون محدا تقريب بهوی بین - اگرامهی ای ایرلورث پرجها زیوا تا دیدی اطلاع مل سکتیجه شیک ہے۔ بین کرنی ڈی سے کیس میں مداخلت نہیں کو ل کاروہ ہی ایشے با رو آندہ لیے۔ منکوس نے معسوس کیا ہے کہ اگر مجرم کا میا ب ہوگئے تو کرنی ڈی توریا وہ سے زیادہ استیقا دے کرعلی کارہ موجائے گا۔ مگراس کی ناکامی سے ملک کو جوانتمان مینے کا وہ ناقابل تلائی ہوگا۔ اور کر ان کم میں اسے برواشت نہیں کرسک کو کرنرٹل ڈی اور مرطا ہرکی صدکی بنام برمیجم اس ملک سے کا میاب لوئیں ۔ یہ سیکرٹ مروس کی قومین سے یہ سیکرٹ مروس کی

عمران نے برسی سنس کیجے ہیں کہا۔ "محد محد محد اور میں میں اور میں اور معربی اور

"مجھے تہاری حرک الوطنی میں اکمید حقی اور تہا رہے یہ فقرات من کرمیرا سرنے میں فقرات سے من کرمیرا سرنے میں فارٹ کے سن کرمیرا سرنے سے اوسی میں کیا ہوگیا ہے۔

الک ہوں

مرسطان في تعلين أمير ليد مين كها . ان كا انتهاب يمك دي

اس بات کا اثما ہی لیتین ہے جود و میچھ لیا کریمیں مجبور ہوں۔ ورز جھے بھی اس بات کا اثما ہی لیتین ہے جاتا کہ تنہیں کہ باکس مجرم سلے اڑیں سکتے بگر کرنل ڈی اورسے مطاہر نے برائم معنظر کو نتین دانا یا کہ وہ اسے کروول کرنس کے اور ایسٹواس معاطے ہیں معاضات نزکر ہے۔ اس سائے برائم معنظر نے کے اور ایسٹواس معاطے ہیں معاضات نزکر ہے۔ اس سائے برائم معنظر نے اس معامنے کرو ہاہے ہیں معاضات نزکر ہے۔ اس سائے برائم معنظر نے ا

سرسلطان نے ندامت اسمیر کیجیں کہا۔ عال جند کیج ماموش بیفادیل، اس کے چیرے کے اعصاب نے ہوستے تھے۔ اور وہ کسی گیری سونے میں مبتلا تھا۔ اور پھرا بہت اس کا بھرو برمکون ہو تا جلا کہا۔ شا بدود کسی فیصلے پر بینج سمیا ہو۔

اس دفت مک بھیار ڈال پیکا ہوگا اور اسس وقت مرطا ہراور برائم مزم کو میں اس اس بوچ کا ہو گا کر کرنل و می کی عند نے کیا گل کھایا ہے اس من برسب اما الرسك عران سنه کها.

عران فيدست والي كالمن كيني اوركوسي برجيمكا متدمه جلة معت الكار بعد فيول بعدد ومرى طرف سيد الشيكري أوا زياند بوقي -الرفيات كرميكاتك مساووري

سعران سيكنك، -

ومين كرنل جديب كاروب ومعاريكا بهول بالسس وقت ايركورسف برموسو وسوفي ك المستركز في الميدويا .

لوقی است ساور است ساور ایستران سفه سوال کیار " باس مزيد معلومات بريس كرميم اير فيدت سند بابر موك برده مندلها دامي سيد استدرياده مجمعهم مني سداووري الما من المنظم المناه وما .

لا اجها بيزين وكرم ول كاميزكوا رفركها لاست . تم توان ميريدكورد من مي كي كيد الله الما كاعل وقوع بناور اود" و عرال سف موال كما اور تائير في البين اس ميدكوا در ما يد اور

اس كااندروني ممل وقوع تقصيل من مثلاديا .

_ تم بهرصال ع ركيد د جوا ور اگركوي مزيد معلوما المين تو مجمع فوراً مطلع كروين ____اوورايت الله ال

عران في كما اور يعيروند بن و باكررا بطرشم كروبا . مرسلطان خامون المع باش جيت من د سيم محق.

عران سف ميزر برمكام والميليقون ايني طرف كمسكايا اود ميردليدوراعناكم مروال كرف تروع كروب و فورا مي را لطرقائم بوكيا . " كيمين سكيل سيكنك " _ ووسرى طرف من كيين شكيل كي أوا زمناني دي.

" الكيستو" -- عان في يُدوقاد الحيان كيا ..

مين أنسكيل في مودًا بريد من كمار

--- دلیمرمرح کالوتی کی کوتھی تمبرایب سویارہ برجاد مجيداطان على ب كرير مجرمول كالبيركوار تربيد البين ساتدا مرحبتى ميك اب باكس مي في ما الركوسي سك الدر واقل جو في كم بعد تم في دو كام كرست بي -- ايك تويدكداس بات كاتعين كرناست كرأيا واقعی ده مجرمول کام مید کوار رسید یا مهیاب -- دوسرا به که و بال کسی البيم مخصيت كاروب تم في دهار المبيد و البيث مها محد في الوكا راكسيم ا مى كى ما نا معد الك كفير بعداس كم متعلق تعصلى دادرك دو بسیسم ریدبدا بات بین اسی دفت دول کا اورسب ممرز کومبی که دوكروه كوي كوكرلس-"عران في مرايات ويت بوست كها- <u>ئے جواب رہا۔</u>

الم کیا تمام عمرزموجودیں اور حوال سفے پوچیا۔ الاجی بال سے سوائے جوالی سے سے موجود ہیں۔ مقد نے السادیا۔

المنظم الدرمياوادر المنظم البياكرة - ميرسد ساتي الدرمياوادر المائي ممررسد ساتي الدرمياوادر المل التي ممررسد من كرا الدرمياوادا التي ممررست من كرا الدرالل المنظم المرد المن المنظم المن

مر ان ما من المراجعة الادمير والمن المراجعة الم

اور بھی۔ مصدراور عران دولوں کو بھی کی وابیس طرف کی وابار منط وٹ رفیصتے لیکتے۔

محتوری ویربیدوه دونوں داوار برست بوت بوت بوت اخد کود پی تقے۔ کوشی بین کود تے ہی وہ داوار کی جامیں دبات گئے۔ اود بھر انہیں ہرآ مدسے قریب دواوی نظر آگئے۔ وہ دونوں مسلمے تھے شاید دھماکو کی آواز سن کر با ہم تنظر تھے۔ بوان نے باتھو ہیں پیکٹسے ہوئے رایا اور کا اورخ ان کی طرت کیا اور پھر دو بار کلک کی آواز فلی اور وہ دونوں کئے ہوستے شہتر کی طرح زمین پر کر میہ سے۔ ان کے گرتے ہی مدند راور بوان بری سے آگے بڑھے۔ اور پھرامنیں کوسٹی کی بھیلی طرت میں سائیلنہ میں کی کھیلی طرت دنی دبی سائیلنہ میں کھیلی کی اواز ہی ماواز ہی سائی دیں اور ساتھ ہی ایمیں دنی دبی بی سائیلنہ میں انہوں کی اواز ہی سائی دیں اور ساتھ ہی انہوں دنی دبی بی سائیلنہ میں انہوں کی اواز ہی سائی دیں اور ساتھ ہی انہوں

عمران اورصندر مرامر سے میں رک کے مفوری دمرابد موری اور

" بہتر مر بین میں ابھی وہالی جاتا ہوں کیبین تنکیل نے جواب

عران فرابيدور که ديا اور تعير که من وفت د ميجهار انجي عرف مه طه ريخه تخفيه ارليشن مين بيار گفت باقي شقيه . استان منظم شيخه تخفيه ايرليشن مين بيار گفت باقي شقيه .

"ایما محصافات دیں ۔۔۔ میں نے مزید انتفاعات کرنے میں اور منطاعات کرنے میں ۔ آب برائم منسر سے اما ت کرنے اس میں آب کرائم منسر کو الے کو مطلوم میک ریسے جا بین ۔ ویاں آپ کو بلیک زرد میں تینے تا ایک میں کو بلیک زرد میں تینے تا ایک میں کو بلیک زرد

عران شہری سے اعظے ہوسے کیا اور پیرمسلفان سے معالہ کر کے ماہرشکل آیا ۔

رات کے گبارہ بچے تھے جب تمران نے ویرٹرسے کا لوٹی کی ہوئی فلم میں مقرق کا دور کا کہ ہوئی کا دروی اور پیرکار سے اثر کروہ شہر الا اسے تقوق کی دور اگئے جا کہ اپنی کا دروکی اور پیرکار سے اثر کروہ تیرٹر ترزوم اعلاً کا کوئی سے میں گئیٹ کی طرف بڑھئے لگا۔ میں گئیٹ کے قریب بہنچ کروہ ایک ورخت کی آڈیس دک گیا۔ اس نے اپنا با تقرم رہمنصوص بہنچ کروہ ایک ورخت کی آڈیس دک گیا۔ اس نے اپنا با تقرم رہمنصوص انداز میں بجوار اور جند کمول ابعد با بنگ می ایکٹرست ایک سیاہ پوش عما دت کی آڈیسے نکل کر اسس کی طرف بڑھنے دگا۔

لاصفدر___!" عران في مباه إين كريب مبينة موت وفي البحام كها.

الم جی فال ۔۔۔۔ بین عندر مبول السیاہ پوش نے ہوا ۔ اللہ میں اللہ ہوتا ۔ اللہ میں کے ہوا ۔ اللہ میں کا کہ اللہ اللہ میں کہ اللہ میں کہ اللہ میں کہ میں ۔ کریٹ الومین ۔ سے جارکا دیں امبر صابی میں ۔ کریٹ الومین کے سے جارکا دیں امبر صابی میں ۔ کریٹ الومین کے سے جارکا دیں امبر صابی میں ۔ کریٹ الومین کے سے جارکا دیں امبر صابی میں ۔ کریٹ الومین کے سے جارکا دیں امبر صابی میں ۔ کریٹ الومین کے سے جارکا دیں امبر صابی میں ۔ کریٹ الومین کے سے جارکا دیں امبر صابی میں ۔ کریٹ الومین کے سے جارکا دیں امبر صابی میں ۔ کریٹ الومین کے سے جارکا دیں امبر صابی میں ۔ کریٹ الومین کے سے جارکا دیں امبر صابی میں ۔ کریٹ الومین کے سے جارکا دیں امبر صابی میں ۔ کریٹ الومین کے سے جارکا دیں امبر صابی میں ۔ کریٹ الومین کے سے جارکا دیں امبر صابی کی میں ۔ کریٹ الومین کے سے جارکا دیں امبر صابی کی میں ۔ کریٹ الومین کے سے جارکا دیں امبر صابی کی میں ۔ کریٹ الومین کے سے جارکا دیں امبر صابی کی میں ۔ کریٹ الومین کے سے جارکا دیں امبر صابی کی میں ۔ کریٹ الومین کے سے جارکا دیں امبر صابی کی میں ۔ کریٹ الومین کے سے جارکا دیں امبر صابی کی میں ۔ کریٹ الومین کے سے جارکا دیں امبر صابی کی میں ۔ کریٹ الومین کے سے جارکا دیں جار

فیلیے اسے مکھل لیتین تھا کہ بہتس ونیل دہ باکس عزورحاصل کے لیے کا برتس ونیل سنے ہو بروگرام بنایا تھا۔ اس کا بھی است علم تھا۔ اسس پروگرام کو دیکھتے ہوست است منحل لیتین تھا کہ برتس و مجل کا میاب ہو بہائے گا۔ یہ بروگرام کونی کے است منحل لیتین تھا کہ برتس و مجل کا میاب ہو

ابھی وہ بہن سویں ہی رہا تھاکہ اما نک کہلائی برصر ہیں مکنی تروع مہر گئیں۔ دسٹ واخ کا ونڈ بٹن کھیٹیا تو ڈائل پر نوکا سندسہ حلنے بہجے انکے۔ عرال نے ونڈ مٹن دوبار " دہا دیا۔ یہ ایرلیش مشروع ہو نے کا کاشن تھا۔ برلن ونمیل اینا کا م شروع کر دیکا تھا۔

عران سفے جیب میں اپنے ڈالا ادر پھرجیب سے ایک جیٹا سا اکسس نکال کراس کی را د کھیٹی اور ملین و با دیار دو مرسے کھیے اس نے بات شروع کردی .

ور مبلی ___ او در سیال سیسکنگ ___ او در سرال منے کہا اللہ میں رہا ہی در اللہ

"طام ۔۔! انجسٹوک ڈرلی میں دلیٹری کا اوقی کی کوہٹی عبر مااا پر بین منٹ کے افرد بیسٹے میاؤ۔۔۔ سرسلطان ، بیرائم منسٹر اور سمطام کوومیں رلیبوکو کے کومٹی سکے اندر سلے آنا " معقدد عمیمایے۔ فعانی کھیا طرف سنے مزکر برآ مدے میں میب نے گئے۔

وائین آدمی نفیے خم کر فیسے کے تنویسے نبایا اور پیریا میں سائیسڈ

سے صدلیتی بھی بہنچ کیا۔ اس نے بتایا کہ اوھ کوئی نہیں۔
اور پیرعسب ران اور صدندر کو بھی کے اندر وافل ہو گئے۔ نمام

کونٹی نمالی بڑی تھی ۔ جرم شایر صرف یا بہنچ آدمیوں کو کوئٹی کی حفاظت کے

سانے چھوڈ کر نوود آبر لشن سے لئے گئے ہتھے۔

مار میں موال دور اندر نشن سے لئے گئے ہتھے۔

جلد می عمران نے تہدیار دھونڈ نیکالا۔ ہوبرنس و مخیل کا آبر نین دوم نفا۔ ابھی طرح جیکنگ کرنے سے ابدوان اور صفرا با ہرائے ہے۔ اندر مختلف کیکھوں بریکھر جا و ۔ ابیکٹو و ہاں بہتنچ کا ۔ اور محب بریکھر جا اندر مختلف کیکھوں بریکھر جا و ۔ ابیکٹو و ہاں بہتنچ کا ۔ اور محب بریائم منسٹر اور سرسلاگان اور سرطا بریجی و ہا ب ایک بہتنج کا ۔ اور محب بریائم منسٹر کے ساتھ حرف صفر د اندر اسے کا ۔ ابی وقت ابیکٹو کے ساتھ حرف صفر د اندر اسے کا ۔ ابی اندر ایس خفے بہتے اندر ایس خفے بہتے اندر ایس کے راور محرف بیا ب

مجرموں کے سرغوں کو تو بین کور کر اول گا۔ باتی مجرموں کو تم لوگوں
فی کورکرناہے۔ تم لوگوں نے سائیسر بھے دیوالور استعمال کرنے مہیں۔
متور میدا نہیں ہونے دیٹا کسی قسم کارسک پلینے کی عزورت نہیں بینا
کیونکہ برائم منسر نے آئا ہے۔ اس لئے جمیں کوئی تنظرہ مول نہیں لینا
جان میں سے آئا میان نے ان میں کو مالیات ویت ہوئے کہا۔
" مجیس ہے " معذر اور دوسرے منال رکھیں سے " معذر اور دوسرے ساتھیوں نے جواب وہا اور بھروہ سب والیس مڑکے" معذر اور دوسرے ساتھیوں نے جواب وہا اور بھروہ سب والیس مڑکے"

دامت کے بارہ بجے بی امیمی چذمنٹ باتی تھے۔ اسمان بریادل
چھاتے بوتے تھے۔ اس نے ماحول برگزا اندھیرا جھایا ہوا تھا۔ ملٹری
ایز بورٹ ادر اس کے اردگرد کا تمام علاقہ بھی اندھیر ہے میں غرق تھا۔
اندھیرا اس قدر تھا کہ دسس بارہ کراست نیادہ دور کی جیز نظر مہیں آرہی

ایر بورث سے میک کرشہر کی طرف میا نے دالی مشرک می تمام لائمش بھی میں ہوئی تھی میں کا مشرک میں تمام لائمش بھی می میں بیوٹی تھیں ۔ اور انسس مؤک برمبر دوفہ لانک کے میدملٹری می تاہیں میا نمیڈ رمود و مقیدی ۔

مگراسی مزک برا تر بور ط مصے تقریباً ایک میل دور ایک کافی بری بلدنگ زبر تقمیب رفقی ربلیز مک برجیبین بردنجی تقیین مصرفت بیشراکاکام دمیتا مقار

اس وقت بلانک کی جیت پر گئرے اندھر سے میں دو آدمی میٹ

الا صفد رمیرمول کے سرعفہ کسی مجھی کمتے آسفے والے ہیں۔ انہیں ہماری موہو وگی کا تنک نہیں مونا چاہیتے۔ سبیس منٹ ابدائیٹوا ور وہگر سرکام سمبی ہیں ہمنٹ ابدائیٹوا ور وہگر سرکام سمبی ہیں ہیں ہیں ہے۔ تم نے انہیں تہر خالفے میں سے آٹا ہے۔ اور ایسٹے دیگر ساتھیوں کو بدر میں آئے والے مجرموں سے ساتھیوں سے متعلق ایک یا دیجر مدایت کرویٹا — اوور ایٹ ڈال ایک عمران نے ماران نے ماران سے اور ور ایٹ ڈال ایک عمران سے اسلے میرایت کی اور جربین وباکر را بطرخ می کرویا اور خود راوالور سنبھا سالے بیاری الماری سے بیجے جہا اسلے الماری الماری سے بیجے جہا اسلے المنظار کرنے لگا۔

کے بل یف ہوئے تھے۔ وہ خود بھی سیاہ رنگ کے بہاس میں ملیوس تھے
اس کے اندھیرے کا عروب نے میں موست تھے۔ ان میں سے ایک سے ایک اندھیرے اس سے اندھیرے اندھیر

الانجاء عام انتفاعات منحل مي منبرون الدورين المحاسة بهوية أدمى من وومرسه معاطب موكر مهار بريش وشيل عقاء

" این باسس - بروگرام کے مطابق تمام انتظامات ممل ہیں۔ اب بے دکر رہیں - بیم صرور کامیاب مہوں گئے یہ عمرون سے

المربعار است می والاست از برنس و باست براس و باست برا براست برا براست برا براست برا براست برا براست برا براست ایم بادر است برا براست برا براست برا براست بر

ابھی اس کی بات خیم مہیں ہوئی تھی کہ ایانک رن و ہے کی بتیاں جل اعتبی اور نا در بر رنگی ہوئی مرخ روشنی بھی جلنے بچھنے نگی بر بنی وغیل ناکٹ شکی سکوب کے ذرائیہ سب کچھ صاحت دیجھ دیا تھا اور بھر حبیت کا کٹٹ شکی سکوب کے ذرائیہ سب کچھ صاحت دیجھ دیا تھا اور بھر حبیت دربیکا کھول اجداس نے ایک جھوٹا سا جہا نہ ایک اورٹ برائی مثر ورع ہونیوالا سب برائی مثر ورع ہونیوالا سب برائی ورنس و نیا رہوہا و منبرون سے باتھ میں بھر ہے ہوئے دیا ۔ اور منبرون نے باتھ میں بھر ہے ہوئے دیا ۔ اور میں اور منبرون سے باتھ میں بھر ہے ہوئے دیا ۔ اور دیا ہے ایک میں بھر ہے دیا ۔ کا بیٹن وہایا ۔ اور دیا ہے ہیں کہنے دیگا ۔

"الرث --- دیڈی فار آبرنین ویمٹ فارسکندلالل ۔ اوور " جہاڈرن مسے بربھاکتا ہوا مٹا ب ہوا منٹ پر اکررک کیا۔ جہاڑ کے درد اڈسے سنے دوآدی با ہرآت ۔ مبٹر جیوں سنے اٹر کروہ فرسٹس پر

مہنی ان سے دسس گزدود ایب سیاه رنگ کی کارموبود تھی ۔ اس کا دسکے اس کا دسکے اس کا دسکے اس کا دسکے اسکے استے اس کا دسکے اسکے ارسی میبیاه سواؤل میں طیوس خاموش کھڑست ہیں۔

جہازے سے اتر نے والے دو توں اُدی باوقا را نداز میں قدم بڑھات یوسے ان بانجوں اُ ومیوں کے قربیب ہینچے ۔ بچیر ، میں چدکلمات کا تبادہ ہوا۔ پریش و نجل ان کے موسل بلٹے صاف دیکھ رکا مقا۔ بچیران سرب نے مصافحہ کیا۔ اور مصافحہ کے بعد اُ نیوالوں میں سے ایک نے مزکر باقد کو ہوا مصافحہ کیا۔ اور مصافحہ کے بعد اُ نیوالوں میں سے ایک نے مزکر باقد کو ہوا میں منصوص انداز میں لہرایا

اس کے ای تھر اہرائے ہی جہا لہ کے دروا لہ ہے میں سے ایک اوراوی کا کو اوراوی اسے میں سے ایک اوراوی کا کو کا دراوی کا تھوں میں ایک ہاکس اٹھا یا ہوا تھا۔ ہاکس کو سے دہ نوراوی ہوا تھا۔ ہاکس کے دہ میٹر میٹر اور میٹر میٹر قدم اٹھا کا ان سب کے قریب ہینے کی ۔ ان دونوں آ دمیوں نے ہاکس وال بیطے سے موجودا دمیوں کے سوالے کیا اور بھر جیب سے ایک کا غذائکا ان کوان کے سامنے کر دیا۔ موالے کیا اور بھر جیب سے ایک کا غذائکا ان کوان کے سامنے کر دیا۔ اور مائتہ ہی جیب سے بنیل ٹاری خیال کرمیانی ۔ اور اس کی دوشنی کا غذیر فیالے کا اللہ لگا۔

بالخون میں سے ایک سے اس کاغذ سے افراس درائیں دستنظا کے اوراس اور ایک بارجیران سب سے اس کاغذ ہم کر کے جیب میں ڈال دیا۔ اور ایک بارجیران سب سے معنا فر کیا را ور والیں جہازی طرف جیل وسیتے۔ ان کے جہاز میں جانے کے بعد میٹر دی ہوئی ۔ اور جہاز سٹا رہ کو دوبارہ دن و سے بید ووز نے دی گئی۔ اور جہاز سٹا رہ ہوکو دوبارہ دن و سے بید ووز نے دیگا۔

چند لمحول بعرجها زفعنایس برواز کرگیا . ا در اس سے ساتھ ہی ران و اور ناور کی بتیاں بھی بجو گئیں ۔ بتیاں بھتے ہی وہ باسپول ا دمی تیزی ست

مرسے اور قریب موجود سیا و رنگ میں سوار ہو گئے۔ کارسٹارٹ ہوکر تیزی
سے ایر لورٹ کے بیرونی گیٹ کی طرف وہ رہنے گئے۔
اس کے ساتھ ہی گیٹ سے قریب موجو وورکاری بھی آگے ہوھیں اور
دلکُن مائیڈسے بھی ووکاریں سٹارٹ ہوکر ورمیانی کا ایک بیچیے میل دیں۔
دلکُن مائیڈسے بھی ووکاریں سٹارٹ ہوکر ورمیانی کا ایک بیچیے میل دیں۔
بہن وقت یہ قافلہ ایر لورٹ سے یا ہر نکل کرشہر کی طرف جا نیوالی
سرک برہم جاتو و درمیانی کا دسے آگے بھی اور جیجے بھی وہ دوکاریں تقیس۔
درک برہم جاتو و درمیانی کا دسے آگے بھی اور جیجے بھی وہ دوکاریں تقیس۔

بریا بیران کادی انهائی تیز دفیاری ست و واژی بوتی تنهر کی طرف باره دیمی تغیبی - برانس ونجل نے قریب موجود نمبرون کو محصوص اشاره کیا اور نمبران نے فوری طور بریا تھ میں بیجہ سے موسے باکسس کا بین دبایا اور تیز

ليحس كيف تكار

والمنبرون سيكناك _____ أبيرات سادث سادث

جان نادی سے پولے کرد ۔ اووری اللہ بھی جا اوری بھی ہے اوری بھی ہے کادی اس عارت کی طرف بڑھتی ہے اوری تھیں ، پرنس و خول کا پہرہ جذبات سے سرخ ہوتا جا دیا تھا اور بھرکاریں اس عارت کے قریب ہے ہوتی ہوئی آ گے بڑھ گئیں۔ عارت سے چار فرلانگ سک فاصلے پر قریب ہوئی آ گے بڑھ گئیں۔ عارت سے چار فرلانگ سک فاصلے پر سے ایک اور فوا آئی دوؤ والی طرف نکل وہی متی ۔ وصیح ہی پرکاری وہا ل بہنی الیانک جا کہ اور وہ بھی اور ایک جا ہے اور وہ میانی کا رہے آئے اور وہ بھی والی جا دور میانی کا رہے ایک اور وہ بھی والی جا دور کی اور ایک والی جا دور میانی کا رہی اویا نک والی جا دور کی اور ایک جا دور کھی اور ایک وہ کی اور کی ہے دور میانی کا رہی اویا نک والی جا دور ایک اور ایک اور کی اور ایک اور کی اور ایک دور میانی کا رہی اویا نک دور میانی کا دی ایک دور میانی کا دی وہ دور میانی کا دی وہ دور میانی کا دیکھی اویا نک دور میانی کا دی ایک دور میانی کا دیکھی اویا نک دور میانی کا دور سے ایک دور میانی کا دی سے ایک دور میانی کا دور سے ایک دور سے ایک دور سے ایک دور میانی کا دور سے ایک دور سے ایک دور میانی کا دیکھی دور میانی کا دیکھی دور سے ایک دور سے دور سے

زور دار دها که ست می اکر اگر اگر اگری . دها که به وست می میزک کے آگے اور دیجھے کیدم خطر سے میے ساتران

بعنے گئے اور میں اسے میڈلیم پی مل اُسٹے اور دونول طرت سے میں اسٹے ہی سراک سے اطراف میں اس سیاٹ کی طرف دوٹر سلہ سکیں کا راسائٹے ہی سراک سے اطراف میں سوچ دہمارتوں سے مسلح دس آدمی شکے اور بجا گئے ہوئے التی ہوئی کا در بحد قریب بیٹجے اور بھران میں سے چار سے کا در کے دونوں طرف کو کرکے دونوں طرف کو کرکے دونوں طرف کو کرنے کے دونوں طرف کو کرنے کا در کے دونوں طرف کو کرنے کے دونوں طرف فرائے کے دونوں طرف کو اور سٹین گموں کی دار ہے جا دوں طرف کرد اور دوصور میں کے دار کے دونوں کی دار ہے جا دوں طرف کرد اور دوصور میں کے دار کے دونوں کے دار کے دونوں کی دار ہے جا دوں طرف کرد اور دوصور میں کے دار کے دونوں کی دار ہے جا دوں طرف کرد اور دوصور میں کے دار کی دار ہے گئے ۔

میلی جار ادمیول نے جید کھول تک فاتر نگ کی اور جیر کار کے دوائے۔
کھول کر کارسی موجود لاشوں کو کھیٹے کر باہر نکالا اور بھیرا مک لاش کے ساتھ

بین وہ باکس بھی بامر آگرا۔

الم ادمی نے باکس کوسٹیمالا اور پھر تنزی سے وائی سائیڈ ہیں جواگئے دکا۔ اس کے مائے ہی باقی ادمی بھی بھی کر وائی بائی ہوا گئے النے بھا گئے اور بھی بھی کھی کر وائی بائی ہوا گئے النے بھا گئے النہ بھی باروں طرحت سے گھی اورا جیا تھا۔ کو انہوں نے خاصا مقالم میں اگر ایک ایک کے سبختم ہو گئے۔ مگر اکس لے مائیوا کے ادمی نے پر بھی کہ اور کو سکس می موٹ کر ایک مخصوص بوائن پر بھاکہ وسک میں ماکرا۔ می موٹ کر ایک مخصوص زا ویتے پر بھی کے دیا ۔ باکس ایک مخصوص زا ویتے پر بھی کے دیا ۔ باکس از اس کے دو اور می اس مالی پر بھی اور مور اللی اور می اس مالی پر بھی اور مور وائی اس مالی پر بھی اور مور وائی اس مالی پر بھی نے اور میران میں ماکرا۔ اس می مالی اور دو دو اور می اس مالی پر بھی نے کروہ جالی سے ایک سنے باکس اٹھا یا اور دور سرے نے ایک دسی کھینے کروہ جالی سمیٹا اور دور دولوں میٹا یا دورہ دولوں میں جاگئے۔ کائی دورہ اکر دوہ ایک میٹا کے دورہ اکر دوہ ایک میٹا کی دورہ اکر دوہ ایک میٹا کی دورہ اکر دوہ ایک میٹا کے دورہ اکر دوہ ایک میٹا کی دورہ اکر دوہ ایک میٹا کیا کہ دورہ اکر دوہ ایک میٹا کیا کہ دورہ اکر دوہ ایک میٹا کیا کہ دورہ اگر دوہ ایک میٹا کیا کہ دورہ اگر دوہ ایک میٹا کیا کہ دورہ اگر دوہ ایک کیا کہ دورہ اگر دوہ ایک کیا کہ دورہ ایک کیا کہ دورہ ایک کے دورہ ایک کیا کہ دورہ ایک کو دورہ ایک کیا کہ دورہ ایک کیا کہ دورہ ایک کو دورہ ایک کیا کہ کو دورہ ایک کیا کہ دورہ ایک کیا کہ دورہ ایک کیا کہ کیا کہ دورہ ایک کیا کہ کو دورہ ایک کیا کہ کو دورہ کیا کہ کو دورہ کیا کہ کو دورہ کیا کہ کو دورہ کیا کہ کیا کہ کو دورہ کیا ک

کیت کے قریب و کے۔ ویال دواوی میلے سے موجود تھے۔ انہوں نے باکس ان کے حوالے کیا اور بجیز خود و در مری طرف مراسکے،

باکس ان کے حوالے کیا اور بجیز خود و در مری طرف مراسکے۔

باکس بیف والے ایس اس مراسکے براسے اور بجیر کھیت سکے دو مری طرف ایک کا د مسکے قریب میں جا کر دو سکے۔ ان محد قریب میں جا کر دو از و کھل مراسکے قریب میں جا کر دو از و کھل

" جلدی میشو" برنس و خیل کی کرخت اوا زمنانی دی اور و د وونوں تیزی میسے کارمیں میشد کئے۔ تیزی میسے کارمیں میشد کئے۔

ان کے بیٹھے ہی کا دمیری سے آگے بڑوگئی۔ مبرون کا دکو ڈرائیوکر
دیا تھا اور برلنس ونجل اس کے قرمیب بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے ان دونوں
اُدمیول کے باتھوں سے پاکس سیوال دیا۔ کا رہیں اُمتہا کی نفیس اوراعالی
قسم کا ما آئیلنسر دیکا ہوا تھا۔ اس کا دے جیلے سے ذرہ برابر بھی آواز منہیں
نکل دیسی تھی۔

کارمبدی ایک سرک بربیب نوخ کئی۔ اور بجرخاصی نیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی مختلف سرکی سرک بربیب نوخ کئی۔ اور بجرخاصی نیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی مختلف سرکی کواس کرے دلیوٹرے کالوئی کی ایک عالیت ان کوشی کے کیٹ برد کی رئیل بڑی بنیا ل بجرگئیں اور اس سے سابھ ہی گئید گئید اور کا را ندر واضل ہوگئی۔ کیٹ خود بخود دو بارہ بند بہوگیا۔ گئیٹ خود بخود دو بارہ بند بہوگیا۔ گئیٹ خود بخود دو بارہ بند بہوگیا۔ گئیٹ اور بھر بریس ونجل اور بھر وان بندے اثر کارسیدھی پورٹے میں جاکر دکی اور بھر بریس ونجل اور بند وان بندے اثر است وہ دو نول برائد سے سے ہوئے میوسے اندر جائے گئے۔ اب وہ ایک بڑے۔ اب دہ ایک بڑے۔

بین برسے مرسے رہیں ہے۔ پرنس و خول نے ورمیان میں رکمی ہوئی میزر پاکسس دکھا۔ اس کاجبرہ سوشی سے مربی مور ما مقار دہ اسپنے منتن میں کامیاب ہوجا کا ۔

"عران کوجب معلوم موگاکوم مشن بین کامباب موجیکے بین ۔ تودہ یقیناً اپنی اوٹیاں نوجیے بین ۔ تودہ یقیناً اپنی اوٹیاں نوجیے برجبور موجائے گا۔" برنس دیجی نے کہا۔
" اگروہ غیرت مندست توخود کئی کرلے" ۔ عبرون نے میز ربر ٹرائشمیٹر میکھتے ہوئے کہا ۔ اوران وو نول سے مشتر کہ قیمتے سے کرد گوئے اٹھا۔
" برخی اچی بجویز سے پرنش دیجل" اجا تک بڑان کی آواز کرے میں گرئی اورعمان المادی کے بیجیے سے مام رئیل آیا۔

اس کے ہا تھ ہیں پیچڑسے ہوستے دلوالودگا درخ برنس ونجل کی طرف نما۔ اور ان دونوں کی سبنی کم یوں بر کیب لگ گیا ، صبیح مبیقی جوئی مشین اما کے دک ماہے :

برن ونجل کی آلکھیں چرت سے بھٹنے کے قریب ہوگئیں۔ اس کا ان کھلاکا کھلا دو گیا۔ اوروہ بہت بنا سامنے کو اسے کان کو دہیجور ہا تھا۔
ان کھلاکا کھلا دو گیا۔ اوروہ بہت بنا سامنے کو اسے کان کو دہیجور ہا تھا۔
عمران کے چیرے پر بڑی معصوم سی مسکوا ہوسے کھیل دہی تھی۔ بیند ال بعد برنس ونیل سنے اسے آپ کوسنبی الا اور پیراس نے معنی خیر نظوال اور پیراس نے معنی خیر نظوال الدی بیران ونیل سنے اسے آپ کوسنبی الا اور پیراس نے معنی خیر نظوال الدی بران پر جمید پرانا

جائے۔ اور بچر منہون نے تیزی سے حرکت کی اوراس نے جہیٹ کرمیز ربہ
یزاہوا یا کس اکفالیا اور دو مرسے لیے اس نے جبیب ہیں افراد الا ۔اب
اس کے یا تقدیمی مربوالور جبک ریا تھا میں کا دخ پرٹس و بیل کی غرت
مقار

الم عبرون ____ الما عمرون مرائد الماع خراب بولا الماسي المرائد ولا المام عراب المرائد المرائد

" منبرون بیجاره تواب فرشتول سے اپنا حساب کیاب جی رہا ہوگا۔ یہ توکیبین شکیل سے سیرک مران سے میکا رہا موگا۔ یہ توکیبین شکیل سے سیریٹ مرس کا میرائ میران سنے مسکوا نے موسئے کہا۔ اورکیبین شکیل سنے یول مرحبکایا جمیسے اپنی امیکنگ کی پرنس و نمیل سنے واد وصول کرنا جا مبتا ہو۔

اور آم باربرس وتمار کاچیرو زر دیزگرا اس کی آنهول میں ایک بار جمر تیرت اور تعجب محد آنار و دارگئے۔

من اگریمبی ایسے آدمیوں کے آسنے کی امید سرو آو ال کے متعلق بھی اٹسال کے متعلق بھی اٹسال کے متعلق بھی اٹسال کے ر کرلو۔ دو سب جہتم رسید سہو جیکے بین سے عمران نے ایک اور دار کیا اور پرنس و نیک کیا۔ در پرنس

اسی کمی سیزهیول برقدمول کی آدازی آئیں - کیسٹی سکیل ج کا پڑا۔
مگر عران اسی طرح اعلینا ن سے کھڑا رہار البتہ برنس و تبل سے چرسے برامید
کے آلادد ڈرگئے۔ شاہروہ سمجے رہا تھا کہ اس سے ساتھی بہتج کھٹے بیں دوسے
کے آلادد ڈرگئے۔ شاہروہ سمجے رہا تھا کہ اس سے ساتھی بہتج کھٹے بیں دوسے
کے دروازہ قدرت کھلا اور بچر صعدر البحث ، مرسلطان ، مرطا ہر برائم منسٹر اور کرنل وی اندرواضل ہوستے ۔

" بلجے مرطام راور کرال ڈی سے ایس کا مجرم میداس ہاکس سے"

ائیسٹونے اپنے مخصوص انداز میں ان کی طوت دیجھتے ہوئے کہا۔

"مجھے افسوس سے جناب ۔۔۔۔۔ میں نے آپ کے مقابلے میں اپنی صلاحیتوں کا مقابل نہیں اپنی صلاحیتوں کا مقابل نہیں کہا۔
انی صلاحیتوں کا فلط اندازہ دیگایا تھا۔ واقعی میں آپنی صلاحیتوں کا مقابل نہیں کہا۔
ارسکتا۔ میں معانی جا ہتا ہوں یو کونل ڈی نے نے میتے ہوئے ہجرمیں کہا۔
"منیک پومسلوالیکٹو ۔۔۔ واقعی آپ اور آپ سے ساتھی ملک کا ظیرم ما ہیں ۔ میں جی معذورت خواہ ہوں ۔ اگر آپ اول جو کئے ما دیتے تو ایک میں ناقابل تلائی فقصان بہنیا جہا تھا۔" پرائم منسز نے انکے توسیع فالے۔ بیرائم منسز نے انکے توسیع فالے۔ بیرائم منسز نے انکے توسیع

مجرعران سے اشارے برکیبین شکیل نے انھیں بیکرانہوا باکسین مرطام کی طرف براہما دیا۔ مرطام کی طرف براہما دیا۔

اود مرطا برف المامت الميزاغرادين بالس سنهال الماء التي مي ميم مراعد الماء التي مي ميم مراعد الماء التي مي ميم رخوالت مري الأو تما يال عقصه .

برائد منظری می مربی دیل سے جہرے برزندگی سے آماد دور کے روسی کی تفاکہ برائم منظر کے مکم کے لید استے میں کیا جائے کا اس لئے اس نے گرفتا دی کے لئے اِن اسکے بڑھا دیسے۔

عمران سيريز من قطعي منفرد النهائي ولجيب اور سحر أنكيز ماوگار ناول

مظهر کلیم ایم ای

بلیک ورلڈ شیطان کی دنیا مشیطان اور اس کے کار ندول کی دنیا جہاں سیاہ قونوں کا راج
ہے۔ جہال انسانیت کے خلاف ہر سطح پر شیطانی انداز میں کام جاری رہتا ہے۔
پروفیسر البرث شیطانی دنیا کا ایک ایسا کروار جو شیطان کا ٹائٹ تھا اور جس نے بوری
ونیا کے مسلمانوں کے خاتمے کے لئے ایک خوفناک شیطانی منصوب پر کام شروع
ونیا کے مسلمانوں کے خاتمے کے لئے ایک خوفناک شیطانی منصوب پر کام شروع

ر ممیس آیک ابیاجادد نی زبورجو صدیوں پہلے ایک شیطانی معید کے بجاری کی ملکیت فعااور پر دفیسر البرٹ کو اس کی تلاش تھی۔ کیوں؟ دہ اس سے کیامقصد حاصل کرنا جاہتا تھا

جبوتی ایک شیطانی قوت جو انتهائی خونصورت کے روپ میں عمران ہے فکرائی
اور اس کا دعوی نفا کہ عمران اس کی شیطینت ہے کی صورت بھی نہ نے سکے گا۔
کیا دائعی الیا ہوا ۔ جب کیا جبوتی ایپ مقصد میں کامیاب ہوگئ ۔ جب بلیک ورلڈ جس کے مقابل عمران ہوؤف ، جوانا اور ٹائیگر سمیت جب میدان میں اڑا
تو عمران کو ببلی بار احساس ہوا کہ بلیک ورلڈ کی شیطانی تو تیں کس قدر طاقتور اور
خوفناک قوتوں کی مالک ہیں۔

تم نے بیل سے فرار ہوجا ہا ہے۔"
عمران نے بڑے معصرم سے ہیج میں کہا اور بھر راوالور کا ٹریکر و باولا جگاری کا اور سا سیسلے میں کہا اور بھر راوالور کا ٹریکر و باولا جگاری کا کہ اوالہ بھی برلنس جگاری کا کہ اور بہا ہوئی اور سا سیسلے رہوجی ۔ اور برنس وغیل الب کر نیچے مباگرا رگوئی اس سے ول میں وصلی بی وصلی بھی ۔ اس سے ایک و الملے ترکیف کے بعدوہ تعنیل ہوگئا۔

" بہو نہم ۔ اس سے ایک مقا بلے براحمق اعظم بنے نکلا تھا ۔ ایم سے دلوالور جیب میں ذالتے ہوئے کہا اور کیسین کی اور میں اور کیسین کی اور کیسین کی اور کیسین کی کہا اور کیسین کی کا اور کیسین کی کہا اور کیسین کی کا در کیسین کی کا در کیسین کی کا در کیسین کی کہا اور کیسین کی کہا اور کیسین کی کہا اور کیسین کی کہا اور کیسین کی کہا در کیسین کی کہا در کیسین کی کا در کیسین کی کہا در کیسین کی کہا در کیسین کی کہا در کیسین کی کی در دو لوں بے اختیار مہنس پڑے۔

نحتم شنر



بلیک ورلد ایک ایسی برامراز سحرانگیز اور انوکسی دنیاجس کا برمعامله عام دنیاست به ف مرتها

بلیک وراند جس کی پراسرار اور انوکھی قوتوں کے مقابل عمران کو بالکل منفردِ انداز میں بلیک وراند جس کی پراسرار اور انوکھی قوتوں کے مقابل عمران کو بالکل منفردِ انداز میں جدوجہد۔ جدوجہد۔ جدوجہد۔

المجانی وہ لمحہ جب عمران اور اس سے ساتھی شیطانی توتوں کے خوفناک پنجوں میں پیمنس محررہ محکے اور ان کے زیج نکلنے کی کوئی راہ باقی نہ رہی۔ کمیا عمران اور اس کے ساتھی شیطانی توتوں کا شکار ہو سمنے ۔ یا ؟

بلیک ورلڈ بس کے خلاف طویل جدوجہد کے بعد آخر کارناکای بی عمران کامقدر نی۔ کیول اور کیسے؟ کیا واقعی عمران ناکام ہوگیا تھا۔ یا؟

بلیک ورائد جس کے خلاف کام کرتے ہوئے عمران کو عام دنیادی اسلیح کی ہجائے قطعی مختلف انداز کی طافت کا مہارا لیٹایزا۔ وہ طافت کیا تھی ؟

> قطعی مختلف انداز کی کہائی ۔ انتہائی منفرد انداز کی جدوجہد تخیر اور سحر کی فسول کاربول میں لبغی ہوئی ایک پراسرار ونیا کی کہائی ایک ایساناول جواس سے تمل صفحہ قرطاس پر نہیں اجھرا

پوسف براور زیاک گیٹ ملتان م عمل میں کودپڑے اور پھر کراکون اور پاکیشیا سیکرے سمروس کے درمیان انہائی خوفاک
اور جان لیوا جدوجہد کا آغاز ہوگیا۔ لیسی جدد جہد جس کا ہمرلحہ قیاست کا کمی بن کروہ
عمران اور اس کے ساتھیوں کی زندگی کا انتہائی تحضن مشن ۔

ایک ایسامشن جس میں عمران اور اس کے ساتھیوں کا ذیک کا انتہائی تحضن مشن ۔

ایک ایسامشن جس میں عمران اور اس کے ساتھیوں کا ذیک تعلقا ہا مگن ۔

ایک ایسامشن جس میں عمران اور اس کے ساتھیوں کا ذیک تعلقا ہا مگن ۔

ایک ایسامشن جس میں عمران اور اس کے ساتھیوں کا ذیک تعلقا ہا مگن ۔

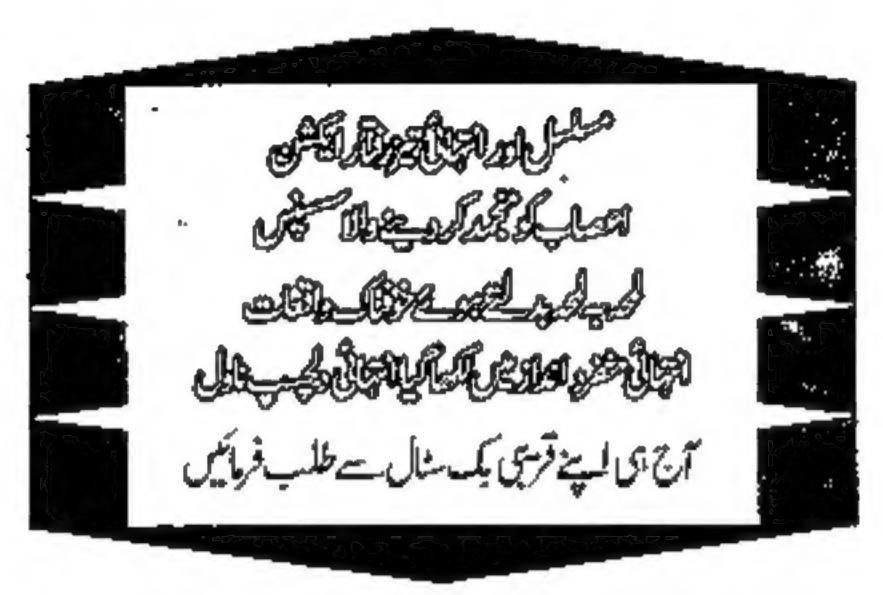
ایک ایسامشن جس میں عمران اور اس کے ساتھیوں کا ذیک تعلقا ہا مگن ۔

ایک ایسامشن جس میں عمران اور اس کے ساتھیوں کا ذیک تعلقا ہا مگن ۔

ایک ایسامشن جس میں عمران اور اس کے ساتھیوں کا ذیک تعلقا ہا مگن ۔

ایک ایسامشن جس میں عمران اور اس کے ساتھیوں کا ذیک تعلقا ہا کہ دیا ہے ۔

۔ وراس کے ساتھی گولڈن سیائ کوٹریس کر کے تباہ کرنے میں کامیاب موسکے ۔۔ یا ۔۔؟



بوسف برادر زیاک گبیٹ ملتان م

